

Pubblicità: L. 92.000 a modulo (mm. 62x45) - Tariffa fissa, per posizione o data righe indicata in paragrafo (L. 110.450 a mod.) - Occas. L. 100.000 (120.000) a mod. - Ricerche pers. L. 95.000 (115.700) a mod. - Finanze e Leg. L. 2400 (2880) il mm. - Necrol. L. 1300 p.p. edes. L. 2000 p.p. - Echl. L. 5000 le linee - Economici red. Pubblicità
Copie introitate L. 300 - Estero (postfixione aerea) * Australia ecc. 60; Austria ecc. 60; Belgio 13,50; Brasile ecc. 60; Canada; Montclair, Toronto & Porto Canada 80; Danimarca ecc. 70; Egitto pp. 20; Filippine P.R. 1,20; Finlandia P.R. 1,20; Francia fr. 2,20; Germania D.M. 1,20; Grecia fr. 40; Inghilterra pp. 20; Iraq ir. 30; Israele 1,50; Giappone 1,50; India 1,50; Italia 1,50; Libano 1,50; Lussemburgo 5,50; Lituania pp. 10; Messico pp. 10; Norvegia pp. 1,50; Olanda pp. 1,50; Pakistan 1,50; Polonia pp. 1,50; Portogallo pp. 1,50; Romania pp. 1,50; Spagna pp. 20; Sud Africa nord 0,15; Sudafrica sud 0,15; Svizzera pp. 1,20; Taiwan pp. 1,20; Thailandia pp. 1,20; Ungheria pp. 1,20; USA: New York & 600; resto USA 30; Venezuela Bz. 2,25

Servizio sui disordini a pag. 15

(Continua a pagina 2
in prima colonna)

I "GRANDI VECCHI", E LA SOCIETÀ D'OGGI

Montale: è sospetta questa vita di gruppo

Montale non parla volentieri di sé, né della sua poesia. Non svela segreti, non ha giudizi da pronunciare e neppure consigli da dare. Non è « personaggio » e non accampa il proprio « io », né gioca di sicuro — di falsa modestia. Eppure da tutti questi negativi chi parla con lui, per renderne conto poi al pubblico, trae la certezza limpida di un ben raro forza morale. Montale mi scoglie con semplicità nella sua casa milanese di via Bigli, prende in mano il suo nuovo libro *Sulla poesia* che ho portato con me e dice: « E Zampa che l'ha voluto pubblicare, non mi se ne poteva fare nulla. Ci sono delle recensioni di quarant'anni fa, interventi spesso occasionali su quotidiani, mancano tanti nomi importanti. Zampa dice che è un terzo di quanto avevo raccolto, e che potrebbe fare non quello che è rimasto un secondo volume. Vedremo... un terzo di quanto avevo raccolto, e che potrebbe fare non quello che è rimasto un secondo volume. Vedremo... »



« No, non credo, il pensiero è sempre individuale... solo che è più facile poter scartare (o scartare) la propria responsabilità individuale... Hanno paura questi giovani? »

« Gli chiedo cosa ne pensa del recente "audiolibro" dedicato alla sua poesia: « Orribile! Dovevano sequestrarla quella maledetta cassetta, con quegli stupidi rumori in sottofondo ». Ma è soltanto uno scatto. Montale sembra del tutto indifferente a quanto lo riguarda: non si vedono — per esempio — nella biblioteca del salotto dove parlavo i suoi libri. Ma la sua biblioteca stessa è modesta, come quella che si potrebbe trovare in una qualsiasi casa borghese. « Non ho una mia biblioteca — dice — quei libri son messi lì per l'occhio: la maggior parte non li ho neppure sfogliati ». Così Montale dice di non conservare neppure le sue carte: « Intanto manoscritti non li ho mai avuti; scrivo sempre a macchina con un dito solo; e poi nella mia vita ho fatto due trascritti, da Genova a Firenze, da Firenze a Milano. E trascritti significano sgombrati, buttati, fatti: carte e libri sono rimasti dov'erano ».

Se non parla di sé, Montale, in compenso, fa molte domande. « Si usa ancora molto il dialetto a Torino? », « Ci sono molti comunisti da voi? », « Il cardinale Pellicani non la ora? », « E Plebe, dov'è adesso? ». E ancora con Almirante: « Mi pare che abbia cambiato ». Montale è molto curioso di sapere, almeno quanto basta di parlare di sé. Segue la televisione: « Uno dei più potenti strumenti di espressione », anche adesso, dopo la riforma? « L'hanno riformata? Non me ne sono accorto... », legge i giornali, anche se « i giornalisti spesso invecchiano tutto ». E ricorda un inviato della *Stampa* degli inizi del secolo che « andava a fare i suoi servizi in Birmania, ritornando nel Canavese con le guide del Touring ». « C'era una dei bei conigli, quando i tempi di comunicazione erano lenti. Oggi, con le televisioni, il giornalista scritto rischia di morire: la figura del grande giornalista, del resto, se sempre più dissolvendosi ».

Come vive Montale i problemi di oggi, con i suoi ottant'anni? « La vecchiaia non sempre è saggezza », precisa subito. La crisi economica non lo spaventa: « Non ho mai visto un Paese morire per il bilancino in passivo. E la violenza? ». Anche se non sono fradano, mi pare che l'aggressività sia una componente ineliminabile nell'uomo: oggi tutto si fa più in pubblico e quindi la violenza è più vistosa. Le lotte civili dei nostri anni non l'appassano. « Non mi sembra che la revisione del Concordato sia un grande problema. In Svezia, il Capo dello Stato è anche il capo religioso, con buona pace di tutti ». E l'aborto? « Mi pare che se ne discuta come se all'improvviso divenisse obbligatorio per ogni donna abortire. Non mi pare che il nostro Paese sia molto maturo nell'affrontare la questione, come già capitò per il divorzio ». E il femminismo? « Non ho conosciuto direttamente delle femministe. Ne vedo qualcuno alla televisione: di solito sono molto brutte... Cosa vogliono? Non cominciano già prima? Non sono un grande ammiratore del "maschio", però non credo che le donne intelligenti siano femministe... almeno non mi pare... ».

E i giovani? « Mi sembra che i giovani non sappiano che pesci pigliare. Cosa fanno i giovani a Torino? ». Si riuniscono, discutono... « E' sospetto questo voler sempre ve-

vere in gruppo, questa sospetta questa assemblea continue dei giovani, il loro voler trovare sempre tutti insieme per decidere: la psicosi collettiva non mi piace. Nessuno diventa responsabile di quello che pensa... almeno mi pare, perché io non ho mai fatto parte di collettivi ». Forse oggi esiste un pensiero collettivo... « No, non credo, il pensiero è sempre individuale... solo che è più facile poter scartare (o scartare) la propria responsabilità individuale... Hanno paura questi giovani? ».

Lei cosa consiglierebbe loro? « E' difficile dare consigli, specialmente ai giovani... forse di loro di avere un interesse a qualcosa... di imparare magari soltanto anche a sbarcare il lunario... Che altro? ». I giovani, l'aborto, il femminismo non sono comunque « problemi importanti », se non addirittura falsi problemi. « Mi pare che tutto il mondo sia gravemente turbato, anche se questo non è che possa consolare un gran che. Certo la nostra situazione è più grave. Hanno distrutto l'agricoltura... Hanno messo la scuola con l'adulazione e ora cercano di risanarla con dei giochetti, come se ci volesse poco... Il vero problema è questo: può l'Italia dar da mangiare a 55 milioni di persone, con la loro educazione? ».

E i nostri politici, chiedo a Montale. « Non so ».

no un gran che — dice — si credono molto più importanti di quello che sono in realtà. Lavorano, questo sì, lavorano, ma che concludono? ». E Bettinelli? « Rimarrà a lungo al potere o non farà piuttosto la fine di Duce? ». Degli intellettuali di oggi cosa pensa? Montale apprezza gli interventi di Bobbio, « tuttavia — dice — le grandi figure di intellettuali laici non esistono più. E se ancora esistono sono circondati da imbecilli che li soffocano, come capitò a Casanovi ».

Cade il discorso su Casanovi: « Già ora ho scoperto che ci sarà la fine del mondo, per la guerra, dice. La guerra non è sufficiente a distruggere l'umanità: l'umanità è destinata a scomparire, questa è una certezza scientifica, perché ci saranno terremoti catastrofici, epidemie nuove, micidiali collettivi... E allora? ». Se gli chiedo qualche giudizio sugli scrittori contemporanei, deve nella battuta scatenata, quasi per gioco. E mi dice di quel critico che gli è diventato di noia: « Mi piace il tuo giudizio, mi piace il tuo giudizio, ma che tutto il mondo sia gravemente turbato, anche se questo non è che possa consolare un gran che. Certo la nostra situazione è più grave. Hanno distrutto l'agricoltura... Hanno messo la scuola con l'adulazione e ora cercano di risanarla con dei giochetti, come se ci volesse poco... Il vero problema è questo: può l'Italia dar da mangiare a 55 milioni di persone, con la loro educazione? ».

E i nostri politici, chiedo a Montale. « Non so ».

spaventato: è un po' brutto... ». Sciacqua? « Si sta diventando famoso, vedo... ci saranno delle ragioni ». Del resto confessa di non leggere molto dei contemporanei: « Ci sarà bene qualcuno che mi legga, non è altro — non li leggo, per dirlo ». Non ha letto la *Storia della Montale* (a lungo « la storia della Montale »), né l'*Horacius Orca* (« mi ha spaventato il suo peso »). Invece propone di « riscoprire Brancati ».

La realtà è che oggi — dice — Montale — « ci sono troppi scrittori, ci vorrebbe un anno di ierurgia per leggere i libri dell'anno prima ». D'altra parte « l'industria culturale ha bisogno di molti scrittori che scrivono molto », anche se poi — continua — « la cultura di massa è una grande bugia: non è cultura per contraddizione, ha eliminato la vera comunicazione tra gli uomini... ».

Ma come il fa a tornare indietro? Anche Montale ha oggi un pubblico più numeroso: « I miei lettori di oggi, mi dicono, sono di più, ma saranno anche di qualità più scadenti. Non sento questo entusiasmo con il grande pubblico, da degli amici sparsi per il mondo, degli intellettuali, delle persone, non un pubblico. Io ho ancora fiducia nella parola e nella poesia, anche se questa fiducia va perdendo forza di anno in anno. Sento che la parola scritta va perdendo di credibilità. Oggi valgono più le immagini ».

Ricorda qualche episodio della sua vita? « Non ci sono episodi, ci sono periodi. La giovinezza triste, ma ricca di qualche entusiasmo... e poi i giorni della Liberazione. Venivano dopo un periodo bruttissimo. Anche se il fascismo, per chi rinunciava a mettersi in vista, a occupare posti importanti, favoriva una certa solidità, non del tutto spietata. Sicuro questo isolamento pesava, ma permetteva anche un certo raccoglimento, consentiva di lavorare in pace, rinviando di giorno in giorno l'illusione che la dittatura sarebbe finita. Ebbene il fascismo finì. E ci fu qualche tempo di generale euforia, di voglia di fare, allora mi iscrissi anch'io al Partito d'Azione. Ma durò poco. Vidi Calamandrei nel circondario... e il periodo bello finì ».

Giorgio De Rienzo

LA PARABOLA DELLO STATO IMPRENDITORE

L'Iri tra vizi e virtù

In passato questa formula ha ottenuto grandi successi e suscitato tentativi di imitazione anche all'estero. Ma non ha sopportato, quando più ce n'era bisogno, alle carenze dell'iniziativa privata - Errori e giochi di potere - Ora si tagli dove occorre, si dia dov'è opportuno: il riordino nelle partecipazioni statali è urgente

Roma, 6 febbraio.

La « parabola d'oro » è una società per azioni, che valorizza le risorse turistiche dell'Italia in genere, e della Sardegna, dove ha sede, in particolare. Benché al chiamò pomposamente « Compagnia internazionale », come quella dei famosi IRI, e come questa appartenga al gruppo IRI, è una piccola cosa, con poco più di un miliardo tra capitale e riserve, modesta anche nelle perdite all'esercizio (201 milioni fino al 1974, a un attivo di 20 milioni nel '75). Se l'abbiamo citata, è solo perché il suo nome è un po' il simbolo della parabola compiuta dallo Stato imprenditore, dai passati splendori alla decadenza odierna.

La formula dello Stato imprenditore, in un'economia di mercato, quindi di libera (si fa per dire) concorrenza, non è un'economia socialista, dove lo Stato è tutto — si qualifica e si giustificava con il criterio di economicità — ma per la gestione delle aziende, e con l'obiettivo di mettere questa gestione al servizio del Paese, per venire al progresso economico quello sociale. Tutto ciò implica anche l'impegno in settori che l'iniziativa privata disprezza, ma avendo le risorse sufficienti per poter attendere a lungo, e spesso anche di più, il rientro dei capitali impiegati.

L'armatura

La formula, l'obiettivo e l'impegno comportano, a doverlo comportare, anche il superamento di alcuni « laccioli », di tipo diverso da quelli che impacciano l'iniziativa privata, ma non meno difficili da sciogliere, se certe attività venissero lasciate allo Stato come tale, quindi alla burocrazia che ne costituisce l'armatura, e al tempo stesso l'armatura, formidabile e paralizzante come quella dei cavalieri medievali.

Il massimo campione di questa formula dello Stato imprenditore è l'Iri, istituito per la ricostruzione industriale, fondato nel 1933, per



Silvia con cartelli (Disegno di Franco Bruna per "Stampa Sera")

affrontare il risanamento bancario e i colossali d'emergenza imposti dalla grande crisi mondiale scoppiata nel 1929, rifondata, con un nuovo statuto, nel 1948, a posto alle dipendenze prime del Consiglio dei ministri, poi del Cipe, comitato interministeriale programmatico economico, sempre in base a proposte del ministero delle Partecipazioni statali, quando questo è stato fondato, nel '65.

Con le sue 180 aziende in Italia e forze altrettanto all'estero, con il suo mezzo milione abbondante di dipendenti, i suoi 10.000 miliardi di fatturato nel '75 (nel '76 saranno saliti ad almeno 12 mila), l'Iri è non solo il gigante dell'imprenditoria pubblica, ma è anche il più grosso gruppo industriale assoluto d'Italia. Con la sua finanziaria, l'Istituto è presente nel settore delle telecomunicazioni (Stet, una quindicina d'azienda, con capitale Iri-Sip); marittimo (Finmare, un'altra quindicina d'azienda); siderurgico (Finisider, 38 aziende); elet-

tro-meccanico-nucleare (Finmeccanica, oltre 30 aziende); cantieristico (Fincantieri, 25 aziende); delle infrastrutture ed edilizia (Italcant, 30 aziende); alimentare a varie attività (Fininvest, Sma e Spa, con 25 aziende). L'Iri controlla, inoltre, con pacchetti di azioni che vanno dal 73 al 100 per cento del capitale, quattro grandi banche (Comitalia, Credito Italiano, Banco di Roma, Banco di Santo Spirito) e altre minori nel settore del credito, l'Alitalia, la Rai, la Società Autostrade.

Un primato

Kesi ha fatto il professor Giuseppe Petrilli, suo presidente da vent'anni, quando afferma — come l'altro giorno alla commissione Bilancio del Senato — che l'andamento del suo gruppo rispecchia quello del paese: quando l'Iri va, l'Italia va. Purtroppo, oggi, non vanno l'Iri, né l'Italia.

In passato la formula Iri ha ottenuto grossi successi e suscitato tentativi di imitazione all'estero, come in Gran Bretagna. Verso la metà degli Anni Sessanta, proprio un'inchiesta inglese — e per essa alle aziende Iri, che rappresentano dal 55 al 87 per cento della produzione nazionale, secondo i settori — il primato europeo della produttività (rapporto tra addetti, impianti e ore di lavoro), superato nel mondo solo dagli Stati Uniti. E la rete autostradale italiana, per ora eccezionale in Europa, con progetti megalomani (trafora del Gran Sasso) entusiasmanti, si è dimostrata uno dei maggiori successi italiani fatti dal paese nel dopoguerra, a breve e a lungo termine, per lo sviluppo economico (riduzione dei costi dei trasporti, entrate turistiche, sviluppo di nuove attività in zone emarginate), e per quello sociale (riavvicina-

mento del Sud al Nord, e con esso delle famiglie emigrate dall'emigrazione interna).

La decadenza si è iniziata a cavallo del 1970, e all'Iri si è attribuita, non a torto, la colpa di non aver sopportato alle carenze dell'iniziativa privata, proprio nel momento del maggior bisogno, anzi di aver accentratissimo con la sua crisi quella del paese. I contrasti, anche nell'ambito governativo, sulla dizione finanziaria delle aziende a partecipazione statale, il peso crescente degli oneri impropri (improrogabili anche dal punto di vista sociale), addossati al gruppo, nel momento stesso in cui gli venivano ridotti i capitali propri, possono spiegare la parabola dello Stato imprenditore. Però non la giustificano, soprattutto quando la parabola è d'oro per alcuni uomini, pur dimostratisi,

Mario Salvatorelli

« Se c'è qualcosa di eccitante nel mestiere di narratore è di provarlo, ogni volta, a mettersi nella testa degli altri ».

Carlo Castellaneta

DA UN CAPO ALL'ALTRO DELLA CITTA'

È o sono le storie di gente della porta accanto, dei piccoli « bellissimi » quotidiani, a volte anche grandi. Un abito, un anniversario, un tradimento, un omicidio: uomini e donne, giovani e anziani, si mettono a nudo. Nascono dalla cronaca e sono inventate dalla realtà del nostro tempo. Perché i nostri non esistono. Violenza e inquietudine dormono dentro ognuno di noi.

La Scala - Lire 4.800

RIZZOLI EDITORE

GUIDO GRAPANZANO CATALOGO DEI MINIASSEGNI L. 4.000 con riproduzioni e valutazioni di tutti quelli posti in circolazione sino ad oggi. Richiedetelo nei negozi specializzati o direttamente alla Casa Editrice che lo invierà franco di porto previo invio di L. 5.000 oppure con versamento sul c/c postale n. 35426 ABAPL - MI EDIZIONI ABAPL - 20136 MILANO - Corso San Gottardo 38 Tel. (02) 8357225

Un'affermata leader nel settore

ABITI DA LAVORO

famiglie delle principali imprese italiane ricerca

AGENTE DI VENDITA

per il PIEMONTE

L'Azienda intende prendere contatto con persone che già trattino il suddetto articolo e di un futuro sviluppo di attività commerciali, sia da immediata che da futura prospettiva economica.

I candidati potranno segnalare nella risposta la loro esperienza e, quando chiaramente entrano in contatto, in ogni caso, gli studi collaboratori della ditta sono informati della presente ricerca.

Inviare curriculum dettagliato, indicando un recapito telefonico e, quando chiaramente entrano in contatto, in ogni caso, gli studi collaboratori della ditta sono informati della presente ricerca.

ORGANISMO EMPLOY - 20132 Milano Viale Bianca Maria, 5

L'INIZIATIVA DI Malfatti e L'UNIVERSITA' IN CRISI

Quella circolare dello scontento

Altra e grottesca vicenda si è abbattuta sull'università. Il caos cui è abbandonata, l'accanimento all'« approvamento » e « ammissione », l'incapacità di interventi organici, la sperequazione fra strutture e quadri, la dispersione o la disoccupazione cui sono destinati gli studenti, l'inquinazione dei docenti precari, vengono improvvisamente messi a nudo da una maledizione, immutabile circolare.

Regione gli studenti, si mobilitano le forze democratiche. Non mancano sostenitori assenti, anche tra i progressisti: è una diffusa nostalgia dell'ordine, semplicemente, un bisogno di normalità. A liberare i « piani di studio » fu infatti una legge del dicembre 1969, la cosiddetta 910. Secondo compendio nell'Olimpo accademico, suscitò speranza di rinascita. Non potendosi abolire il vecchio ordinamento, e tanto meno sostituirlo su due piedi, si

diede agli studenti la possibilità di variarlo, si impegnarono le Facoltà a garantire congruità, culturale e professionale.

Nelle Facoltà scientifiche, le opportunità di variazioni erano oggettivamente ristrette, onestamente riconosciute dalle parti. In quelle umanistiche, in cui nulla può darsi ripensamento istituzionale, la fantasia sembrava finalmente trionfare. Dopo una incerta, talvolta confusa, ma conflittuale sperimentazione, docenti e studenti si attestarono, più o meno proficuamente, su plausibili intese.

La circolare Malfatti non attenta alla nuova legge, ma la mina, insidiosamente. Fa proprio un parere del Consiglio Superiore, lo impone agli atenei: alla fine dello scorso dicembre, quando gli studenti hanno già presentato le richieste di variazione. Non diffida dal varare le discipline, ma aggi che, iterando e ripetendo più volte, ne

venga rispettato il numero complessivo fissato dal vecchio ordinamento, ribadito — non più che sommariamente — dalla legge. « L'iterazione » viene di fatto, oltre che a tradursi nella pluriennale ripetizione di un corso annuale, anche nella riduzione (sic) del numero delle discipline previste per il corso di laurea. L'apollonismo, anche per i mediocri, compie il suo passo: la riforma, conformemente all'ordinamento didattico vigente, che « realizza — di fatto — una vera e propria variazione di statuto », si deve invece rifiutare.

L'iterazione, infatti, non è nata con la legge istitutiva, esiste da sempre. Vecchi e giovani, abbiamo tutti raddoppiato, o anche triplicato, esami fondamentali, o giudicati di fondamentale importanza, formativa, scientifica o didattica. Per la laurea in lettere, il famigerato ordinamento (ricepito dagli statuti delle singole facoltà) addirittura prescri-

ve che tre degli insegnamenti, fondamentali o complementari, « debbono » essere seguiti per un biennio; « può » però lo studente seguire per un biennio anche uno o due insegnamenti in più, ed in tal caso « può ridurre » rispettivamente di uno o due gli altri insegnamenti che deve seguire.

Altro che autolesionismo: fino a cinque esami, quasi un terzo dunque, dovevano o potevano ripetere. Per la modernizzazione di approfondimento, di ribadimento, di disciplinamento, che oggi vengono inopinatamente negati.

La concentrazione quantitativa, oltre che qualitativa, fermo restando il numero totale, era dunque disposta e sollecitata dalla stessa legge fascista, che cosa abbia indotto alcune facoltà ad esprimere le proprie esecuzioni all'onorevole ministro, è facile intendere. Perché il ministro abbia passato la fiammiferata castagna al Consiglio, si intende egualmente. Perché il Consiglio si sia lasciato andare a siffatti « pareres », converrà non indagare. Si trattava comunque di un semplice « avviso », pronunciato su uno specifico caso: illegittimo l'estensione a norme inapplicabili, e il pensiero del genere possa alimentare, se possibile, sfiducia, la 910, evidentemente fastidiosa.

Alcune facoltà, consapevoli (e pelose) del diritto-dovere, loro affidato, di giudicare su ogni variazione, hanno respinto la circolare. Altre, e più numerose, hanno nichilato. In pochi giorni, vengono occupate da studenti e docenti. Ad una interruzione parlamentare del 15 dicembre, il ministro si è deciso a rispondere solo nei giorni scorsi. Ha confusamente annunciato la dilazione degli effetti, forse il ritiro del suddito provvedimento. Una nuova circolare sarebbe in viaggio per la università, dalla fine di gennaio: che, di sospensiva, cautela, addirittura consiglio. Dimenica che il 30 giugno dello scorso anno, il superiore ministero ha « apposto questo » aveva correttamente risposto « che nulla era alla riterazione di un insegnamento già superato ».

Elisabetta: 25 anni di regno

Londra, 6 febbraio.

La regina Elisabetta ha celebrato oggi, assistendo a un rito religioso nella cappella reale di Windsor, il 25° anniversario della sua ascesa al trono. La cerimonia si è svolta in un'atmosfera di raccoglimento e di intimità, presenziata da pochi componenti la famiglia reale, fatta eccezione per il tesoriere della sovrana, il principe Andrea, il quale si trova in Canada.

Il ciclo delle celebrazioni per il « giubileo » di Elisabetta durerà tutto l'anno. Martedì la sovrana si recherà a Londra per pianificare una quercia sulla riva del Tamigi, inaugurando così un programma di promozione della flora indigena dal Comitato londinese per i festeggiamenti del giubileo.

p. pat.

Sono vietate al carnevale di Nizza le maschere di Giscard d'Estaing

Il pubblico potrà divertirsi con l'effigie di altri personaggi politici

Parigi, 6 febbraio.

Al carnevale di Nizza è vietata la vendita al pubblico delle maschere che raffigurano il presidente Giscard d'Estaing. Oggi, poco prima di mezzogiorno, un gruppo di agenti ha compiuto un lungo giro fra le bancarelle montate dal baraccone, sfilando attorno a Place Massena, svincolando i rivenditori a ritirare le maschere con l'effigie del Capo dello Stato. Non si tratta, quindi, di una disposizione di sequela, ma di una propria da parte della prefettura di polizia, ma di un'eccezione invitata che è stato, ovviamente, osservato in maniera scrupolosa dai venditori di articoli carnevaleschi.

E così, in pochi minuti, dalle bancarelle sono sparite tutte le maschere raffiguranti Giscard d'Estaing, mentre sono rimaste, e non sono più state vendute a centinaia, quelle che rappresentano invece altri personaggi di pri-

mo piano della politica francese, dal ministro degli Interni Pompidou, al leader del partito comunista Georges Marchais, al segretario generale socialista François Mitterrand. I rivenditori, a loro volta, si sono divisi in due fazioni: una che si è dedicata a vendere maschere di politici, e una che si è dedicata a vendere maschere di animali, di fiori, di frutti, di oggetti vari. La vendita di maschere di politici è vietata, ma quella di animali, di fiori, di frutti, di oggetti vari è consentita.

Elisabetta: 25 anni di regno

Londra, 6 febbraio.

La regina Elisabetta ha celebrato oggi, assistendo a un rito religioso nella cappella reale di Windsor, il 25° anniversario della sua ascesa al trono. La cerimonia si è svolta in un'atmosfera di raccoglimento e di intimità, presenziata da pochi componenti la famiglia reale, fatta eccezione per il tesoriere della sovrana, il principe Andrea, il quale si trova in Canada.

Il ciclo delle celebrazioni per il « giubileo » di Elisabetta durerà tutto l'anno. Martedì la sovrana si recherà a Londra per pianificare una quercia sulla riva del Tamigi, inaugurando così un programma di promozione della flora indigena dal Comitato londinese per i festeggiamenti del giubileo.

p. pat.

Miccia si spegne nella sede pci doveva saltare tutta la casa

Milano - La bomba scoperta all'alba da un iscritto alla sezione - L'attentato firmato da un gruppo neonazista

(Dal nostro inviato speciale)

Nove sono ancora i verbali con le trascrizioni degli interrogatori che sono stati re-

Poliziotti in borghese divampa la polemica

successo a Marco Lombardi di "Porci con le ali". Roma, 8 febbraio. La nuova epistola, la polemica con il partito comunista, la polemica diffusa, di agenti che operano in operazioni in cui non c'è democratizzazione. L'indipendenza non è ancora riprogettata che ha ferito l'agente 7.63, cioè corrispondente alla chiamata in dotazione alla polizia. Al che verso la 127 dell'agente era con agenti in borghese, con agenti di sinistra. La sera di ieri si è concluso l'induzione in un'aula a integrare una vetrina con i "Porci con le ali". L'immissione di agenti per aria un paio di ore. Infine la vetrina degli immissioni alcuni resti, con questo

nalista della «Repubblica» è fer-
dardi, alla fermata dell'autobus
Vielso a lui un uomo e una
tamente da un pulmino bian-
due uomini. La coppia viene
donna finisce a terra. Segue
e la donna vengono caricati di
giornalista, stupito da tanta vi-

«Nella «Noi siamo poliziotti — in questa». Mostrare il tesaggio viene spinto con la forza viene trattenuto, senza spiegarci perché la coppia sia stata trattata come un mistero», dice denunciando, in un'interrogazione al pm Primavalle, per impedire la pubblicazione disastrosa, «sia siano». Nell'interrogazione al giudice sia siano il comportamento di questi fatti, e quelli provvedimenti per individuare le persone coinvolte, la provenienza e le responsabilità, e si risponde a verità il fatto che non è stato compiuto alcun controllo di sicurezza per impedire queste perquisizioni, identificazioni di guida degli occupanti degli

dovete fornirci la prova che è davvero Pozzani. «Ma per essere davvero che io mi sia inventato una telefonata di Pozzani magari costringendo Alighiero Neschè ad imitare il mio amico?». Soltanto dopo una fatica prolungata per alcune ore, Preda ammise che quella conversazione poteva essere autentica.

In sostanza, la tattica adottata ieri da Preda in sala di aula è quella di mettere, che si suppone in chi lo interrompe, molta «molta» molta pazienza. Ma questo significa che in aprile i giudici della Corte d'Assise saranno ancora al prese con gli interrogatori.

«Relazione di viaggio» de «l'Unità» Perché una Russia all'acqua di rose?

Quando i comunisti italiani affrontano la «questione sovietica» ricordano il gran cancelliere spagnolo Antonio Ferrer, che procedendo in calore tra la folla di Milano in tumultuosa «marcia» dava al coccchiere: «Adelante, Pedro, con juicio» (I promessi sposi, cap. XIII). C'è insomma nei comunisti italiani dirigenti del partito, giornalisti — l'intenzione di progredire, il più spudorato possibile, in quel processo di revisione critica del tradizionale giudizio sull'Urss, che il partito ha intrapreso ormai da alcuni anni. Ma c'è anche la consapevolezza — che invita alla prudenza — che tale processo è ancora in fase di «avvicinamento» e che potrebbe anche provocare gravi lacerazioni, se fosse avanzato troppo spedito.

L'ultimo esempio di questo contraddittorio approccio del comunista alla «questione sovietica» è offerto da un reportage su un viaggio di 22 mila chilometri nell'Urss, scritto da sei giornalisti dell'Unità guidati dal direttore Luca Pavolini e dal principale commentatore politico del giornale Giuseppe Boffa (l'autore della Storia dell'Unione Sovietica pubblicata da Mondadori).

La «relazione di viaggio» affronta, già in prima battuta, i punti più scottanti della realtà sovietica: il problema delle libertà, il grado di articolazione della vita politica, i limiti dell'informazione. I giornalisti dell'Unità hanno potuto avere serie domande ai loro ospiti sovietici su questi argomenti, registrando con «rigorosa obiettività» le risposte. Esistono «libertà di espressione» in Russia? In primo luogo a causa delle condizioni sociali e materiali del Paese, e in secondo luogo a causa della lotta di classe internazionale. I dissidenti sono «un piccolo gruppo isolato ed emarginato», di persone che «propagano di cambiare la natura politica e sociale del Paese». I lettori sovietici sono informati: «Non sono riferiti tutto ciò che nel mondo si dice e si fa contro l'Urss ma per non essere costretti ad insospettire i politici che potrebbero danneggiare il processo di distensione, sia perché è inutile».

I sei giornalisti dell'Unità promettono di discutere, alla fine del reportage, «su questi e su altri argomenti che la visita ha sollevato». Nel raccontare il loro viaggio si limitano a indicare le numerose «contraddizioni» politiche, sociali ed economiche nelle quali si sono imbattuti. Ma, intanto, non avrebbero potuto sentire anche altre voci, oltre a quelle ufficiali? La «relazione di viaggio» ne avrebbe sicuramente guadagnato in obiettività, dunque in credibilità.

Ad esempio, non potevano i giornalisti dell'Unità sentire anche i dissidenti e non solo coloro che danno loro la caccia? Non tutti i dissidenti sovietici sono «eccezioni anticomuniste o sono intenzionalmente «campi di natura politica e sociale del Paese» (del resto gli Editori Riuniti hanno pubblicato recentemente proprio un saggio di Roy Medvedev).

Non potevano, i giornalisti dell'Unità, interrogare anche i più aridi menti legati alla «Unione» controllate dal partito o dominate dai burocrati? Un Lubimov, un Okudzhava, un Rabkin, tanto per fare tre nomi? Secondo la folla dei giornalisti, come esistono limiti alla libertà d'espressione in Urss, fuorché «un limite rigido, che riguarda la difesa della moralità». Ma allora perché tanti non partiti, da Rostropovic a Janáček, da Nesterov a Kulakov, da Mikheev a Barshinov? Forse volevano tutti dedicarsi alla pornografia?

Non potevano, i giornalisti dell'Unità, chiedere a qualche cittadino sovietico se è soddisfatto dell'informazione che gli fornisce ogni giorno i giornali del partito? O quantomeno chiedersi perché nell'Urss le radio sono quasi sempre sintonizzate sui programmi in lingua russa del Bbc e della Voice of America anziché su Radio Mosca, tanto che un buon apparecchio per le onde corte costa anche mille rubli (più di sei

milioni di lire) per la Russia? E che cosa fanno i giornalisti dell'Unità a casa, in Italia, se non per fare i loro programmi in lingua russa del Bbc e della Voice of America anziché su Radio Mosca, tanto che un buon apparecchio per le onde corte costa anche mille rubli (più di sei

Washington, 6 febbraio. Dalla cella di un carcere ad un alloggio nella Casa Bianca: è cominciata oggi la nuova vita di una donna di 33 anni, condannata all'ergastolo per omicidio. Mary Fitzpatrick è giunta a Washington per riprendere il suo lavoro di bambinaia per Amy Carter, la figlia del presidente degli Stati Uniti, che ha nove anni. All'aeroporto, Mary è stata accolta da funzionari della Presidenza, del Pentagono e del Dipartimento di Stato; da alcuni agenti della Cia; da uno stuolo di reporter e di curiosi. «Mi sembra di essere Marilyn Monroe, non riesco a credere a tutto questo», ha detto Mary scendendo dall'aereo. Poi è salita sulla limousine che l'aspettava, ed è riu-

scita a sfuggire ai riflettori per le tante riprese. La polizia ha riferito che Mary era intervenuta in soccorso di un'amicizia, che stava lasciando l'America, l'uomo, l'uomo più ucciso.

I dirigenti della prigione di Stato della Georgia hanno definito Mary «detentrice modello». In gennaio ha fatto la prima visita al marito, che era stato condannato a morte per omicidio. Mary è stata accolta a Washington, per partecipare alla inaugurazione del presidente. Mentre i Carter sono assorbiti dalle celebrazioni, Mary si è occupata di Amy, la figlia di 9 anni, che ha appena compiuto il suo primo anno di vita. Due figli, divorziata, Mary è stata condannata all'ergastolo nel 1970 dopo essere stata riconosciuta colpevole di aver sparato a un uomo durante un litigio a Lumpkin.

I rapporti tra le due potenze in una fase delicata Carter più duro, Urss più forte?

La crescita militare sovietica si innesta su una nuova diplomazia americana nei confronti dell'Est - Armamenti: supremazia di Mosca o cifre «gonfiate» dal Pentagono?

I rapporti tra Stati Uniti e Unione Sovietica, dopo l'ingresso di Carter alla Casa Bianca, sono in una fase delicata. Alle aperte critiche rivolte dal nuovo presidente americano al Cremlino, occupato di non rispettare i diritti umani sanciti dalla carta di Helsinki (cioè la libertà d'espressione della «dissidenza» sovietica), fa riscontro la sua disponibilità per un rapido accordo sui negoziati SALT per la limitazione delle armi strategiche; e se da una parte Carter fa appello a Breznev perché si ponga al bando l'uso degli esperimenti nucleari, dall'altra — sono

naliste degli ultimi giorni — spezza per bocca del segretario di Stato Vance e del consigliere per la Sicurezza nazionale Brzezinski due punti fissi della precedente diplomazia di Washington: nel caso di un accordo di pace, la Unione Sovietica, cioè il «legame» per cui si richiedeva all'Urss concessioni politiche (in cambio di concessioni economiche e la teoria di uno «stabile» e «blocco orientale» come condizione per la sicurezza mondiale.

Questo clima, finora la diplomazia «per tentativi» di Kennedy, che indusse Mosca a un irrigidimento, è Washington, che ha fatto una «reazione» eccessiva culminata con la crisi dei missili di Cuba nel '62; con in più un allarmismo nuovo per gli Stati Uniti, che il nuovo presidente Carter ha fatto di suo, con il suo «discorso» del dopoguerra. Il risultato, cioè, che le forze convenzionali dell'Unione Sovietica sono ormai pari se non superiori a quelle americane, e che in caso di conflitto il «bilancio» non è in vantaggio dell'Urss.

Un ammiraglio capo della Cia? New York, 6 febbraio. L'ammiraglio Stansfield Turner, comandante delle forze Nato nel Sud Europa, è stato nominato capo della Cia, l'ente dei servizi segreti americani. (Agi/As)

La visita di Giscard d'Estaing in Bretagna, facendo esplodere un paio di bombe. Il primo attentato è avvenuto verso le 2,30 di domenica a Rennes; un potente ordigno dinamitardo ha gravemente danneggiato il Centro di informazione della televisione, causando circa un miliardo di danni. Lo scoppio è anche provocato la morte di un uomo e di numerosi edifici circostanti, un uomo è rimasto ferito in maniera leggera. La seconda esplosione è avvenuta un paio d'ore più tardi, in un centro minore, a Rennes; questa volta è stato preso di mira un edificio dell'amministrazione statale, che ha riportato qualche danno. Questo secondo attentato non ha causato lesioni dannose alle persone.

Gheddafi accusa «Sadat ha tradito». Tripoli, 6 febbraio. Il colonnello Gheddafi ha lasciato ieri un violento attacco contro il presidente egiziano Sadat chiamandolo «traditore» e definendolo responsabile per la campagna di affannamento e di uccisione di massa contro il popolo egiziano.

Oggi visita di Giscard Bretagna: attentati degli autonomisti. Parigi, 6 febbraio. Gli autonomisti bretoni hanno dato il loro particolare benvenuto a Giscard d'Estaing, che giungerà domani per una visita di due giorni in Bretagna, facendo esplodere un paio di bombe. Il primo attentato è avvenuto verso le 2,30 di domenica a Rennes; un potente ordigno dinamitardo ha gravemente danneggiato il Centro di informazione della televisione, causando circa un miliardo di danni. Lo scoppio è anche provocato la morte di un uomo e di numerosi edifici circostanti, un uomo è rimasto ferito in maniera leggera. La seconda esplosione è avvenuta un paio d'ore più tardi, in un centro minore, a Rennes; questa volta è stato preso di mira un edificio dell'amministrazione statale, che ha riportato qualche danno. Questo secondo attentato non ha causato lesioni dannose alle persone.

Una donna di 33 anni condannata per omicidio
L'ergastolana che farà la bambinaia di Chicago
La scia di Chicago
Chicago, 6 febbraio. Il presidente della Chicago Transit Authority, James McDonough, ha dichiarato che la scia ferroviaria avvenuta nella città di Chicago, sabato 4, non è stata causata da un treno, ma da un aereo. McDonough non ha fornito particolari, ma ha tenuto a porre in rilievo che la responsabilità della collisione tra i due convogli non deve essere addossata a un guasto degli impianti. Ha fatto queste dichiarazioni ai giornalisti mentre sono in corso quattro separate inchieste per accertare le ragioni della collisione. (Agi)

Una donna di 33 anni condannata per omicidio
L'ergastolana che farà la bambinaia di Chicago
La scia di Chicago
Chicago, 6 febbraio. Il presidente della Chicago Transit Authority, James McDonough, ha dichiarato che la scia ferroviaria avvenuta nella città di Chicago, sabato 4, non è stata causata da un treno, ma da un aereo. McDonough non ha fornito particolari, ma ha tenuto a porre in rilievo che la responsabilità della collisione tra i due convogli non deve essere addossata a un guasto degli impianti. Ha fatto queste dichiarazioni ai giornalisti mentre sono in corso quattro separate inchieste per accertare le ragioni della collisione. (Agi)

Una donna di 33 anni condannata per omicidio
L'ergastolana che farà la bambinaia di Chicago
La scia di Chicago
Chicago, 6 febbraio. Il presidente della Chicago Transit Authority, James McDonough, ha dichiarato che la scia ferroviaria avvenuta nella città di Chicago, sabato 4, non è stata causata da un treno, ma da un aereo. McDonough non ha fornito particolari, ma ha tenuto a porre in rilievo che la responsabilità della collisione tra i due convogli non deve essere addossata a un guasto degli impianti. Ha fatto queste dichiarazioni ai giornalisti mentre sono in corso quattro separate inchieste per accertare le ragioni della collisione. (Agi)

Una donna di 33 anni condannata per omicidio
L'ergastolana che farà la bambinaia di Chicago
La scia di Chicago
Chicago, 6 febbraio. Il presidente della Chicago Transit Authority, James McDonough, ha dichiarato che la scia ferroviaria avvenuta nella città di Chicago, sabato 4, non è stata causata da un treno, ma da un aereo. McDonough non ha fornito particolari, ma ha tenuto a porre in rilievo che la responsabilità della collisione tra i due convogli non deve essere addossata a un guasto degli impianti. Ha fatto queste dichiarazioni ai giornalisti mentre sono in corso quattro separate inchieste per accertare le ragioni della collisione. (Agi)

notizie dalle aziende Delegazione siriana all'Ansaldo



Il 30 gennaio '77 è stata ospite dell'ANSALDO a Genova una delegazione della Repubblica Siriana composta dal ministro dell'Elettricità dr. Ahmad Omar Yousef, dal vice ministro dell'Elettricità, Nouri Moutafak, dall'ing. Hassan Mamouh. L'interesse principale del ministro e dei suoi collaboratori era volto alla conoscenza delle attività e delle capacità dell'ANSALDO nel campo dell'utilizzo dell'energia solare per la produzione di energia elettrica.

L'industria italiana ha sviluppato in quest'ultimo settore studi ed esperienze d'avanguardia, grazie alla realizzazione di progetti per diversi livelli d'impianto di produzione di energia per via termica. Questi progetti sono stati realizzati dall'IRI (in particolare dall'ANSALDO di Genova) nella fase degli studi del professor Carlo G. Galvagno.

La nuova penna "Stylo" Cartier

Novità assoluta, la favolosa «stylo» Cartier è stata presentata in anteprima mondiale a Torino durante un'elegante ricevimento all'Hotel S. Domenico. Erano presenti numerosi giornalisti di tutto il mondo, che hanno potuto ammirare di persona la nuova penna Cartier, che è stata battezzata con il nome di «stylo».

La «stylo» è l'ultimo dei «must» Cartier, l'interpretazione della «stylo» è un omaggio del «firm» Cartier, che è stato realizzato in un'opera d'arte. La «stylo» è una penna che è stata progettata da Cartier, che è stata realizzata in un'opera d'arte.

La Concoria: un 1977 all'insegna del rinnovamento
Il dottor Vincenzo Schirò, amministratore delegato della Concoria S.p.A. di Assicurazioni e di servizi finanziari, ha parlato in un'intervista esclusiva con la stampa, della promozione di un piano di rilancio che vedrà la Concoria allinearsi rapidamente alle altre società del gruppo (Intercontinental, Latina, Latina Romana). La linea di azione della Concoria S.p.A. di Assicurazioni e di servizi finanziari, seguita da un piano di rilancio che vedrà la Concoria allinearsi rapidamente alle altre società del gruppo (Intercontinental, Latina, Latina Romana).

Positivi risultati nei primi sei mesi di gestione per la British Airways
Un utile netto di 25,3 milioni di sterline (oltre 500 miliardi di lire) è il risultato parziale del bilancio conseguito dalla British Airways nel primo semestre dell'anno finanziario 1976-77 (dal 1° aprile al 30 settembre). Tale risultato rivela l'andamento nettamente positivo della compagnia di bandiera britannica rispetto all'anno scorso.

Schiapparelli in lungo e in largo
Con la nuova elusione ERI-ELASTICA della linea «I Policentivari», la Schiapparelli, la più antica casa farmaceutica italiana, si sta imponendo sempre più all'attenzione del mercato delle cure estetiche. Il particolare tessuto in lana biancastra permette l'estensione «in lungo e in largo», cioè non solo in senso orizzontale, ma anche in quello verticale. Grazie a questa innovazione tecnologica, la ERI-ELASTICA ha superato brillantemente tutti gli inconvenienti causati dalle cinghie della vecchia generazione.

ANNIVERSARI
Ing. Giovanni Maciotta
Il 6-1975
Nel secondo trentennio anniversario della scomparsa dell'ing. Giovanni Maciotta.

Ing. Giovanni Maciotta
Il 6-1975
Nel secondo trentennio anniversario della scomparsa dell'ing. Giovanni Maciotta.

Ing. Giovanni Maciotta
Il 6-1975
Nel secondo trentennio anniversario della scomparsa dell'ing. Giovanni Maciotta.

Ing. Giovanni Maciotta
Il 6-1975
Nel secondo trentennio anniversario della scomparsa dell'ing. Giovanni Maciotta.

Ing. Giovanni Maciotta
Il 6-1975
Nel secondo trentennio anniversario della scomparsa dell'ing. Giovanni Maciotta.

Il doppio confronto tra i club di Torino e Genova è servito soltanto a frenare la marcia dei granata. Alla fine del girone di andata si riforma in testa la coppia regina del torneo.

Genoa-Torino	1-1	Foggia-Verona	4-1
Juventus-Samp	3-0	Lazio-Catanzaro	0-1
Bologna-Roma	2-0	Milan-Cesena	0-0
Fiorentina-Napoli	2-1	Parugia-Inter	0-1



Classifica

Torino	25
Juventus	25
Inter	19
Fiorentina	18
Napoli	17
Lazio	15
Genoa	14
Perugia	14
Roma	14
Verona	14
Milan	13
Catanzaro	13
Sampdoria	11
Foggia	10
Bologna	10
Cesena	8

TORINO e JUVENTUS accoppiata d'inverno

Derby perenne

Torino e Juventus. Il derby al termine di un girone d'andata. E' un risultato che obbedisce alla logica più ferrea: se lo attendevano sia i tifosi del Toro, che quelli della Juve, ben contenti di «aprire» il campionato con una delle due squadre d'inverno. E' un'accoppiata davvero «regina», che trova un «avere» posto negli «anni» storici statistiche, e che lo divide in tre fasi: quella granatiera e quella juventina, accoppiata avendo coltivato, come è naturale, speranze di sorpasso a di «danni» alle bandiere altrui.

Il calcio torinese può, seppur con realismo pudico, complimentarsi davanti allo specchio. Nessuno ha saputo fare il meglio. La distacco che intercorre tra le due protagoniste al vertice e l'immediato inseguimento (che, letteralmente trascinato alla vittoria sul Perugia da Mura, a sette minuti dalla fine) è praticamente bisbetico. E' infatti concepibile che tutte e due i club torinesi possano simultaneamente crollare, e vi sarà così, anche ad altri capitoli: mentre il «capitale», i punti a «inglese», ormai tassativamente da Toro-Juve il ben il «comitato» il proseguire il «derby perenne».

Il Toro di «risultato» è riuscito a salvarsi dal temibile torinese di Marassi, dove Mazzanti ha domato il «bomber» Pruzzo, giovane «re» mancato in questi importantissimi novanta minuti. Secondo il testimone, la «granatiera» è in ripresa, tanta cioè a giocare in quelle trame e quella determinazione «velocizzante» che hanno offerto il potenziale «capitale» al Torino. Qua e là la squadra grata non denota ancora la «perennità» «eresia» che l'ha fatta giustamente celebre: però la sua voglia di ritrovare, coordinazione, la sua capacità di lotta denotano che i sintomi di spossatezza sono smitandoli. E il fatto che vengono ammorbiditi proprio durante il «derby» così arduo, dove tutti o quasi ritenevano

il Toro costretto a pagare un suo debito, sottolinea la maturità della squadra, che mantiene intatte le «virtù» e i «difetti».

La Juventus vista al Comunale contro la Samp ha sfoderato in passerella le «virtù» di Causio, migliore in campo (dove non come sul video), e la proverbiale agilità di Boninsegna. I gol li hanno segnati Tardelli, con due stangate di inusuale forza, e Betegua con un tocco rapinoso. I «gol» sono piovuti dopo ridotti «anni» di «confusione», dopo (sai) di «gioco» sempre limpidi quando non «dettato» dalla «barra» e non veniva sorpreso il «guerrigliero» Boninsegna, sfornato in almeno tre ottime conclusioni durante il «derby». La Juve aveva un «dovere» preciso: scollarsi «complesso» «Mura», far centro senza pietà di fronte a una Samp bene ordinata (con quel Tutino «facile» che ha dato non pochi «pessimi» «centrocampo bianconero») e quindi rimettersi nella massima poltrona di classifica. Ce l'ha fatta. Concreti il polo nell'«avere» è ovvio obbligo critico per tutti noi, «obblighi» a gustare «la forza dell'ariste bianconero» e fuori stantuffando.

Il «crogiuolo» della Madama bruciava belle «amici» pitriche, al noia tracce di «sforno» prezioso, ma anche un «po' di sagomatura». Siamo ipocriti? Ci tocca, dovremmo.

Un particolare divertente? Riguarda l'«eleganza» di Zoff, entrato al Comunale con un paio di guanti verdissimi, contestato in vena di pallottole da David Niven al suono di un pannello. I sampdoriaisti gli hanno creato un paio di pettoli, ma il gran Divo li ha assicurati sul personale stato di forma. Dabbiamo tenaci cari questi episodi, per non cedere alla tentazione di redigere un bollettino di guerra. I generali Boniperti e Pignelli, con la loro ben nota «ostinazione» piemontese, rifuggono dagli «clogi» e «metà» preferiscono quelli finali.

Torino e Juventus. Il campionato. Ribadisco ancora una volta che la supremazia torinese è l'unico primato incontestabile del «mondo» calcio, al di là di «sforno» o «addizione» «analfabeta». «Stici», signori d'oltre Po, e ridiventeremo amici.

Giovanni Arpino

Graziani va ko ma Pulici va in gol



1. Graziani, servito dal lancio di Pulici, viene colpito e si scontra con la porta. 2. Pulici ha potuto facilmente raccogliere e calciare il pallone nella rete. 3. Graziani viene sorretto dai compagni dopo la partita.

L'ALTALENA CONTINUA

1° Torino - Sampdoria	3-1	Lazio - Juventus	0-0	Parità
2° Bologna - Torino	0-3	Juventus - Genoa	1-0	Parità
3° Torino - Roma	2-0	Foggia - Juventus	0-1	Parità
4° Fiorentina - Torino	0-1	Juventus - Catanzaro	3-0	Parità
5° Torino - Inter	1-0	Milan - Juventus	2-3	Parità
6° PERUGIA - TORINO	1-1	JUVENTUS - VERONA	2-1	+1 Juventus
7° Torino-Napoli	0-0	Cesena - Juventus	0-1	+1 Juventus
8° TORINO - JUVENTUS	2-0			+1 Juventus
9° Catanzaro - Torino	0-4	Juventus - Fiorentina	0-0	+2 Torino
10° Torino - Cesena	2-0	Bologna - Juventus	0-1	+2 Torino
11° Verona - Torino	0-0	Juventus - Perugia	1-0	+1 Torino
12° Torino - Lazio	3-3	Napoli - Juventus	0-2	Parità
13° MILAN-TORINO	0-0	JUVENTUS - INTER	2-0	+1 Juventus
14° TORINO - FOGGIA	1-0	ROMA - JUVENTUS	3-1	+1 Torino
15° Genoa - Torino	1-1	Juventus - Sampdoria	3-0	Parità

Torino e Juventus. Il campionato. Ribadisco ancora una volta che la supremazia torinese è l'unico primato incontestabile del «mondo» calcio, al di là di «sforno» o «addizione» «analfabeta». «Stici», signori d'oltre Po, e ridiventeremo amici.

Torino e Juventus. Il campionato. Ribadisco ancora una volta che la supremazia torinese è l'unico primato incontestabile del «mondo» calcio, al di là di «sforno» o «addizione» «analfabeta». «Stici», signori d'oltre Po, e ridiventeremo amici.

Torino e Juventus. Il campionato. Ribadisco ancora una volta che la supremazia torinese è l'unico primato incontestabile del «mondo» calcio, al di là di «sforno» o «addizione» «analfabeta». «Stici», signori d'oltre Po, e ridiventeremo amici.

Il Kandahar porta male agli azzurri: Thoeni cade, vince Stenmark e torna in lizza anche Klammer

Le pagelle dei torinesi a Marassi

Le "trenette" di Danova

«A rito fatto fervore così "stop-
pa" nostri due corpi a l'imp-
to fu ho capesto "respingere
ma "fucili" fucili un'imp-
to "giusto" giusto un'imp-
to ho potuto calcolare libero -
- Ma tu ho mai pensato
potrebbe partire
sima?»

«Dato in qualche momento, ter-
restismo. Per esempio, all'infir-
mità, il medico, il medico, il medico
del Torino non era ancora aspi-
rata e in contempo e non sono co-
spirata due o tre azioni in con-
tempo, in contempo, in contempo
in quegli attimi, che possono
fare il gol del 2-0. Dopo ho fatto
una mossa molto, molto, molto, molto
mirebbe pareggiato i migliori po-
- pure capovolgendo il risultato,
perché si sono messi a maci-
nare, in contempo, in contempo
o una decisione tremata. A quel
punto "non" poteva "Hundert-
fucili" fucili, perché, perché, perché
con quella quasi "non" poteva
davvero un punto a due. Parola di
Pruzzo».

«L'ultima smania gol può an-
che essere fallita, dunque, per
Roberto Pruzzo? «Sì, il quie-
lo, dopo una fine il Torino, ha
che ho creato una "non" po-
costi: «Quanti gol riuscirai a se-
gnare con un Claudio Sala e
Antonio Tavarozza?»



Genova. Prezzo deludente

[illegible][illegible]

...che non piace a parco in
...gli uomini
...accare di recuperare e la morte
...il giovane Ogiaki è ammettuto su
...nel Belre (Cina) ha lo scultore
...Cina, volge trasferire l'arte
...altro.
...Importante passo avanti audimen-
...mollando: ridotti di mezzo
...il governo di rivela la decisione nel
...la Cina, il governo di Pechino
...= Meurs = capitale.
...Ma l'attesa una buona occasione,
...che affrettato porta la conclusione
...suo è il merito maggiore del
...che non ammette più. Tutto ciò
...in regola e forse non ha ne-
...cessità la poez.
...Ma sostituito l'arabico negli o-
...mini. Si è battuto con la co-
...che non ha mai visto. Scende la
...di avere sempre un ricambio val-
...- Ma l'arabico moneta ufficiale
...mi, ha lavorato molto di più
...che non si è mai visto. Scende la
...par l'alfabeto, il Gerico è stato in-
...già nel paese della sovietista, l'usa-
...non sempre ha soddisfatto. Una
...che non presenta un altro
...abuso al primo. Rello il paese;
...ha appreso nel cattivo. Da ri-
...Public è stato ingegnere
...tura.

b. p.

Torino, con Sala non si perde

Radice elogia Claudio Sala

in difesa il giovane Onofri, mam-
mo la bella permanenza nella «giovane-
tù», faceva di tutto per farsi rim-
piangere come libero l'uomo e di-
casi, Secondini si batteva bene su
Pulici e Mattoni ■■■■■ meglio se
Graziosi.

A sballonzolare in situazioni c'è
il duello ■■■■ Claudio Sala e l'in-



Simoni ■■ soddisfatto

aperto Ogilvi: il ragazzo era pronto a tutto, compreso il fallito tentativo di seduzione. Veniva poi sostituito da un altro, un ragazzo di Pratica di Mare, che si era appena laureato in chimica. Il capitano generale, per concedergli una pausa per riflettere, si stava in una stanza sopra il piano del garage, mentre Sarto ha superato lui stesso come appontato di guardia la prima notte di servizio alla squadra.

Malgrado gli affanni di Sarto, non solo il Torino non è riuscito a vincere, ma ha anche subito due mandati in svenimento. Davanti, Pili e Orsiconi hanno confermato la loro momentanea non brillantissima performance. In difesa, invece, i due boomer mis risultati pratici all'anno. Conclusioni abbinate di un'affermazione: «Non si può andare avanti inesorabilmente» e, a proposito del pericolo di un «Terzo macchina da golf».

Nel quadro di una gara spaziosa, fatta dagli interventi — a proposito degli appuntamenti — dall'arrivo

[illegible]

li granate ha dispu-
Graziani: leggera

(Dal nostro inviato **Giulio**)
Grosseto, 9 febbraio.
Nella storia della terza guerra mondiale, i generali
e Graziani ha finito per vincere.
Pulci. Quella che è stata pre-
sente come la partita de-
"bomber" al 6 risulta in un nul-
di fatto, con l'unico vantaggio
per "Pulci" autore del più del per-
reggio che ho fatto incassare co-
re notevoli agli scommettitori
granate; Pruzzo-Pulci alla per-
indipendentemente dal risultato
della partita; chi ha avuto l'oc-
casione di capirono che l'unico
ha sbagliato: così perché tra
il loro nel "loco" che lasciavano

Bravo anche Butti
disfazione di Pizzilli



Gli unici a lasciare Marassi piuttosto malconci erano proprio i «gentili del gol». Pulci ha finito la partita zappicando, vittima di un piccolo atterramento alla

[illegible][illegible]

si si' andino in vantaggio. C'è
una punizione dalle mani
dure, ma non è un'arbitra-
ria. La palla esplosiva fra Pruzzo e Pe-
ci non rievoca ad altoniente, ma
è un'azione di guerra. E' un
va la porta un bello bersaglio
Castellani in quel bell'uomo neppu-
re vorrebbe parlare. Arcobello si
della palla. E' un'azione di guerra
no Castellani, in mezzo a questo
grancie, rabbiati ma non
Il Genoa partiva ancora bene
di riprendere. Castellani aveva
basso. Castellani aveva
Claudio Sala aumentava il ritmo
degli affondi ed al 16 il Torino si
della palla. E' un'azione di guerra
di Sala sulla destra - ucciso il fu-
to grosso del capitano, era qua-
Castellani si avventava di testa be-
della palla. E' un'azione di guerra
tardi ma sbattendoci anche
palla dalla porta soprasta, dove il
fatto fu un'azione di guerra
accettabile in porta.

Il gol scattava la Torino, si
Il Genoa tutto diventava più
faticata. Simoni sostituisce l'uni-
della palla. E' un'azione di guerra
non trovava di meglio - ponere
si calci Salmi Torino e torra. La

[illegible]

ho l'impressione che abbia sfociato in una partita non che vi abbia assorbito. E' vero, ma non è tutto. E' vero che i comunisti di Pirelli non riuscirono mai a conquistare una gara dei suoi impianti, ma non è tutto. E' vero che i comunisti di Pirelli non riuscirono mai a conquistare una gara dei suoi impianti, ma non è tutto. E' vero che i comunisti di Pirelli non riuscirono mai a conquistare una gara dei suoi impianti, ma non è tutto.

[illegible]

ato de Pele, sempre no valido

L'incasso, i 164 milioni e 898 mila lire dellesse, comunque, rapresaglia il record per il Genoa e si fa pari al record per gli elio 51 mila presenti, le paganti e abbonamenti costituendo un primato cittadino.

-Lo stadio - conclude Foggiati - era in ogni ordine di posti. I 3500 biglietti erano ancora lì tribune laterali erano piene. Vuol dire che tra quindici giorni contro la

qualcosa per evitare che entrino troppi portoghesi». Ma non torneranno tutti i settori? Tribuna vedremo quanti quanto non questi? non pagano li biglietti».

Giovanni Riden-

quasi inavvertita, a comanda-
re capovolgendo il corso
quello pressing che prima era
solo poco, tutto il manovra
prendeva slancio.

Ed ■ 35' un'opportuna occasione
dai e ■ 1: Zaccarelli partiva su
sforzi. Dopo un'annata
cristallina, scie dell'acqua sul lun-
ghezza del compagno invasa di ti-
gli, la rete correa Garrinza
pieve sostituito Graziani per
improbabile «triangolo» e tu-
to. Ricambiare Gatti
contaglie, sciogliendo malde-
mente sulla curva un pallone for-
te, togli da Castorena. Erano ■ 4
■ ammorzi di una battaglia
rissina, a tratti ■, sempre
brante.

BRUNO PASCARELLI

Il presidente si ribella. In un angolo del corridoio, l'aspetto

nel punto: «Certo, nel primo
abbiamo un po' sbagliati
in misura, pensando tro-
ppo all'avversario, ma nella
ripresa abbiamo
superiorità, potevamo an-
che vincere, il fatto importan-
te che il Torino può giocare
tutto un anno — come il sud-
dovese — domenica contro
Foggia — ma si riprende (ma-
distamente) dato una gran-
dezza dimostrazione di forza gra-
te, indimenticabilmente
sultato ottenuto. Il gol
è un ottimo, sotto altre
Importanti».

Il secondo spagolo nichia-
segnale del Genoa nel pri-
mo tempo, Castellani non è tro-

gioni, hanno notato il capitano del Torino: «Un divo distrutto. Il primo a di essere parato al secondo sulla manico: scordo non commu, resta nel panico» dicordo che sono stati bruci entrambi. Anche lui parla di «tutti e tre che lo cie e corizze: «... altro, abbiamo chiuso il girone d'andata alla pari con la Juventus. E quando siamo l'anno scorso, una tre punti nota, non possiamo che essere soddisfatti. Non siamo più bastardi ad inquisire a questa è una gran cosa, insomma, abbiamo davanti un futuro roseo».

Beppe Bracco

Totocalcio	Totip	Il calcio nel mondo
-------------------	--------------	----------------------------

(2ª giornata): Atene di Madrid - Real Sociedad 2-0; Valencia - Athletic 1-0; Villarreal - Espanyol 1-0; Siviglia - Espanyol 1-0; Barcellona D. Valencia - Elche 1-0; Burgos - Alavés 1-0; Oviedo - Eibar 1-0; Salamanca - Deportivo 1-0; Real Madrid - Real Betis 1-0; Real Madrid - Athletic de Bilbao - Salernitana 2-1.

CLASSIFICA: Barcellona p. Atletico de Madrid 28, Valencia e Real Sociedad 25 punti.

OLANDA (2ª giornata): Groningen - Sparta 0-0; Ajax - De Graafschap 1-0; Utrecht - Nac-Breda 1-0; Harkem - 0-0; Twente - A' 87 1-0; Utrecht - De Graafschap 3-2; Heracles - Nac-Breda 1-0; Utrecht - F.C. 0-0; Go Ahead Eagles 1-0; Fortuna 1-0; Feyenoord - Ajax 0-0.

CLASSIFICA: Ajax p. 33; Sp. Rotterdam 32; Feyenoord 31; Utrecht 29; Twente 26; Nac-Breda 21; Go Ahead Eagles 19; Groningen 17; Heracles 16; Fortuna 15; Utrecht 15; Amsterdam 14; Go Ahead Eagles 13.

TUTTI SONO FORTI CONTRO QUESTO MILAN

Duina è contro Rocco **"Non voglio dittatori,,**

[illegible][illegible]

**la vera
ppoli**

elle città più affascinanti: ■■■ mondo,
■ ■■■■, il ■■■■ Ben, le National Gallery,
di Pula.

aturalmente, ■■■ ■■■■ i musei, le gallerie d'arte,
ra i più universalmente conosciuti,
urda.

vedere spettacoli unici ■■■ mondo, ascoltare
ri, pianzani ogni tanto in modo completamente
in ■■■■■■ ■■■■ ■■■■.

importanti, per iniziare e forse concludere
il mondo. ■■■■■■■■■■ la ■■■■ atmosfera inglese
riose e di curiosità.

dra naturalmente: anche ■■■ ■■■■ ■■■■ ■■■■.

■■■■ bello ritornarci.

Coloring the colour™ - parata dei reggimenti
per Elisabetta II.

ST AUTHORITY Roma Via II. Eutimia 3

Internazionali ■■■■■ Roma, Bologna, Venezia.
Trident della ■■■■■ Airways ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■
3/4/5/7/8 e più giorni, con sistemazione in Hotels
giganti: ■■■■■ lusso, camere ■■■■■ servizi.
ne continentale.

partecipazione da Lit. 79.000.

Informazioni sui viaggi potrete riceverle dalla V.le Agenzia
di Viaggio e spedirle in tagliando.

VACANZE srl
Milano, Via Bastardo, 2 - tel. (02) 8000-100-100-101
Roma, Via Tevere, 28 - tel. 475701-884547-475686
Bologna, Via Zanussi, 58 - tel. 563614

ST. AUTHORITA Roma Via N. Eudemia 3

partecipazione da Lit. 79.000.

NAME _____

Downloaded from <http://ajphaphysocpharm.sagepub.com/> at 10:06 11 November 2014

Molte migliaia di tifosi hanno bloccato lo stadio per oltre cinque ore Ascoli assediati l'arbitro e il Cagliari

Il direttore ■ gara milanese Mascia contestato per aver negato due rigori ■ annullato un gol agli ascolani - Lancio di oggetti ■ fine gara, ferite cinque persone



(Dal nostro corrispondente)
Ascoli, 6 febbraio. Il direttore della gara, il signor Mascia, ha contestato per aver negato due rigori. Il Cagliari ha annullato un gol agli ascolani. Lancio di oggetti. Fine gara, ferite cinque persone.

C'è stato un assalto all'arbitro, un assalto all'arbitro, un assalto all'arbitro. Un assalto all'arbitro, un assalto all'arbitro, un assalto all'arbitro. Un assalto all'arbitro, un assalto all'arbitro, un assalto all'arbitro.

Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il...

Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il...

Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il...

Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il...

Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il...

Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il... Allo stadio, Tagliano il...

Il Vicenza e il Monza sono campioni d'inverno

Gol di Giavardi al 9', pareggio di Osellame al 22' - Poco gioco su un terreno impossibile - La buona volontà non basta

(Dal nostro inviato speciale)
Vicenza, 6 febbraio. Il Vicenza e il Monza sono campioni d'inverno. Gol di Giavardi al 9', pareggio di Osellame al 22'.

Il Vicenza e il Monza sono campioni d'inverno. Gol di Giavardi al 9', pareggio di Osellame al 22'.

Il Vicenza e il Monza sono campioni d'inverno. Gol di Giavardi al 9', pareggio di Osellame al 22'.

Il Vicenza e il Monza sono campioni d'inverno. Gol di Giavardi al 9', pareggio di Osellame al 22'.

Il Vicenza e il Monza sono campioni d'inverno. Gol di Giavardi al 9', pareggio di Osellame al 22'.

Il Vicenza e il Monza sono campioni d'inverno. Gol di Giavardi al 9', pareggio di Osellame al 22'.

Il Vicenza e il Monza sono campioni d'inverno. Gol di Giavardi al 9', pareggio di Osellame al 22'.

Il Vicenza e il Monza sono campioni d'inverno. Gol di Giavardi al 9', pareggio di Osellame al 22'.

Il Vicenza e il Monza sono campioni d'inverno. Gol di Giavardi al 9', pareggio di Osellame al 22'.

Onore delle armi per il Como

(Dal nostro corrispondente)
Como, 6 febbraio. Onore delle armi per il Como. Onore delle armi per il Como.

Onore delle armi per il Como. Onore delle armi per il Como. Onore delle armi per il Como.

Onore delle armi per il Como. Onore delle armi per il Como. Onore delle armi per il Como.

Onore delle armi per il Como. Onore delle armi per il Como. Onore delle armi per il Como.

Onore delle armi per il Como. Onore delle armi per il Como. Onore delle armi per il Como.

Onore delle armi per il Como. Onore delle armi per il Como. Onore delle armi per il Como.

Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza

(Dal nostro inviato speciale)
Monza, 6 febbraio. Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza. Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza.

Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza. Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza.

Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza. Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza.

Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza. Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza.

Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza. Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza.

Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza. Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza.

Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza. Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza.

Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza. Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza.

Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza. Solo un rigore (contestato) piega il Modana a Monza.

Il Pescara insiste liquidata la Spal

(Dal nostro inviato speciale)
Pescara, 6 febbraio. Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal.

Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal.

Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal.

Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal.

Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal.

Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal.

Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal.

Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal.

Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal. Il Pescara insiste liquidata la Spal.

Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime

(Dal nostro inviato speciale)
Lecce, 6 febbraio. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime.

Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime.

Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime.

Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime.

Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime.

Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime.

Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime.

Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime.

Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime. Il Lecce vince (1-0) e avvicina le prime.

Serie C - Risultati e classifiche

Girone	Girone	Girone
--	--	--

		GVNPF5						GVNPF8						GVNPF						
mon.	22	21	22	0	1	22	7	Dialoise	20	21	10	5	25	11	Nari	30	01	11	5	8
rose		21	22	3	2	25	12	Paron	20	21	9	10	2	35	20	Paganotti	20	21	9	10

[illegible]

e Motta e la Biellese si sal

[illegible]

0-0 con la Pistoiese Marocchino si è pure fatto notare in fase d'attacco e nella ripresa ha avuto sei piedi altrui

no A. Vincenti è apparso alla
soddisfatto, anche se i suoi
non corso qualche rischio nel:

p. b.
L'antena: Carmelutti (Giardini
ed.): Loli, Pirina; Mazzoni,
Relli, Luzzati; Quadrelli, Bi-
gnanini. **del AR.**

infornasaler, Anzolin, Ollardi, Almona, Marella, Fatti, Riva, Pella, Palladino, Aaccagni, Scar-

...la prima volta, per il debutto in
teatro. L'opera è di Giuseppe Verdi.
Direttore: Bellerica.

SANT'ANGELO-GLODIA ■ ■ ■
L'opera di Giuseppe Verdi.
Direttore: Sant'Angelo Lodigiani.
Un punto prezioso, 3 padroni
della scena, ■■■■■■■■■■ hanno fat-
to una prestazione scialba.

TRIESTE-TREVISO
Murolo! Murolo! (Tre-
s al 33'; Zanini (Tre-
vigore. Prima sconfitta
subita della Triestina, un
marito ■■■■■■■■■■ Treviso e la
complicità dell'arbitro
■■■■■■■■■. Squadra giu-
vile secondo a rigore

ult 5 versione "850."

Ora meglio, perché

meno e consuma meno

esiste: niente ingrossaggi.

Renault 5 "850" cambio a cloche.



La Renault 11 versione "850" guidarla è un gioco da ragazzi.

È finora, la novità più interessante dal 1977, perché offre qualcosa in più. Qualcosa di concreto: meno soldi, meno benzina, meno problemi.

Ha un motore generoso e instancabile, con un consumo medio ridottissimo: 17 Km. con un litro. E la manutenzione quasi esiste: niente ingrassaggi, niente antigel, poco olio, speciale protezione antiruggine. E

big a cloche, trazione anteriore grande maneggevolezza, struttura completa.

E poi la Renault 5 "850" ha tanto spazio, per i passeggeri e i bagagli. Ed è così confortevole. E affidata. E sicura. E soprattutto è la Renault 5: l'unica, inconfondibile cittadina del mondo. Se la Renault 5 vi dà più, perché farne a meno?

Le Renault sono lubrificate con Castrol

Renault 5 "850" ■ cambio ■ cloche. 

STAMPA SERA

**PIEMONTE
NELLA
NEBBIA
INCIDENTI
E MORTI**

A pag. 2

estetista specializzata
di
Elizabeth Arden
sarà a vostra disposizione
dal 7 al 12 febbraio

da
PROFUMI
Servetti
in Via Tripoli 7

CONTINUA L'INFORMAZIONE

Fuga di gas con un morto e feriti ESPLOSIONE A TORINO



**STAMANE ALLE SETTE
IN UN APPARTAMENTO
DI CORSO REGINA**

NEVIO BONI

Un morto e una ferita, ma quali gravi, sono il tragico bilancio di una terrificante esplosione, in uno di corso Regina 229, la vittima, Vincenzo Priamonte, muratore di 18 anni, è « sparato » nel cortile dallo spostamento di un conoscente violentissimo scoppio. Alcuni inquilini mano fuga di gas sarebbe all'origine dell'esplosione.

(Continua a pagina 5)

TORO-JUVE

*Le "gemelle,,
del primato*



Il calcio torinese domina. Juventus e Torino hanno concluso appaiate, prima, il girone d'andata campioni d'inverno. Nella foto: i due allenatori Trapattoni e Radice.

I SERVIZI NELLE PAGINE DELLO SPORT

A VERBANIA

**MADRE
E DUE
BIMBI
BRUCIATI
VIVI**

VERBANIA — (a.c.) — Giovedì notte, una donna e i suoi tre figli sono morti carbonizzati nel loro alloggio che ha preso fuoco per una fuga di gas liquido. La tragedia è avvenuta stamane all'alba a Rovigo, una frazione del comune di San Bernardino Verbania. Le vittime sono Rita Martinelli in barba, di 28 anni, e i suoi due figli, William di un anno e mezzo e Cristina di tre.

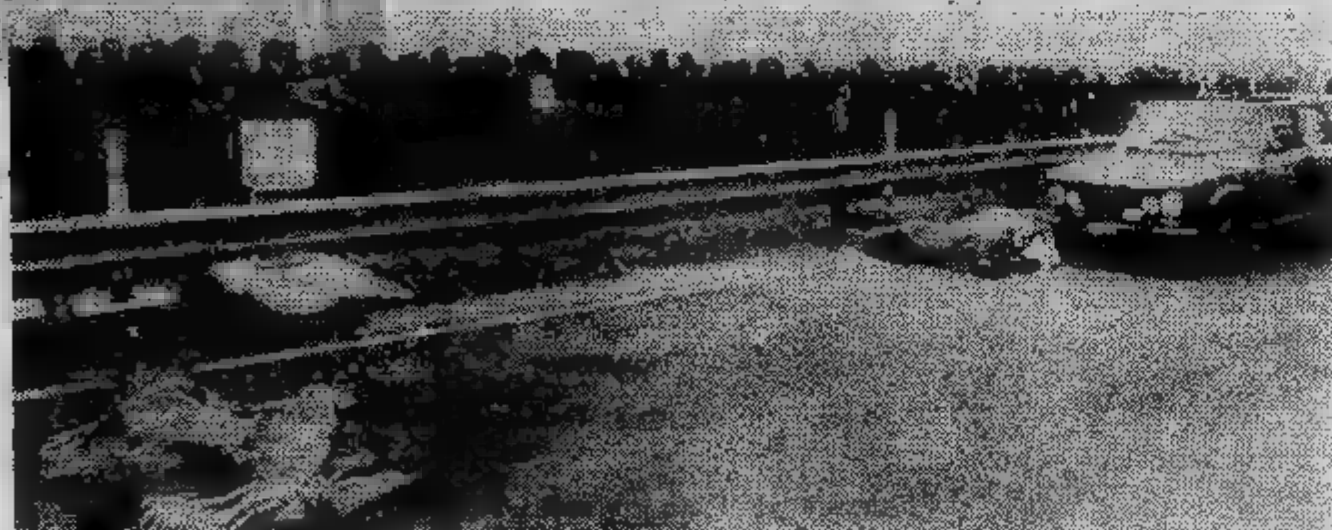
A causare la sciagura è stata una bombola che alimentava la cucina del piccolo alloggio. Nella notte il gas ha invaso tutto l'alloggio e stamane, quando la donna si è alzata ed ha accesa una stufetta a kerosene, il locale è esploso e si sono levate fiamme. Sono crollati un muro divisorio, porta, finestra.

L'allarme è stato dato da Rosanna Fantoli, due vicine di casa della Martinelli. Alle loro urla i due anziani suoceri della vittima, che abitano al piano di sopra, si sono svegliati ed hanno così potuto metterla in salvo.

Divampava ancora l'incendio quando è rientrato — finito il turno di notte alla Montebello di Verbania — il marito della giovane vittima, Sergio Martinelli, di 32 anni. Come impazzito dal dolore, ha tentato di gettarsi tra le fiamme per raggiungere la moglie e i figli, ed a stento lo hanno strappato i carabinieri e i vigili del fuoco.

GLI ATTENTATI DI ROMA E BERGAMO

CACCIA AI KILLERS



«domenica nera»: una strage, ed uno scontro sull'autostrada Milano-Bergamo tra la Vallanzasca e la polizia stradale, con agenti e bandito uccisi (nella foto). E' in atto la caccia ai killers e agli attentatori.

(I SERVIZI A PAGINA 2)

IL PUNTO

ENNIO CARETTO

QUASI senza protezione (lo sarà presto), la lira sembra abbastanza bene pressioni del mercato. La sua « caduta dolce » non s'è colta speciale sugli acquisti di valuta ridotti 0,50 per cento, essa ha perso un solo punto sul dollaro, passando quota a quota 882.

E' una notizia confortante e lo è tanto più in quanto nel nostro italiano d'oggi tutte le notizie tristi o addirittura fuorviante. E' anche un richiamo alla fiducia. Poche mesi, anzi poche settimane fa molti dubitavano che la lira potesse restare stabile: si pensava che superasse quota 1000.

Questo fatto isolato di-

mostra che in Italia non tutto è perduto, e che l'impegno e l'equanimità necessari si potrebbe risolvere gran parte dei problemi. Lo si potrebbe nell'economia, dove il governo purtroppo sta « stangando » con « stangate » simili. E si potrebbe nell'ordine pubblico, dove è necessario di responsabilità e non del partito.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

SIMCA 1307



PER DOCUMENTAZIONI, E ACQUISTI RIVOLGERSI ALLA

SOC. LINCARAUTO

Corso Principe Oddone 68 tel. 47.20.47
Corso Orbassano 72 tel. 47.20.47

2

UN RATTO, PERCHÉ

IL PROTAGONISTA

Paul Newman (pilota) dalla finzione alla realtà



Da pilota dello schermo a spericolato del volante, anche per Paul Newman il cerchio si è chiuso. Nel passaggio dalla finzione alla realtà lo avevano preceduto due noti personaggi: Steve McQueen, che dopo avere girato un film sulla «24 ore» di Le Mans partecipò a quella classica, e Jean Louis Trintignant, impegnato in un rally di Montecarlo nel celebre film «Un uomo una donna» e protagonista di un vero «Montecarlo» nelle scorse settimane.

Per Paul Newman l'esordio nel gran mondo delle quattro ruote — quello vero, dopo numerosi spericolati corsi sullo schermo — è avvenuto questo weekend: a Daytona, negli Stati Uniti, impegnato nella «24 ore» al volante di una Ferrari, conquistato con i compagni di guida Miles Minter ed Elliot Forbes-Robinson un rispettabilissimo quinto posto. «E' più entusiasmante che vincere un Oscar», ha commentato al termine della massacrante prova: «E lo rifarei? Potete scommetterci occhi chiusi».

Newman, a dire la verità, non è nuovo a imprese automobilistiche. Finora, tuttavia, si era limitato a corse per dilettanti, per i quali il calendario automobilistico americano prevede una serie di ga-

precluse ai professionisti del volante. L'anno scorso, però, Newman si è dimostrato troppo forte fra quei «principianti»: al primo di corse ha vinto il titolo di campione degli Stati Uniti. Da quel momento le pressioni per il suo passaggio alle grandi corse internazionali si sono fatte sempre più insistenti, e lo sbocco inevitabile è stata la classica gara di Daytona.

Che cosa spinge personaggi non più giovani, che dallo schermo hanno avuto ogni riconoscimento, a un premio, ad abbandonare la sicurezza del celluloso e affrontare i pericoli del cemento all'ora? Newman, che si è ormai lasciato alle spalle il traguardo dei cinquant'anni, sostiene che nel suo caso la passione per i motori — alto e moto, indistintamente — esisteva prima che affrontasse ruoli di pilota per la cinepresa. «Però è certo», ha ammesso — che vivere sul set per mesi a contatto di motori — da corsa fa venire tante voglie, e prima o poi un uomo deve anche cadere alle passioni. Solo che poi, come nel mio caso, la novità può piacere e i risultati discreti, si continua. Nessun timore, però: il mio mestiere continua a essere quello dell'attore».

f. gal.

USA: lasciano morire una madre di 6 figli?

Un altro "caso Quinlan,,

CHATTANOOGA (Tennessee) — Un altro caso di coma irreversibile di una donna, i cui congiunti rivendicano per lei il diritto alla morte, davanti a magistratura americana. Della Dockery, 41 anni, madre di sei figli, vive con l'aiuto di macchine collegate all'apparato respiratorio 13 novembre scorso, dal giorno in cui i suoi rebrati irreversibili per un attacco cardiaco. I familiari hanno chiesto il distacco delle macchine, e, davanti al rifiuto dei medici, hanno fatto ricorso a magistratura.

Il dibattimento per questa causa si è concluso sabato, davanti a un tribunale di Chattanooga: l'ultima deposizione è stata quella di Carthy Demere, un medico di Memphis, il quale ha dichiarato che il

distacco del respiratore grazie al quale la Dockery vive equivarrebbe a eutanasia. Su questa testimonianza il giudice ha tolto la seduta, ed ha promesso un giudizio entro giorni.

Demere, autore della definizione di morte accettata dall'associazione forense americana nonché dalla associazione medica e dal Parlamento del Tennessee, oltre ad essere chirurgo esercita anche la professione di avvocato. Egli fu l'anno scorso consulente nel caso Karen Quinlan, analogo sotto il profilo giuridico a quello della Dockery. Anche per Karen Quinlan i familiari chiesero al magistrato il permesso di staccare il respiratore dalla ragazza, contro il parere dei medici.

«Una differenza fra i due casi — ha detto Demere — è che allora si diceva che Quinlan sarebbe morta senza il respiratore, e invece non morì. Ma io ho esaminato questa paziente ed i suoi dati clinici, e sono sicuro che se il respiratore verrà staccato lei sicuramente morirà». Pertanto, secondo Demere, deve valere il giudizio del medico curante della Dockery, Yuaka Kato, e cura che egli le somministra deve proseguire.

I medici hanno dichiarato, nella loro deposizione, che sono stati registrati segni di alcune funzioni cerebrali esistenti nel cervello della Dockery, hanno aggiunto che è altamente improbabile che una donna si risvegli mai dal coma in cui è sprofondata. (Ap)

MORTO BRETT HALLIDAY "PADRE,, DI MIKE SHAYNE

SANTA BARBARA (California) — Lo scrittore Davis Dresser, prolifico autore che tra l'altro creò il popolare personaggio di detective privato Mike Shayne sot-

to lo pseudonimo di Brett Halliday, è morto di infarto nella sua casa presso Santa Barbara, in California. Lo ha annunciato la famiglia. Dresser aveva 72 anni.

Lo scrittore — fatto parecchi mestieri, dal braccante al becchino al marinaio prima di cominciare la carriera letteraria, nel 1930. Scrisse nel 1935 il suo primo libro avente come protagonista il detective privato Mike Shayne («Testarossa» per gli amici). Il libro fu respinto da 22 editori prima di essere stampato. La serie «gialli» di Shayne come protagonista è stata tradotta in oltre otto lingue e ciascun libro ha avuto una tiratura di oltre un milione di copie nei soli Stati Uniti. Il personaggio di Mike Shayne è comparso, oltre che in romanzi, anche in sei film e in una serie televisiva che ha avuto grande successo negli Stati Uniti.

Fra i libri di Brett Halliday tradotti in Italia (una copertina è prodotta qui accanto) si possono ricordare «Il quinto giorno», «Uomo avvisato», «La morte, ora per ora», «Una pista per Mike Shayne».

Halliday aveva continuato a scrivere fino a pochi mesi fa: l'anno scorso, infatti, è stato pubblicato il suo ultimo romanzo. Un'altra avventura di Shayne, pare, è stata lasciata ai famigliari, per pubblicazione postuma.

IL GIALLO MONDADORI

EROINA PER MIKE SHAYNE

Brett Halliday



Uno dei più recenti romanzi di Brett Halliday pubblicati in Italia, nella collana dei «gialli» Mondadori, Mike Shayne, imbattibile detective privato, è protagonista

Da Napoli il nuovo capo della Cia



WASHINGTON — Il presidente Carter ha scelto come nuovo capo della Central Intelligence Agency (Cia) il colonnello Stansfield Turner, comandante della forza Nato in Europa. Turner, 53 anni, è un compagno di carriera di Carter all'accademia navale e a Napoli. La notizia, che finora ha avuto conferma ufficiale, è stata annunciata da Milton Jordan, collaboratore del presidente, a ripresa della rete televisiva Cbs.

Il primo candidato a Carter, Theodore Sorensen, aveva rinunciato alla carica a seguito di una crescente opposizione al Congresso.

L'ammiraglio Turner ha lasciato il comando a Napoli qualche giorno fa e si trova attualmente a Washington.

Uccisi sette missionari

SALISBURY — Sette missionari sono stati uccisi ribelli, a nord-est di Salisbury, in Rhodesia. L'uccisione, avvenuta nella zona di Musami, a 50 chilometri dalla capitale, è stata denunciata dall'arcivescovo di Salisbury monsignor Chakamba. Un prete bianco è scampato. Secondo un portavoce della Chiesa, non si hanno per ora molti particolari. Gli uccisi sono tre gesuiti, padre Christopher Shephard Smith, padre Martin Thomas, fratello John Conway, e quattro religiosi domenicani, suor Magdalena, suor Epiphany, suor Joseph e suor Gesalus. Le più antiche in Rhodesia.

Televisioni straniere niente oscuramento

«E' maturata la convinzione della pubblicità nei programmi esteri di guardare rispetto ai principi di un pluralismo integrale. Deve essere nazionale». Con questa di-

chiarazione del ministro delle Poste, Vitorino Colombo, si è deciso di trattare un'anticipazione che il ministro ha voluto fare in merito alla riforma della Rai-tv alle emittenti private. Più specificamente parlando, quest'ultima, Colombo ha detto di augurarsi che «il disegno» legge sulla riforma possa indurre ad una conoscenza palese dei loro fonti di finanziamento. Anche perché il carico pubblicitario non dovrà superare il 5%.

TV: ECCO I CANONI

- tv bianco e nero che abbiano già pagato il vecchio canone annuale. Devono versare 2.975 lire.
- Utenti tv bianco e nero che abbiano già pagato il vecchio canone semestrale. Devono versare 2.975 lire.
- Utenti tv bianco e nero che hanno rinnovato il canone. Devono pagare 12.825 lire (per il semestre).
- Utenti tv a colori che hanno già pagato il vecchio canone annuale. Devono versare 13.510 lire.
- Utenti tv a colori che hanno già pagato il vecchio canone semestrale. Devono versare 13.510 lire.
- Utenti tv a colori che hanno ancora rinnovato il canone. Devono pagare 49.650 lire per l'intero anno, 23.760 per il primo semestre.

Una quindicenne di Monza

Esce per acquisti sparisce: rapita?

Carabinieri e polizia indagano, a Monza, sulla misteriosa scomparsa di una ragazza di quindici anni, Fabiana Baradelli, residente a Carugate, via De Gasperi 7. «Escludiamo — affermano i genitori — che nostra figlia si sia allontanata dalla volontà per correre appresso a qualche ragazzo. Ci è stata rapita, non ci sono soldi».

Fabiana è scomparsa nel primo pomeriggio di venerdì scorso. Lavorava come cameriera in una pizzeria via Felice Cavallotti, a Monza, dove è occupata anche la madre, Domenica, 49 anni. «Prima di far ritorno a casa — ha raccontato la madre — ho chiesto a Fabiana di andare ad acquistare la carne per il pranzo. L'ho salutata, raccolto, tornare subito perché in negozio c'era bisogno di lei. Quel momento nessuno di noi l'ha più vista».

OGGI IN BORSA

in rialzo
stabile
in ribasso

LE AZIONI A TORINO

4-27-2

4-27-2

4-27-2

4-27-2

4-27-2

4-27-2

ALIMENTARI

Allvar920920

Bridania2040

Florio231231

Unidol340340

Domana Zuccheri250250

Venchi Unica

BANCARIE

Banco Roma1120011200

Cassa15600

Credito It.1880

Interbanca priv.12275

Mediocredito4227042100

CEMENTI - CERAMICHE

Ceramica Pozzi13011301

Eternit990975

Eternit pref.15401540

Fornaci Rionite23002480

Unicem3500

CHIMICI - COMMA

ANIC406412

Italgas671

Liquigas152189

Liquigas priv.189

Mira Lanza1860028250

Montedison307301

Monted. Gemina287

Paramatt915980

Pierrel590580

Rumianca18051805

SAIPA50005000

SAIAG1480

Schiapparelli300

COMMERCIALI

Rinascente5253

priv.3636

Silos Genova1850

IMMOBILIARI

Bent Immo. It.400403

Bent Immo. It. priv.270270

Bent Stabili20802100

Credito Acquie Roma870585

Generale Immo.121119 50

Indm. Agr. Vittoria Isvini

Risambanto500027453380

ASSICURATIVE

Ass. Milano69003350

» priv.605

Latina4475

Generali3740036950

RAS6220061900

S.A.I.57755600

Toro Ass.118350

Toro Ass. priv.40754000

COMUNICAZIONI

Attilina priv.450450

Autostrada To-Mi1480

Fer. Co. Sicilic271

N.A.T.1

STP12301248

Torino-Nord121118

Graziano

Nebiolo1190364

Olivetti11751150

» priv.945

Westinghouse32003122

MINERARIE METALL.

Dalmisa595

Fornara & C.680685

Italsider270270 50

Metalli2350

Talco & Grafite2890028950

Torin228

CARTARIE - EDITOR.

Burgo ord.76507650

» priv.31003100

Cartiera305290

TESSILI

Cof. Cantoni53005200

Fisco13801380

Borgosesia S.p.A.3890

Borgosesia Risp.3750

Montedison Fibre3434

Viscosa» pt.11531150

» priv.740740

DIVERSI

Acque pot. TO510

Ciga14551415

CIR20502420

Pacchett60 5062

OBBL. CONV. A TERMINE

R.U. 73/83 7%65 2565 25

G.I.T.M. 73-78 7%76 2576 25

Pirelli 62/64 5%63 5063 50

Med. C. Finget 7%9189 50

Med. C. Erba 7%65 7565 75

» Viscosa 7%8888

» S. Spirito 7%8383

Med. Montefelbre 7%6666

Metallf. 67 5%8080

Liquigas 7-12 7%73 7573 75

» 7175 2575 25

» 7% 7369 2569 25

» 71 71 2571 25

» Isti Set 7%69 2569 25

* Tiroli a contrattazione continua; ultimo XXXX fatto.

Tendenza al ribasso

TORINO — Nel settore anidario qualche sporadico recupero (Sip, Stet, Invest, Elmassepte) non riesce a contrastare efficacemente la tendenza negativa. Essa si manifesta ancora su Fiat, Olivetti, Montedison, Immobiles Roma, soprattutto al limite di chiusura, dato che qualche accenno di risalimento in apertura di seduta non aveva trovato seguito nel «durante».

Anche fra i **comuni** **italiani** **si** **osserva** **una** **forte** **riduzione**. Si **osservano** **Perco** e **Torino** **Nord**; **subisce** **un** **brusco** **riduzione**.

la ordinaria, giunta d'altra rap-
alle soglie di quota
positiva Fornaci
e Paramati, entrambe ri-
durante il
della seduta a prendi in temi-
no. è praticamen-
te Diritti Meditazione

BONSA CONTINUA — Fiat
ord.: 1826, 1875; priv.
1254, n. t., 1244.

Prezzi informativi delle valute estere raccolti fuori-borsa: sterlina ■ nuova 42.500 - 44.500; sterlina oro vecchia 38.500 - 40.500; ■ rengo svizzero 38.000-39.000; sterlina carta G. ■ 1540-1580; dollaro Usa 900-920; marco germanico 370-380.

franco svizzero 357-367;
franco francese 178-185; ■■■
fino 3950-4070; argento 135-
155.

A MILANO

Giorno per giorno l'erosione dei corsi azionari continua con un lavoro in profondità, anche se apparentemente le perdite sono contenute. E' il lavoro della sagge che produce profondità di talvolta irrimediabili buchi, misurando le basi dell'azionariato. La prima seduta dell'Ottaviana ha confermato questa situazione: affari modesti, denaro quasi inesistente o che entra solo nei minimi e offerta poco presente, ma che tende a dare alla quota la consueta spinta all'indietro.

Il listino ha presentato, salvo limitatissime eccezioni, un quadro di ridotte perdite rispetto alla già modesta apertura, colpendo i primi piani, industriali o patrimoniali. Dopo buona pratica, il settore del reddito fisso ha mantenuto il consueto quadro incolore, con fondo resistente.

Ecco le quotazioni:

Abeille 7900; Aedes 1285; Alitalia 420; Alleanza 22 mila; Amiata 492; Anic 400,50; Assicuratr. 156.000; Bastogi 820; B.co Roma 11.330; Beni Stabili 2060; Blinda 2810; Breda 1750; Brioschi 16 mila 400; Burgo 7450; Caffaro 284; Cantoni 5100; Carlo Erba or. 1555; Carlo Erba pr. 739; Crcammi 3700; Cementi 1390.

Ciga 1391; Coge 953; Co-
15.310; Comp. Milano
or. 6601; Comp. Milano
2390; Comp. Toro or. 8280;
Comp. Toro pr. Cond.
Acqua 533; Credit 1869; Cu-
citrini Dalmine
Ferrari 1655;
540; E. Marelli 282; Erida-
nia 2013; Eternit 990; Falk
or. 4080; Falk pr. 2870; Fiat

or. 1871; ■■■■ pr. 1242.50.
- Flumare 90.25; Fisac
1285; Fond. Incendio 5190;
Fond. Vita 14.700; General-
fin 1140; Generali 37.900;
■■■■ 2869; Ginori ■■■■ IH
pr. 1800; Ifil 3651; Imm. ■■■■
ma 119.60; Iniziativa 3320;
Interbanca 12.150; Invest
1881; Italcable 2373; Italcem-
menti 13.100.

Italgas 681; Italsider
269; La 6580; Le
nerossi 355; L'Avvenire

REDDITO FISSO A TORINO

-2-

-2-

-2-

-2-

-2-

-2-

VALORI DI STATO

Rendite 5%	85	85
Rendite 3 1/2%	85 25	85 25
Rendite 3 1/4%	85 50	85 50
R.R. 5% Triciclo	89 50	89 50
R.R. Fond. »	95 50	95 50
Pr. R. 5% Tr. »	80 70	80 70
Pr. Ed. Sc. 5 1/2%	74 75	74 75
» » »	74 25	74 25
» » »	70	70
» » »	71	71
» » »	78	78
» » »	75	75
» » »	76	76
B.T.N. »	77	77
» » »	78	78
» » »	79	79
» » »	80	80
B.T.O. 7%	78	78
» » »	79	79
» » »	79 II	79 II
» » »	80	80

GO.FP. 1.5T. 9%

Anas 6 1/2%	56	56
» » 7 1/2%	61	61
Aut. 6 1/2%	58 50	58 50
» » 7 1/2%	61	61
FR.SS. 6 1/2%	65 I	65 I
» » 6 1/2%	69 II	69 II
» » 6 1/2%	65 II	65 II
» » 6 1/2%	67	67
» » 6 1/2%	69 I	69 I
» » 6 1/2%	69 II	69 II
» » 7%	70	70
» » 7 1/2%	71	71
» » 7 1/2%	72 I	72 I
» » 7 1/2%	72 II	72 II
A.F.S. 6 1/2%	67	67
» » 6 1/2%	68	68
» » 6 1/2%	69	69
» » 7%	70	70
» » 7 1/2%	71	71
» » 7 1/2%	72 I	72 I
» » 7 1/2%	73	73
» » 7 1/2%	74	74
» » 7 1/2%	75	75
P. Verde 6 1/2% Sp.	74 20	74 20
» » »	71	71
» » »	70 80	70 80
» » »	69 50	69 50
» » »	67	67
» » »	65 80	65 80
» » »	64 70	64 70
» » »	73	73
» » »	69 20	69 20
» » »	84 10	84 10
» » »	67 10	67 10
» » »	68 20	68 20
» » »	69 80	69 80
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »	69	69
» » »	68 20	68 20
» » »		

3050; Lepetit or. 10.970; Lepetit pr. 10.300; Linificio 530; Liguigas 189; Magona 1476; Marzotto 720; Mediolanca 42.160; 2300; Mira Lanza 28.420; Mittel 1100; Mondadori pr.

Montedison 302; Montefibre
30,50; Montefibre pr.
37,50; Motte 324

37,50; Motta 324,
Nebiolo 359,50; Nord Mi-
lano 411; Olcese 57,50; Oli-
vetti or. 1140; Olivetti pr.
928; Pacchetti 62,50; Pertu-
sola 2900; Pierrel 583; Pri-
relli e C. 1989; Pirelli S.p.A.
1118; Pozzi or. 1295; Ras-
60,500; Rinascenza or. 50,75;
Rinascenza pr. 35; Risana-
mento 3240; ■■■■ Zuc-
or. 249; Romana Zuc. pr.
280; Rotondi 89,000; Ru-
mianca 1800.
■■■■ 4910; ■■■■ 5670; Sa-
rom 1001; Siles 1900; Sip-
1246; Sme 352; Stampati
4080; Standa 3410; Stet
1848; Tecnocrasio 188; Ter-
ni 213; Tilane 355; Tosi
Franco 9955; Trafflerie ■■■■
Un. Manifest. 13,000; Visco-
sa or. 1128; Viscosa pr. 732;
Westinghouse 3100.

Prezzi informativi: sterli-
■ vecchio 39.500-40.500;
sterlina ■ nuovo 42.000-
43.500; marengo 36.000-39
mila; oro fino 3800-3900; ar-
gento 128.000-133.000.

A GENOVA

La settimana che coincide con le scadenze tecniche ha avuto inizio ancora su basi cedenti e scambi sempre poco animati.

Alcuni prezzi: Centrale
6650; Generali 37.000; Ras
62.200; Meridionali 820;
Nal 2040; Viscosa ordinarie
■■■; Viscosa privilegiata
750; Finsider 189; Italsider
■■■; ■■■ ordinaria 1885;
Flat privilegiata 1255; Sip
1238; Montedison 803.

A FIRENZE

■ ■ ■ ■ ■ generalmente ■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■ scarsità ■ ■ ■ ■ ■ scambi. Da
richiesta senza ■ ■ ■ ■ ■

prezzi: Bastogi 825;
Centrale 6650; Fondiaria In
5150; Fondiaria Vita
14.800; Viscosa ordinaria
1150; 303; Ma
1490; 1875; Im
mobiliare 120; &
Roberts 1288.

**Questo
è il mese della
Biblioteca
Universale
Rizzoli**

Tutta la **BU** in libreria

Torino

Libreria Campus / P.za Carlo Felice, 54
Libreria Dante Alighieri / P.za Carlo Felice, 19
Libreria Druetto / Via Roma, 223/229
Libreria Feittrinelli / P.za Castello, 9
Libreria Lattes / Via Garibaldi, ■
Libreria Moderna / Via Arcivescovado, 9
Libreria Mondadori / C.so V. Emanuele, ■
Libreria Paravia / Via Garibaldi, 23
Libreria Petrini / Via P. Micca, 20/22
Libreria Zanaboni / C.so V. Emanuele, 41

Cineo

Libreria L'ippogrifo / P.zza Europa, 7

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE
INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato
Corso Vht. Emanuele, 107 - telef. 511.024, 538.682 - TORINO

TORINO CRONACA

Gli agricoltori danneggiati
■ grandinata nel 1976 possono
beneficiare degli aiuti previsti
■ decreto ministeriale
■ pubblicato dalla Gazzetta
Ufficiale ■ scorso
■ seconda ■ tipo di aiuto ri-

DOPO LA GRANDINE '76

chiesto, ■ presentare do-
manda entro il ■ aprile e en-
tro il 31 dicembre. Se i campi
danneggiati fanno parte di quel-

to provinciale dell'agricoltura;
quello di importo inferiore di-
rettamente all'Istituto di ■
to prescelto. Per le zone non
elenchate nel decreto, le doman-
de di prestito sono di compe-
tenza esclusiva dell'ispettorato

"TORINO È SU UNA POLVERIERA,,: UN MORTO E DIECI FERITI

Ancora gas come una bomba un uomo vola per venti metri



Un intero piano è andato distrutto - Le macerie hanno anche demolito alcune auto ferme in corso Regina Margherita

Segue dalla prima

Alle 8 di stamane, lo spettacolo ■ fronte alla casa di corso Regina è allucinante; persone ■ pigliano per le strade, in lacrime perché tutto quel poco ■ passavano è ■ distrutto nella deflagrazione; porte divelte e muri sbriciolati. Attraverso alcune testimonianze di persone che abitano sullo stesso piano do- ■ ■ avvenuta l'esplosione abbiamo cercato di ricostruire i fatti.

Lo stabile al numero civico ■ è vecchio di almeno 50 anni. Cinque piani ■ ascensore, ■ ogni piano tre porte; altre due famiglie abitano sul ballatoio di fronte ■ pianerottolo. Sono le 7,15. Vincenzo Priamonte scende al bar sotto ■ per prendere il caffè, prima di andare al lavoro. Abita in ■ unica stanza del quinto piano insieme ■ Vincenzo Di Salvo, 21 anni.

Lavora in cantiere con il suo compagno ■ stanza. Vincenzo Di Salvo è ■ no mattiniero ■ Priamonte e mentre l'amico ■ de al bar, sonnecchia ancora un poco. Priamonte, poco dopo, risale per svegliarlo. Suona il campanello. Di Salvo fa ■ tempo ad aprire la porta. ■ questo punto, lo scoppio, violentissimo. Vincenzo Priamonte è scaraventato verso il ballatoio che dà sul cortile. Il corpo sfonda una porta metallica che immette sul balcone ■ piomba in cortile dopo un volo ■ metri. Muore sul colpo.

Ascoltiamo le testimonianze delle famiglie vicine: sono i coniugi Pingitore, e ■ signora Schivano con due bambine, Patrizia ■ Annalisa, ■ e 10 anni. Di ■ Antonio Pingitore: «Ero ■ cucina, le mie figlie erano ■ uscite per andare ■ scuola accompagnate ■ mia moglie. Forse è stato questo fatto che mi ha salvato la vita. Ho sentito lo scoppio e ■ sono trovato ■ terra fra macerie e mo-

bili distrutti. E' stato terribile».

La moglie del Pingitore, Antonietta, continua: «Quando sono uscita ■ sentito ■ forte odore di gas per le scale. Ho pensato ■ dover tornare indietro per avvisare ■ ma-

rito, poi non ■ ho fatto perché ero in ritardo. Se ■ suonato il campanello, ■ morti tutti».

Alle 7,50 arrivano tre squadre ■ vigili del fuoco. Sono momenti drammatici. ■ ■ mansarda

sopra il quinto piano sembra che siano imprigionati ■ macerie due coniugi, Antonio e Antonietta Brezzi. Tre uomini ■ vigili con una scala mobile si avventurano fra muri pericolanti ■ ringhiere divelte. Riescono a portare in salvo le due persone ■ forza di braccia facendole passare oltre una piccola ■ ■ scale ormai inesistenti. Anche la signora Maria Schivano ■ tratta in salvo, ustionata ■ con una gamba fratturata. Vincenzo Di Salvo, che abita ■ ■ cameretta dove ■ avvenuta l'esplosione, viene portato al CTO con ustioni gravi. La prognosi ■ riservata.

Non si può non ricordare ■ la catena ■ esplosioni avvenuta negli ultimi anni, delle quali ■ più grave fu quella dell'aprile del 1973. Anche in quell'occasione ■ ■ stati morti e feriti. Era stato detto dagli esperti: «Le abitazioni in Torino sono costruite su una polveriera». ■ ■ i tecnici ■ cano di conoscere con sicurezza i motivi del tragico scoppio di questa ■ Dice fra le lacrime Antonio Pingitore: «Abbiamo avuto ■ casa distrutta. Un ragazzo è morto, altre persone ■ ■ in fin di vita. Di chi sarà adesso la responsabilità? Che cosa ci racconteranno, che stavamo costruendo fuochi artificiali e che ■ colpa ■ tutta nostra?».

Alle 12 l'Italgas ha concluso il controllo sui tubi ■ i contatori e ha riscontrato che, malgrado lo scoppio, i ■ impianti ■ ■ ordine.

IL "COLPO DI MANO" ALLA SCALA MOBILE

SCIOPERI SPONTANEI

Bloccata per un'ora la Carrozzeria di Mirafiori. Ferme per due ore le Presse. A Rivalta, Orbassano ■ ■ altri reparti Fiat si sono registrate fermate improvvise. ■ Chivasso, la Lancia dovrebbe essere oggetto di uno sciopero ■ tre ore. Sono le prime reazioni, a cascata, ■ colpo ■ mano ■ vernativo sulla scala mobile. I sindacati protestano contro la violazione degli accordi presi poco tempo fa con la Confindustria, la gente ha detto qualcuno, ■ ■ in giro ■ ■ organizzazioni sindacali rischiano lo sconvolgimento da parte d'una base sempre più esasperata.

In questo clima è iniziata stamane la riunione del direttivo Cgil-Cisl-Uil, nel sa-

lone delle conferenze ■ Pastore ■ ■ via Barbaroux. La relazione introduttiva ■ Puppato, della Cgil, ha riassunto i temi in discussione. Puppato, in particolare, ha posto l'accento sulla necessità, per il sindacato, ■ recuperare una certa parte di terreno perduto, in tema di potere contrattuale e, ■ ■ che, ■ saper indirizzare la lotta ■ solo su tempi lunghi ed argomenti generali, ma anche, settore per settore, sui problemi categoriali ed intercategoriale.

Una relazione chiara, quella di Puppato, che ha indicato come fulcri ■ crisi le situazioni ■ grandi industrie, in fase di trattativa contrattuale (Egam, Fiat, Montedison, Montecatini, Montefibre) ■ di quelle in gravi difficoltà, come la Singer. Un ritorno, ■ sembrato di poter interpretare, ■ ■ trattativa che, senza cessare di tenere d'occhio i grandi temi, si soffermi tuttavia sulle situazioni particolari. Nel pomeriggio, per ■ chiusura dei lavori, ■ attesa ■ relazione ■ Delpiano, segretario provinciale Cisl e ■ grande avversario ■ programma governativo. Da essa, probabilmente, sarà possibile individuare le ■ ■ ispiratrici del sindacato nei prossimi giorni.

Pensioni in ritardo

■ ■ sociale avverte che, ■ ■ di impreviste ■ ■ che connesso ■ il rinnovo degli annuali ■ ■ di pagamento, potrà verificarsi qualche ■ ■ (comunque ■ ■ di due o tre giorni) nel pagamento delle pensioni in ■ ■ dal primo ■ ■ febbraio.



Maria e Patrizia Schivano - ■ ■ ■ è rimasta incolume

IPI
vende
appartamenti
511382

Carnevale
a ChiaveranoTroppi
tre?

passione degli abitanti di Chiaverano per il carnevale finisce a stupire. Nel piccolo paese (2500 abitanti circa) da tempo la popolazione è divisa sull'organizzazione del carnevale di Ivrea. Adesso, come non bastasse, si è messo di mezzo un terzo gruppo che, forse meno del vecchio adagio secondo il quale «tra i due litiganti il terzo gode», ha proposto per il 12 e 13 marzo un'altra manifestazione, completa di tutti i protagonisti. A Chiaverano la popolazione non potrà fare a meno di divertirsi.

CALUSO

Ritorna
Brunetti
in Consiglio

Aldo Brunetti — segretario politico della sezione calusese del pri — sostituirà il consigliere comunale di Caluso il collega di partito dott. Carlo Bergandi. Alla vigilia di Natale il Bergandi, rassegnato le dimissioni dall'incarico, l'impossibilità di riuscire a conciliarlo con gli impegni professionali. Brunetti, che a Caluso rivestirà l'incarico di sindaco e di vice sindaco, nella sua volta è stato sostituito da Dino Garino quale segretario di sezione.

CHIACCHIERATE IN PIEMONTESE

Monssù CERUTI
Madama BORÉL

Madama — Pover a tribulà Carlevé, neh?... Dal dì che d'è piasse Vittorio, ch'a l'è mach pi n'immission d'col di d' tutti i...

Monssù — ...a la Fera dij vin, che për certi pressa a dovria la Fera dij, a l'è mach pi restana schers, e nen tut d bon gust.

Madama — Prope. Për esempi foma finta ch'a schers d' Carlevé col ch'a l'han plane i Salon di moda, e dan col di... vache.

Monssù — Allora magari prest, si pòst. Selon d'automobil, l'avroma col dij cavaj a di berlande.

Madama — Parèj a Mirafior a febricheren dij clapi, a la nostra capital d'auto a diventerà capital dij feracavaj, e naturalment anche dij fere... gemèj desert, neh?...

Monssù — N'altre schers a paul esse la pericolosità bombollette spray, che prima a l'avro fane dovré anche për apatàre minis...

Madama — ...e adesso a l'han aparuvane diand ch'a danose a la salute, e coa danose, che già andaita a pié n' cròta la vèja pompetta fitt.

Monssù — Peuj a j'è 18 schers del miliard robà a la Banca d'Italia.

Madama — Infatti, quand i l'oma savù che a sul luogo del furto avevano accesso solo poche persone, fidate e sicure. I soma stupisse ch'a l'abò rubano... mach un.

Monssù — Anche la pubblicazione dij lista dij rēdit a l'è schers, perché dōp avèj vist l'òh ch'a l'han mach dichiarà d' guadagnà certe persone, a ven fin-a veuja d' colèta për ch'a peusso seguité a vive ch'a vivo.

Madama — Moral: trèpi a schers, mentre noi, purtrop an èss serio, pagoma.

Monssù — Passiensa. E con el poeta Franco Bertoni disoma: «Mi l'è nen complica, / Drina al sèrvà / l'hai na via e quèich bolon / ch'am basto giuvà a sèrva el bon. / l'hai l' an el gram e brut.

Madama — l'òh ch' / l'hai stampà an facia, c'hai a net. / mi l'hai, lo nivalo, l'òsà / a son nen d'equasion, d'ombre / d' cospet / me l'hai pi straordinari dij modàj.

Monssù — Beh, viva i Carlevé dij stangato, a carèa, neh.

f. r.

Stars di Villastellone: accusati di blocco

In 35 davanti al pretore

Trentacinque operai della «Stars» Villastellone compaiono stamane davanti al pretore Moncalieri. Devono rispondere, secondo comunicazione giudiziaria, a violenza privata e blocco del cancello per avere, in concorso tra loro, al solo scopo di turbare il normale svolgimento del

lavoro, impedito l'uscita di materiale destinato ad altre aziende.

Il fatto era avvenuto nel gennaio-febbraio '74. I dipendenti della «Stars» erano scesi in sciopero per il rinnovo del contratto. Pochi giorni dopo l'inizio del «picchettaggio», l'azienda aveva esposto sul cancello

una diffida, intimando a 35 operai (i cui nomi sarebbero stati ricavati da una fotografia scattata davanti allo stabilimento) la sospensione dell'occupazione, pena denuncia.

Pare che la direzione abbia sospeso il provvedimento e che la magistratura abbia proceduto d'ufficio.

RIVOLI

Un nuovo
capo del
vigili
urbani

Il corpo dei vigili urbani di Rivoli (29 uomini e 2 mila abitanti) ha ieri il comandante. E' trentacinquenne Santangelo, ha vinto brillantemente il concorso indetto dall'Amministrazione per sostituire il vecchio comandante Mondino, andato a riposo otto mesi fa.

Il 9 è giunto 1971. In questi sei anni è svolto il ruolo di vice-comandante del corpo, guadagnandosi la stima, il rispetto e l'affetto di tutta la popolazione.

Nichelino
Mercato
in Comune

Il 9 e giovedì 16 febbraio, 21, è convocato il consiglio comunale di Nichelino. Tra i numerosi punti dell'ordine del giorno, la discussione del nuovo regolamento per l'esercizio del mercato.

Durante la seduta sarà discussa la contrattazione di un mutuo di milioni e la Cassa depositi e prestiti per l'acquisizione di aree di urbanizzazione.

VOLPIANO - Per la giunta

Il pci cerca
accordo col psi

Si è concluso ieri a Volpiano il locale congresso del pci, aperto venerdì sera dalla relazione del segretario partito, Vincenzo Musolino, consigliere comunale. Il discorso iniziale, suddiviso in parti, interessava la situazione economica del Paese che colpisce particolarmente Volpiano per la presenza di Siger, ormai chiusa, e della Mach ancora in difficoltà; l'organico interno partito.

La sezione volpianese ha 180 iscritti (quella democristiana ha 90; socialisti 50). Secondo il numero può aumentare effettuando alcune modifiche nella struttura del partito. Nei degli incontri, tre in tutto, sono stati eletti i delegati al Congresso provinciale: Francesco Gola, Sandro Viviani e Vincenzo Musolino. E' stato rinnovato il direttivo posto da tredici e tre proibiti.

Il Congresso quest'anno — dice Musolino —

ha molta importanza perché precede di pochi mesi le elezioni amministrative. Il nostro obiettivo è di riuscire a formare una giunta con il psi. Il 12 giugno '75 abbiamo registrato un aumento di 800 voti rispetto alle precedenti elezioni, ottenendo l'adesione del 34 per cento dei votanti.

Con la dc è in corso un riavvicinamento. Quest'anno per la prima volta, l'opposizione è stata favorevole al bilancio preventivo presentato dalla giunta.

C. V.

Nichelino: allarme
in gioielleria

La sirena antifurto di una gioielleria, in via Torino 88 a Nichelino, entrando in funzione per un guasto ha provocato panico stanzano tra gli abitanti della zona. Le crederie sono chiuse il lunedì mattina, ma il suono lamentoso dell'allarme e la polizia delle rapine hanno fatto correre un gran numero di persone.

PINEROLO

Refurtiva
in casa
per 40
milioni

(in g.) Il corriere Bruno Monterastelli, anni, abitante a Pinerolo, in corso Bozio 23, accusato di aver rubato per 40 milioni il porto abusivo di armi. Nel corso di un controllo il Monterastelli è stato trovato in possesso di due pistole cariche senza del relativo porto d'armi.

Una successiva perquisizione nella sua abitazione è stata sorprendente. I carabinieri hanno trovato accendini a orologi, una macchina fotografica, due calcolatrici elettroniche, orologi di uomo e da donna, alcuni quali bracciali guarniti di rubini, sei pistole antiche ad avanguardia, 100 cartucce per pistola.

Il complesso di questi oggetti in valore superiore ai 40 milioni è la merce sequestrata, mentre il Monterastelli è stato portato a disposizione della magistratura.

VALCHIUSELLA

Cooperativa
di allevatori

Venticinque allevatori bovini della Valchiusella si sono accordati per costituire una cooperativa che permetta loro di vendere al consumatore, eliminando quegli intermediari che producono pesantemente. La Comunità Valchiusella per favorire l'esperimento ha reperito un milione di lire per l'allevamento, con la cooperativa dovrebbe essere in grado di vendere una ottantina di capi.

23, nel pressi Piazza d'Armi, Antonio Borello, 41 anni, di Vauda Canavese, è stato aggredito da due giovani lo hanno colpito al capo con un bastone e gli hanno preso i portafogli.

Ha lasciato guanti lo hanno voluto bene.

Piera Avico

Il marito Beppe e il figlio sono sempre vivi e ricordo di un esempio di amore e dedizione. La mamma, il fratello Gino, cognato, cognati, nipoti e tutti i parenti ne danno il triste annuncio. Il funerali avranno luogo martedì alle ore 11 a Calizzano, con partenza dall'abitazione alle 8,30.

Torino, 6 febbraio 1977.

Sarà sempre presente nel cuore di Piera la memoria della mamma.

Piero e Maria, con i figli, sono vicini a Beppe e Paola nel ricordo.

Piera e Beppe.

con Fabrizio, mamma e papà è accanto al padrino Beppe con tanto affetto.

Nina, con la mamma, Nando, Ezio e Margherita, si affliggono a Beppe e Paola nel rimpianto.

Partecipano il dolore di Beppe e Paola i cugini Leo e Giorgio.

Rita, Teresa e famiglia si uniscono al dolore di Beppe e Paola.

La famiglia Povero si unisce nel rimpianto a FERRA alla famiglia Avico.

Francesco e famiglia ricordano affetto la cara amica.

Domenico 6 febbraio, dopo breve malattia, ha concluso la sua vita di una dedicata e studiosa a un insegnamento.

prof. Giovanni

Adfranti ne danno il triste notizia a quanti lo conobbero e stimarono il figlio con la moglie Anna e i nipoti Silvia e Roberto. La funzione funebre avrà luogo martedì 8 febbraio alle ore 11 presso la parrocchia di Bellerophon dove la salma sarà sepolta nella tomba di famiglia. Un particolare ringraziamento a Salomone lo ha assistito con cristiano conforto.

Torino, 7 febbraio 1977.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari.

Pietro Gandolfi

Compagnia Assicurazioni

Ne danno l'annuncio: moglie, figli, fratello, zenero, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 8 corrente ore 8,45 Parrocchia Gesù Adolescente, Indù la casa salma proseguirà per Mirafior dove verrà tumulata. La presente è di partecipazione e ringraziamento.

Torino, 6 febbraio 1977.

E' mancata

Clotilde Trisoglio

nata Besso

Lo annunciano: il marito, figli, zenero, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 8 cor. mese, ore 10,30, da via Massimo d'Azeglio 7.

Settimo Torinese, 6 febbraio 1977.

Partecipano il dolore la famiglia Spagnolo e Deboula.

Cristianamente.

Ire Botto ved. Trinchero

Adfranti lo annunciano la figlia Luciana col marito Luigi Bessi, il nipoti Maria Angelini, Nuccia Castiglione, il fratello Egidio, parenti tutti. Funerali lunedì 7 cor. ore 16 da via Montefalcone 1. La presente è di partecipazione e ringraziamento.

Moncalieri, 6 febbraio 1977.

Improvvisamente è mancato

Silvestro

di anni 81

L'annunciano la moglie Angela Malmo, la figlia Maria, i nipoti, i cugini, i fratelli, i figli. Funerali martedì 8 cor. ore 10,30, da via Massimo d'Azeglio 7.

Settimo Torinese, 6 febbraio 1977.

Improvvisamente è mancata al suo cari

Maria Brunetti nata Lungo

di anni 81

Lo annunciano: i figli e Teresa e rispettive famiglie. Funerali lunedì 7 corrente mese, ore 15.

Caluso, 6 febbraio 1977.

una buona abitudine:
tutti i giorni a casa tua
LA STAMPA

L'abbonamento

Abbonamento per la durata di:	Con 7 numeri alla settimana (lunedì-domenica)	Con 11 numeri alla settimana (martedì-domenica) (o lunedì-sabato)	Con 5 numeri alla settimana (martedì-sabato) (o lunedì-venerdì)
12 mesi	L. 46.500	L. 40.000	L. 33.500
6 mesi	L. 24.500	L. 21.000	L. 17.500
3 mesi	L. 12.800	L. 11.000	L. 9.200

Solo per Torino (escluse le zone di estrema periferia), per recapito a domicilio entro 7,30:

+ L. 3.000 abbonamento mensile
+ L. 1.500 abbonamento semestrale
+ L. 750 abbonamento trimestrale

telefona subito al 65.68

Ti avevano detto "valuteremo" massimo il suo usato col ricavato ti sei comprato una bicicletta!

da Solima non succedeva

Solima giusto prezzo dell'usato giusto prezzo del nuovo

Solima concessionaria Renault.



concessionaria

CORSO GIULIO CESARE 166 - TEL. 205.977-205.20.05



Il racconto degli anarchici arrestati ed espulsi

Indesiderabili in Spagna sono ritornati a Savona

NICOLO' SIRI

SAVONA — « Questa nostra esperienza spagnola — dice Umberto Mazzocchi — ci ha dimostrato che se si vuole aiutare la Spagna dalle incertezze, imboccare la strada della piena libertà di opinione, di

associazione e di riunione, è necessario un movimento unitario di tutti i paesi europei appoggio di chi vuole l'instaurazione di democrazia ».

Umberto Mazzocchi, 77 anni, via Istria 6 a Savona, (Combattente della guerra di Spagna a fianco di Perini e di Rosselli, membro segre-

teria nazionale dell'associazione «chica italiana» del consiglio nazionale dell'Anpi, esponente dell'associazione perseguitati (fascisti) ed il suo «allievo» Oreste Rossi, 41 anni, via Visca 7, vigile urbano, arrestato domenica scorsa a Barcellona e liberato giovedì sera, sono rientrati a Savona.

Raccontano: « Durante il nostro breve soggiorno a Barcellona come liberi turisti abbiamo notato, nelle edicole, pubblicazioni dalle più varie ispirazioni. Ma questa possibilità di documentazione politica non corrisponde altrettanto libertà di opinione, di associazione e di riunione. Il nostro arresto fa dubitare che si voglia portare la democrazia ».

Mazzocchi e Rossi erano partiti il 1° gennaio e lungo la strada avevano raccolto Garcia Barba e Antonio Lorca. Quest'ultimo aveva ottenuto dalla polizia spagnola un permesso speciale per visitare una congiunta gravemente malata. La sua presenza sull'auto era però come un biglietto di presentazione: personaggi da tenere sotto controllo. « Alla frontiera spagnola — racconta Rossi — eravamo già attesi ».

Sabato hanno compiuto una visita alla città e domenica mattina una quarantina di spagnoli, un portoghese si sono riuniti nel salone di un albergo per un incontro informativo di lavoratori della Confederazione nazionale lavoro che, sempre, si ispira ai principi anarchici. L'incontro, che sarebbe durato un paio di ore, era appena cominciato quando nella sala han-

no fatto irruzione, armi in pugno, alcune decine di uomini in borghese. 48 anarchici sono stati arrestati e rinchiusi in prigione.

Il 1° febbraio i due anarchici savonesi vengono interrogati dalla polizia 6 ore. Il giorno successivo, ammanettati, sono portati

dal giudice quale riconfermano le loro dichiarazioni. Poi viene loro comunicato il provvedimento di espulsione dalla Spagna.

UOMINI E COSE

Tartufi sempre più scarsi perché spariscono i pioppi

REMO PENNAZIO

CALAMANDRANA D'ASTI — « I tartufi sono in pericolo ». Questo il grido d'allarme levatosi nel tradizionale convegno annuale dei « tartufai » tenutosi, a metà gennaio, nella trattoria « Quartino » di Calamandrana d'Asti. La partecipazione all'ormai noto e caratteristico simposio dei « trifolau » è stata folta e calorosa, (si parla di centinaia di cercatori, giunti da tutto l'Astigiano ed anche da fuori provincia).

Attorno ad invitati a volte imbandite, la conversazione ha preso calore. Ma è il caso d'ascoltare il geografo Piero Balestrino,

che dice: « Ogni anno organizziamo questo convegno per ritrovarci un po' tutti insieme, e soprattutto per parlare dei nostri problemi, che mai come oggi hanno assunto aspetti così gravi e preoccupanti. Le piante dei tartufi stanno scomparendo a causa dell'uso indiscriminato degli anticrittogamici. I contadini, poi, le stradicano e non le sostituiscono. Anche se noi stiamo facendo tutto il possibile per proteggere questo prezioso patrimonio della natura, ci occorre però una più valida partecipazione generale ».

Qualcosa già si sta facendo: la Forestale, da circa due anni, distribuisce, a richiesta, le « pioppelle »,

che i tartufai piantano lungo i torrenti ed i rivi. L'iniziativa, però, non basta ad impedire la lenta, ma graduale estinzione del prezioso tubero. Occorre che anche i contadini prendano finalmente coscienza del fatto che i tartufi sono un bene economico per la comunità. Nell'ultima stagione il loro prezzo è oscillato tra un minimo di 10 mila ed un massimo di 50 mila lire l'ettogrammo.

I cercatori di tartufi a Calamandrana sono 15 in tutto. Fra di essi il « Moro » è il più fortunato e qualificato cercatore ed anche il più abile nel saperli conservare a lungo, grazie ad una sua tecnica segreta.

CHIAVARI - Belfarda iniziativa

Un comitato d'aiuti ai mini-reddituari

PINO RIVAROLA

CHIAVARI — « Il boom » dei Le 7813 dichiarazioni per le imposte dirette presentate nel 1975 da persone fisiche su 33 hanno provocato i commenti più disparati, suscitando quanto indignazione. Varie dichiarazioni, no- tassine della Chiavari-bene sono talmente basse che il gruppo di contribuenti a stipendio fisso, scoprendosi ponibili assai più elevati ha deciso una sarkantica protesta: la creazione d'un « comitato d'aiuti » quanti, magari con « barca » da diporto, non possono vivere con minime entrate denunciate.

Alla singolare polemica si sono uniti anche piccoli commercianti (uno « quabile » 6 milioni, il doppio cioè di alcuni noti professionisti).

Il pci indetto per stesera una riunione urgente ed analoghe iniziative sono previste da altri partiti. Quelli di sinistra, con manifesti e volantini, accusano il sindaco, ammiraglio Luigi Gatti, anche se è dei massimi contribuenti (oltre 10 milioni di imponibile) di non avere saputo compiere precisi accertamenti sui benestanti. Analoghe accuse erano state già mosse al Comune in passato per la tassa famiglia, basata sulla Vanoni anziché sul reale tenore di vita.

Fra i maggiori contribuenti più alti, figurano Vincenzo Bini (61 milioni 780 mila lire), Virgilio Bonifazi (39 milioni 765 mila), Marco Cagnone (34 milioni 311 mila), Vincenzo Biancheri (20 milioni 598 mila), il primario dentalero Luigi Sadowski (21 milioni 500 mila), Santo Galvagna (30 milioni).

Vediamo la Giunta comunale: avv. Antonio Griffl, assessore alle finanze presidente della Lega Calcio (3 milioni 444 mila li-

re), Giuseppe Razzetta, artigiano (4 milioni), Aldo Borella (5 milioni 335 mila), dott. Mario Barsotti (10 milioni 500 mila), dott. Angelo Daneri (15 milioni 336 mila), insegnante Nicola Bradaccio (4 milioni 592 mila), Francesco Riccardi (5 milioni 500 mila).

Tra i consiglieri comunali si rileva: Eugenio Levagnoli (1.302.000), Adriano Schenone (psi) 8.238.000, dott. Giuseppe Corticelli (psi) 19.061.000, prof. Toribio Guatteri (capogruppo dc) 8.732.000, Valerio Giolanza (psi) gestore di una stazione di servizio ed appassionato pilota d'aerei (medaglia d'oro per la traversata del Polo Nord) 293.000, Paolo Castagnino (psi), pure benzinaio, consigliere provinciale, 1.198.000.

Fra i contribuenti più notevoli figurano legati, imprenditori edili ecc., fra cui Fernando Dentone, noto costruttore (6.836.000), avvocato Emilio Furnò (4 milioni 118.000), Lino Tito Fontana, altico nel campo calcestruzzo ed (6.422.000), Agostino Crocetto, floricoltore (1 milione 747.000), dott. Vincenzo Morero, console dell'Ecuador ed ex-candidato alla presidenza della repubblica americana (2 milioni 280.000).

TROVATO SENZA BIGLIETTO SUL TRENO LADRO È PRESO

SANTHIA' — (n.o.) Ricercato dalle questure di Torino e Novara entrambe incaricate dare esecuzione ad un mandato cattura per furto, spiccato dalla magistratura, giovane di Benevento — appena riconosciuto ed arrestato — è evaso, ma è stato rapidamente riacquaffato. Si tratta di Antonio Meoli, 23 anni, residente a Napoli in via Costantinopoli 84, ospite temporaneo del dormitorio pubblico di Milano in via Orles. La cattura e l'evasione, alle quali hanno tenuto dietro immediatamente inseguimento nuovo arresto, sono avvenuti ieri a Santhia.

La polizia ferroviaria della stazione santiese, informata del mandato di cattura, aveva provveduto tempestivamente all'arresto del Meoli, dopo che il ricercato era stato consegnato ai militi della Polizia dal capotreno di un diretto per Milano che l'aveva trovato senza biglietto.

Dagli uffici della polizia ferroviaria della stazione, approfittando di un momento favorevole, il Meoli è riuscito a fuggire poco dopo la verbalizzazione. Dato l'allarme, per le strade di Santhia i militi si sono lanciati all'inseguimento. Il giovane ladro è caduto nelle mani dei carabinieri appena un paio di chilometri.

Ad Asti i primi vigili di quartiere

(v.m.) Stamane sono entrati in funzione i primi due vigili di quartiere che sono assegnati al quartiere che sono Lazzaro, la cui popolazione è triplicata.

I vigili prescelti sono due figure popolari tra i « civici » cittadini Sergio e Mario Vercelli.

San Lazzaro è il primo quartiere cittadino ad avere i vigili si alterneranno nell'impegnativo compito.

GENOVA: i rapitori si sono ancora irrigiditi

Minacce anche al legale che tratta per i Costa

GIORGIO BIDONE

GENOVA — Adesso i rapitori dell'ing. Piero Costa sono ancora irrigiditi. Lo hanno fatto nella ieri sera, quando no ribadito che, sotto i miliardi di lire,

A questo punto colui che era all'altro capo del telefono, lo stesso del « contatto » venerdì pomeriggio, ha ribattuto con tono brutalmente intimidatorio: « In questa vicenda ci sia den-

scenderanno che la cifra pretesa per il riscatto, dopo lo « sconto » del 50 per cento, non subirà modifiche. Fedele mandato ricevuto, il legale cercherà di discutere, di argomentare e di fare presenti particolari circa le fette disponibili di Costa.

tro anche lei, come gli altri, lo ricordi bene. La telefonata ieri era giunta inattesa, quando ormai tutti pensavano che fino oggi i rapitori non si sarebbero rifatti vivi. « La famiglia Costa non può pagare più della cifra che già sapete », ha detto avv. Salvatore.

« E noi, sotto i miliardi di lire andiamo », ha ribattuto il bandito.

Questi, come già altre occasioni, s'è dimostrato perfettamente e minuziosamente informato sulla situazione economica e patrimoniale del Costa, fino a elencare le varie attività che rappresentano l'impero del « clan ».

« Ma i Costa non hanno cinque miliardi. Per metterli assieme — sempre ammesso che siano di questa idea — ci vuole del tempo, almeno quindici giorni », ancora il legale.

« Noi possiamo aspettare anche un mese — è stata risposta — ricordatevi che non scherziamo ».

Incontro per la Mabiskin

ASTI — (v.m.) Incontro decisivo oggi pomeriggio per la Mabiskin (ex Massa), l'azienda di confezioni in pelle di Cocconato d'Asti, che dal 1° dicembre tiene a casa la maggior parte dei 120 dipendenti (quasi tutte donne).

L'incontro si svolge in municipio.

Per poter continuare l'attività (sarà presentata oggi) proposta perché l'azienda riprenda l'attività con metà dei dipendenti; il resto viene posto in Cassa integrazione) la Mabiskin ha chiesto un finanziamento al Mediocredito Piemontese.

IN BREVE

Alessandria: voleva morire sotto treno

(e.c.) Venuta da Asti alessandrina con l'auto-stop per uccidersi Carla Vietto, 24 anni, è bloccata tempo ed è finita in manicomio. Una pattuglia della polizia ferroviaria l'ha notata in stazione passeggiare nervosamente sul marciapiede e l'ha accompagnata comando.

Novi: diminuisce la popolazione

(g.c.) La popolazione di Novi nel 1976 è diminuita di 12 abitanti, passando dai 32280 del '75 a 32268 del 31 dicembre '76. Le famiglie novesi sono 11908.

Biella: 4 feriti in auto sfasciata

(p.m.) Quattro feriti della strada a Salussola, tra Biella e Cavaglià. Una « 850 » sbucando sul ponte dell'Elvo, urtato un'altra vettura ferma uno

« stop », s'è schiantata contro un muro. Guidava torinese Mario Zera, 19 anni, che aveva con sé i nipotini Francesco e Carmela Catalucci, la sorella ventenne Nella, la conoscente Ida Diafferia; 58 anni. Francesco Zera ha subito lesioni gravi e giace all'ospedale di Biella con prognosi riservata. Gli altri lamentano ferite lievi.

Aosta: danneggiata sede del msi

(g.g.) Tre individui si sono introdotti questa notte nella sede msi, in via Tillier, e l'hanno danneggiata. Sono stati individuati. Uno, Luigi Roggero, anni, aosta, è stato arrestato.

Ceva: brucia vivaio di conifere

(g.g.) Due incendi scoppiati ieri domati soltanto stamane all'alba, hanno distrutto un vivaio di piante resinose danneggiando pure boschi prati Roascio e Paroldo, sulle pendici delle Langhe.

STAMPA
SERA

settimana radio TV

Da domani la collaborazione fra Torino e la Rai

"IL BAGNO" DI MAJAKOVSKI IN DIRETTA CON LO STABILE



Wilma Deuschio e Renato Cecchetto ne «Il bagno» in onda con il Gruppo del Teatro Stabile di Torino

Majakovskij all'attacco della «Do-
va» diretta dal «Toselli» a Cuneo
va. rete 20,40
bagno di Vladimir Majakovskij nell'alle-
stimento studiato da Mario Missiroli per
il Teatro Stabile di Torino. Chi giusta-
mente lagna della scarsità di pro-
grammi di prosa in televisione, avrà
modo di conoscere un classico moderno
in un'edizione originale, un piccolo
brivido vivo, il fatto se-
al tempo stesso una novità e un
ritorno all'antico, quando in tv non c'era-
attrezzature tecniche per la registra-
zione tutto veniva trasmesso senza
pause ai telespettatori.

Perché l'adattamento di Missiroli e
Vittorio Sermoniti, con scene-costumi
di Giancarlo Rignard e musiche di Be-
nedetto Ghiglia, non mancherà di
tare interesse? Perché rappresenta
modo disinvolto e aggredire il testo
senza curarsi troppo delle tradizioni (e
delle incrostazioni). Missiroli infatti
adottato una regia spumeggiante che fin
prima tornese dell'aprile scorso è
piaciuta ha divertito. Salvo qualche
insistenza su personaggi e attualità —
Carignano c'era persino un senten-
zioso compagno giornalista Ronchetti —
il ritmo è simpatico, direttamente ispirato
trasandatezza alla disinvoltura
d'un varietà degli Anni Trenta.

Non mancano invenzioni brillanti co-
me la donna fosforescente che lo Sta-
bile ha affidato a Laura Panti aspra-
mente raffigurata come una donna
nuova Cina (cioè, quanto pare, d'un
vero paese rivoluzionario). In particolare
la trama s'incanta un inventore il
quale, con la macchina del tempo,
è in grado di traslocare gente nel fu-
turo. L'invenzione non va oltre le stret-
toie della burocrazia esemplificata in
pezzo grosso, che per giunta va a teatro,
vede una satira propri bizi e sbraitata
che una cosa è l'arte e un'altra vita.
Sulla macchina tempo è nel frattem-
po giunta la donna del futuro che non
sbaglierà nel selezionare gli elementi mi-
gliori imbarcare. La macchina decolla
verso il 2030 lasciando a terra i noiosi
dirigenti.

Si ride — e si — questo
Majakovskij interpretato da Renato Cec-
chetto, Wilma Deuschio, Giorgio Lanza,
Alessandro Esposito, Valeriano Gialli,
Beppe Tosco, Oliviero Corbetta.

p. per.

Questa settimana segnaliamo

MARTEDÌ (rete due 20,40) per «Il presente» un'inchiesta «Il del Gatto-
pardo»; MERCOLEDÌ (Montecarlo 21,20) «Il mattatore» film di con Vittorio Gassman;
GIOVEDÌ (rete due 20,40) prima puntata dello sceneggiato «Lo scandalo della Banca»;
VENERDÌ (rete due 22,20) «La mosca e il miele» ricordo poeta Sandro Penna;
SABATO (rete due 21,40) «Alba tragica» film Camé Jean Gabin; DOMENICA
(rete due 20,40) ancora Duilio Del Prete «Soldato di le guerre».

dall'8 al 13 febbraio

martedì

rete uno

- 12,30 ARGOMENTI
Schede - Economia «Commissione bilancio: il controllo sulla spesa pubblica» di Paolo Ungaro. Con la collaborazione di Gabriella Garosio (replica).
- 13- FILO DIRETTO
Dalla parte del conquistatore.
- 13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO
- 17- PER I ■■■■■
Le avventure di Colargol «Una mattina al bosco bello» (c) Pupazzi animati ■ Tadeusz Wilkosz e Albert Barile. Le favole di Esopo «La tartaruga e l'aquila», ■■■■■ di Giordano Repossi con la collaborazione e presentazione di ■■■■■ Vismara.
- 17,55 IO, VAGABONDO
■■■■■ Folco Quilici
- 18,15 ■■■■■
La Tv educativa degli altri: Gran Bretagna «Open University» (c). Trasmissione introduttiva.
- 18,45 INCONTRO CON IL CABARET ENRICO BERUSCHI
A cura ■■■■■ Carlo Silva.
- 19,20 TELEFILM - FURIA
«La scelta», con Peter Graves, W. Fawcett, R. Diamond.
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- 20- TELEGIORNALE
- 20,40 IL BAGNO (c)
di Vladimir Majakovskij, ■■■■■ Renato Cecchetto (Tuvatreblenoff), Wilma D'Eusebio (Polia), Giorgio Lanza (Optimstenko), Alessandro Esposito (Apparatovio), Enrico Di Marco (Mister Old Kitch), Giorgio Giuliano (Annigonskij), Aldo Turco (Manibukinskij), regia ■■■■■ Mario Missiroli.
- 22,05 SIENTEME
Concerto di Alan Sorrenti
- TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO

rete due

- 12,30 VEDO, SENTO, PARLO
(Rubrica di cinema)
- 13- TG2 - ORE TREDICI
- 13,30 MUSEI - BIBLIOTECHE - TERRITORIO
- 17- QUINTA PARETE
Vita in casa e fuori.
- 18- POLITECNICO
«Scopla materica e quartiere»
- 18,25 RUBRICHE DEL TG2
- 18,45 E' IL GIORNO DI SAN VALENTINO, CHARLIE BROWN!
- 19,10 L'ALTRA CUCINA
Guida pratica ■■■■■ un'alimentazione diversa, ■■■■■ Carla Perrotti (terza trasmissione)
- 19,45 TG2 - ■■■■■ APERTO
- 20,40 PASSATO E PRESENTE
RACCONTI DELLA TERRA
Prima puntata: «Il paese del Gattopardo» (c)
- 22,15 Telefilm: I DETECTIVES
«I tre nemici»
- 23,05 VEDO, SENTO, PARLO
TG2 - STANOTTE



Alan Sorrenti canta

mercoledì

rete uno

- 12,30 ARGOMENTI
La Tv educativa degli altri: «Gran Bretagna» «Open University» (Trasmissione introduttiva - Replica).
- 13- ■■■■■
Incidente a cura di Enrico Faldut, Consulenza di Ashun ■■■■■ Quadrio Aristarchi.
- 13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
- 14,10 UNA LINGUA PER TUTTI
Corso di ■■■■■
- 17- ■■■■■ I RAGAZZI
«Gioco-Città», a cura di Bianca Pizzorno. Testi di Tiziano Solari e Cino Tortorella. Presenta Claudio Sorrentino. Regia di Cino Tortorella (terza puntata) (c)
- 18- CONTINENTE SICILIA
Documentario di Walter Locatelli
- 18,15 ARGOMENTI
La Tv educativa degli altri: «Gran Bretagna» «Open University» (c) «A.E.G. e Fagus» (Prima puntata)
- 18,45 TG1 CRONACHE
- 19,20 FURIA
«Una storia di boy-scouts», telefilm con Peter Graves, William Fawcett, R. Diamond
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- 20- TELEGIORNALE
- 20,40 LA MACCHINA DELLA VITA
Un programma di Piero Angela
- 21,40 MERCOLEDÌ SPORT
Genova: Atletica leggera «Italia-Gran Bretagna indoor»
- TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO

rete due

- 12,30 NE STIAMO PARLANDO
TG2 - ORE TREDICI
- 13- ■■■■■
SA FORMAZIONE PROFESSIONALE
- 15- CALCIO
«Italia-Lussemburgo» (Under 18) da Como
- 17- ■■■■■
IL TESORO DEL CASTELLO SENZA NOME
- 18- ■■■■■
PRESENTIAMO I GIOVANI
- 18,25 RUBRICHE DEL TG2
- SPORTS ■■■■■
- 18,45 VIGILATO SPECIALE
- 19,10 ■■■■■
FERMOPOSTA
- 19,45 TG2 - STUDIO APERTO
- 20,40 TG2 - ODEON
- 21,30 R.P.M. RIVOLUZIONI PER MINUTO
Film con Anthony Quinn, Ann Margret, Gary Lockwood, Paul Winfield, Graham Jarvis, Alan Hewitt, Ramon Bieri. Regia di Stanley Kramer



Ann-Margret, nel ■■■■■

venerdì

rete uno

- 12,30 ARGOMENTI
■■■■■ OGGI LE COMICHE
Risateavalanga: «Il collegio dei pagliacci» ■■■■■ Shirley Temple, Jerry Madden, Mickey Rooney
- 13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
- 14,10 UNA LINGUA PER TUTTI
Corso ■■■■■ francese: «Je cherche ma cravate!» (5ª trasmissione) a cura di Yves Fumel e Pier Pandolfi, realizzazione di Armando Tamburella
- 17- ■■■■■ I RAGAZZI
Peter Jansson: «Il ■■■■■» (c) sceneggiato con Ola Wilhelmsson, Tommy Johnson, regia di Kurt Stromblad
«Mondo domani» (c) un programma di Agostino Ghilardi ■■■■■ Arnoldo Farina, presenta Danny Kaye
- 17,55 ARTISTI OGGI: «Fausto Pi-randello» (c) un programma ■■■■■ Franco Simoncini
- 18,15 ARGOMENTI
La Tv educativa degli altri: Gran Bretagna «Open University», «La Siedlung di Aei-senhof» (terza puntata)
- 18,45 TGI CRONACHE
- 19,20 TELEFILM - FURIA: «Un miracolo per Val Benton» con Peter Graves, William Fawcett, R. Diamond
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- 20- TELEGIORNALE
- 20,40 TELEFILM: ARSENIO LUPIN
«I quadri di Tornbill» con Georges Descrières, Yvon Bou-chard
- 21,40 SPECIALE TGI (c)
■■■■■ cura di Arrigo Petacco
- 22,20 SCENA CONTRO SCENA
Rassegna dello spettacolo d'oggi, di Ernesto Baldo, Luigi Fatti, Nino Marino e Dario Salvatore; in studio Enza Sampò; regia di L. Turolla
- TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO

rete due

- 12,30 VEDO, SENTO, PARLO
- 13- TG2 - ORE TREDICI
- 13,30 LINGUA E DIALETTI
- 17- A TU PER TU CON GLI ANIMALI (c)
- 17,30 APPUNTAMENTO
Scritto, disegnato, filmato, eccetera con i ragazzi
- 18- POLITECNICO (c)
- 18,25 RUBRICHE DEL TG2
- 18,45 TELEFILM - CRISIS: «Il professionista» con Dean Jones, Shella Wells, regia di Joseph Peyney (replica)
- 19,45 TG2 - STUDIO APERTO
- 20,40 L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO (c)
Farsa di Georges Feydeau, con ■■■■■ Scilla Gabel, Ferruccio De Ceresa, Lucio Flauto, Isabella Del Bianco, Lorenzo Greggi, Gianni Cajafa; regia di Flaminio Bollini
- 22,20 LA ■■■■■ E IL MIELE (c)
«Sandro Penna» (1906-1977)



Scilla Gabel per la prosa

sabato

rete uno

- 12,30 CHECK-UP
Un programma di medicina ideato e realizzato dalla sede di Napoli, condotto da Giorgio Conte e Luciano Lombardi
- 13,30 TELEGIORNALE
- 17- TV PER I ■■■■■
«Un brindisi con Rosté» (telefilm), con Helen Thornhill, Rosemarie Leach, Stephen Grendan, Philip Hawkes, Peter Chandler; regia di Claude Whatham (replica)
- 18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO
- 18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
Riflessione sul Vangelo condotta da mon. Giovanni Nervo
- 18,50 SPECIALE PARLAMENTO
A cura di Gastone Favaro
- 19,20 FURIA
«La prova di geografia» (telefilm), con Peter Graves, William Fawcett, R. Diamond
- 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- 20- TELEGIORNALE
- 20,40 L'AMICO DELLA NOTTE
(Terza puntata). Spettacolo musicale di Marcello Marchesi ■■■■■ Gustavo Palazzo. Condotto da Enrico Simonetti, ■■■■■ Gigliola Cinquetti, Riccardo Garrone, Evelyn Hanack, Norina Jordan, Gianni Nazzaro, Ave Ninchi, ■■■■■ Gian. Regia di Enzo Trapani
- 21,50 SPECIALE TG-1
A cura di Arrigo Petacco (c) ■■■■■ visione
- TELEGIORNALE

rete due

- 12,30 ■■■■■ IN ALTO (Telefilm)
- 13- TG2 - ORE TREDICI
- 13,30 TONDO ■■■■■ CORRIVO
Incontro ■■■■■ giornalisti
- 14- SCUOLA APERTA
- 14,30 GIORNI D'EUROPA
- 17- SECONDA VISIONE
Sindacato polizia - Soldato ■■■■■ tutte le guerre (c)
- 19,10 ESTRAZIONI DEL LOTTO
- 19,15 SABATO ■■■■■
- 19,45 TG2 - STUDIO APERTO
- 20,40 STORIE ■■■■■ CONTEA (Telefilm) ■■■■■ H. B. Bates, ■■■■■ Michael Kitchen, Zena Walker, ■■■■■ Francis. Regia ■■■■■ Donald McWhinnie
- 21,40 ALBA TRAGICA
(Film) con Jean Gabin, Arletty, Jacqueline Laurent, ■■■■■ Berry. Regia di Marcel Carné
- TG2 - STANOTTE
- 23,15 MILANO: SEI GIORNI CICLISTICA SU PISTA



Gianni Nazzaro fa lo show

STAMPA
SERA

SPECIALE SPORT

INSERTO-ALBUM

QUINDICESIMA GIORNATA

TORINO Domenica 6 febbraio 1977

JUVENTUS - SAMPDORIA 3-0

LA SIGNORA "AGGANCIA,"

ANGELO CAROLI

Operazione-aggancio compiuta. La Signora si è messa a sedere. In metaforico, si capisce. E la poltrona che ospita i suoi lombi è comoda. 25 punti a fine girone d'andata. Il Torino è appaiato con identico punteggio, identiche velleità. Però la Juventus conta molto sul prossimo turno in calendario per mettere la freccia e sorpassare. I granata affronteranno una seconda insidiosa trasferta a Marassi, contro la Sampdoria, mentre i bianconeri ospiteranno la Lazio. I 25 punti sono ben accolti nella famiglia di Boniperti e di Trapattoni, anche per ragioni scaramantiche. Anche quest'anno fosse stato raggiunto il tetto dei 26 punti, il presidente e l'allenatore, che sono molto superstiziosi, avrebbero ricollegato l'analogo punteggio al giro di boa nella passata stagione con il negativo epilogo che condusse Torino al suo titolo dopo 27 anni di astinenza ed attesa.

Il preambolo ci inserisce nella partita disputata ieri contro i blucerchiati di Bersellini. Ogni match per i bianconeri sembra uscire dalla medesima matrice. L'ospite si difende, l'ospitante arruffa, stenta, si confonde, balbetta, si inceppa, sbuffa, ansima. Tutto facile per chi ha impostato una ragione tattica sul difensivismo con cavalli. Frisia perfino sul lungolinea (ahì, l'evoluzione del calcio moderno!); tutto si complica maledettamente per chi deve scavare perlomeno il protoso di un gol dal buco. Ma di buchi se ne trovavano. Arruzzo, Zecchini e Callioni, buone perfide che fossero le loro intenzioni, in campagna accanimento e concentrazione su Causio, Bettiga e Boninsegna. Valente faceva risplendere la calva ovunque sotto il sole primaverile del Comunale. Tuttino dava sfogo alla propria esuberanza mettendola in difficoltà Tardelli, stranamente impreciso e deconcentrato.

Furino s'ingobbiava in un lavoro oscuro, un macinare che somigliava al paziente rodere di un tarlo; Boniperti cercava posizione, Causio solo a tratti estrae dal proprio talento la ispirazione giusta. E le ondate dei bianconeri si infrangevano, mandando all'aria soltanto il bianco sterili spruzzi. Di concreto poco. Finché un lascio di Tuttino caricava di dinamite il destro di Tardelli. I 0. Otto minuti Tardelli riprovava; sinistro e fuori questa volta. Cacciatori e gelato dalla folgore.

A questo punto era la Samp ad annaspire, non diminuendo comunque quel modo piratesco di aggredire. I bianconeri aprivano le porte del loro repertorio. Causio saliva in dra e diventava nuotatore, Tardelli si faceva più disinvolto e centrocampo trovava una tessitura trama robusta, per legare i reparti. Bettiga ancora evanescente, non del tutto reinserito nella manovra tanto da non rendersi valida palla per un molto volenteroso Boninsegna.

Il terzo gol non e non faceva storia. La Juventus campione d'inverno. Un titolo meritato perché sofferto, che premia la sua cocciutaggine nel perseguire uno scopo. Ma, concludiamo con un po' di cinismo, assisteremo d'ora in avanti partite facili, cioè doglie, per Signora?



LIPPI NON FERMA "SCHIZZO" TARDELLI

La giornata

ROMA	2-0
FIORENTINA - NAPOLI	2-1
FOGGIA - VERONA	4-1
GENOVA - TORINO	1-1
JUVENTUS - SAMPDORIA	3-0
LAZIO - CATANZARO	0-1
MILAN - CESENA	0-0
PERUGIA - INTER	0-1

La classifica

Torino e Juventus	punti 25
Inter	19
Florentina	18
Napoli	17
Lazio	16
Genoa, Perugia, e Verona	14
Milan e Cesena	13
Sampdoria	11
Foggia e Bologna	10
Cesena	8

I cannonieri

13 reti: Pruzzo	
11 reti: (Napoli)	
10 reti: Graziani (Torino)	
8 reti: Bettiga (Juventus)	
2 reti: Muraro (Inter)	
1 reti: Pulici (Torino) e Di Bartolomei (Roma)	
1 reti: Boninsegna (Juventus)	
5 reti: Damiani (Genoa) e Luppi (Verona)	



Prati e guardalince fanno ingresso nel Comunale prima dell'inizio di Juve-Sampdoria

Il servizio
fotografico

Juve-Samp

è di

Cesare Bosio

Piero De Marchis

Ugo Liprandi

STAMPA SERA



Bettega sfoggia stile e potenza con Benetti alle spalle



Boninsegna in un a solo conclusosi senza fortuna



Causio, a terra dopo una giravolta che impensierisce Cacciatori, è osservato con curiosità del compagno Bettega



La grinta di Benetti: il motore del centrocampo bianconero anche ieri ■ giocato ■ partita ■

I qu

L'INCORNATA (A VUOTO) DI BOBBY



Stupenda deviazione di testa di Bettga, il quale con coraggio e tempismo riesce ad anticipare Zecchini proteso invano verso il pallone

Bettga: il terzo!



Bettga, al 32' del secondo tempo, va in gol raccogliendo, al volo e di sinistro, la palla che Cacciatori aveva respinto su tentativo di Tardelli

Solito San Zoff



Anche ieri Zoff ha compiuto un paio di interventi di alta scuola: eccolo impegnato su un traversone dalla destra. Inutile l'accorrere di Valente

Le pagelle bianconere

Interviene due volte, colpo di Bedin e tentativo di Savoldi II. Entrambi i casi si comportano da campione. Prova, come al solito, positiva.

CUCCHIEDDU: continua le match regolari, senza toni alti né bassi. Controllo con minima applicazione l'avversario diretto e, ieri, comincia a riutilizzare quelle doti di difensore di spinta.

poco lavoro, buona volontà. Il teporino primaverile avergli tagliato po' le gambe poiché non abbiamo visto nel suo ruolo fluidificante.

FURINO: primo tempo personalità. Era preoccupato a dare ordine al gioco la Sampdoria invece cercava di accompagnare. Nella ripresa il venuto molto.

Non altra prova positiva. Bresciani ha toccato pochi palloni senza «vade» lo specchio della porta difesa da Zoff.

SCIREA: ci piace sempre. Il suo pito era più non dovendo le maglie di manovra confuse e caotiche a mediocampo, però azione è lineare, precisa e pulita.

CAUSIO: il migliore tempo. Dopo una mezz'ora di studio, si è liberato dal proprio angelo custode disponendo di lui a piacimento offrendo compagni palloni praticità e bellezza estetica. «barone» a graffiare.

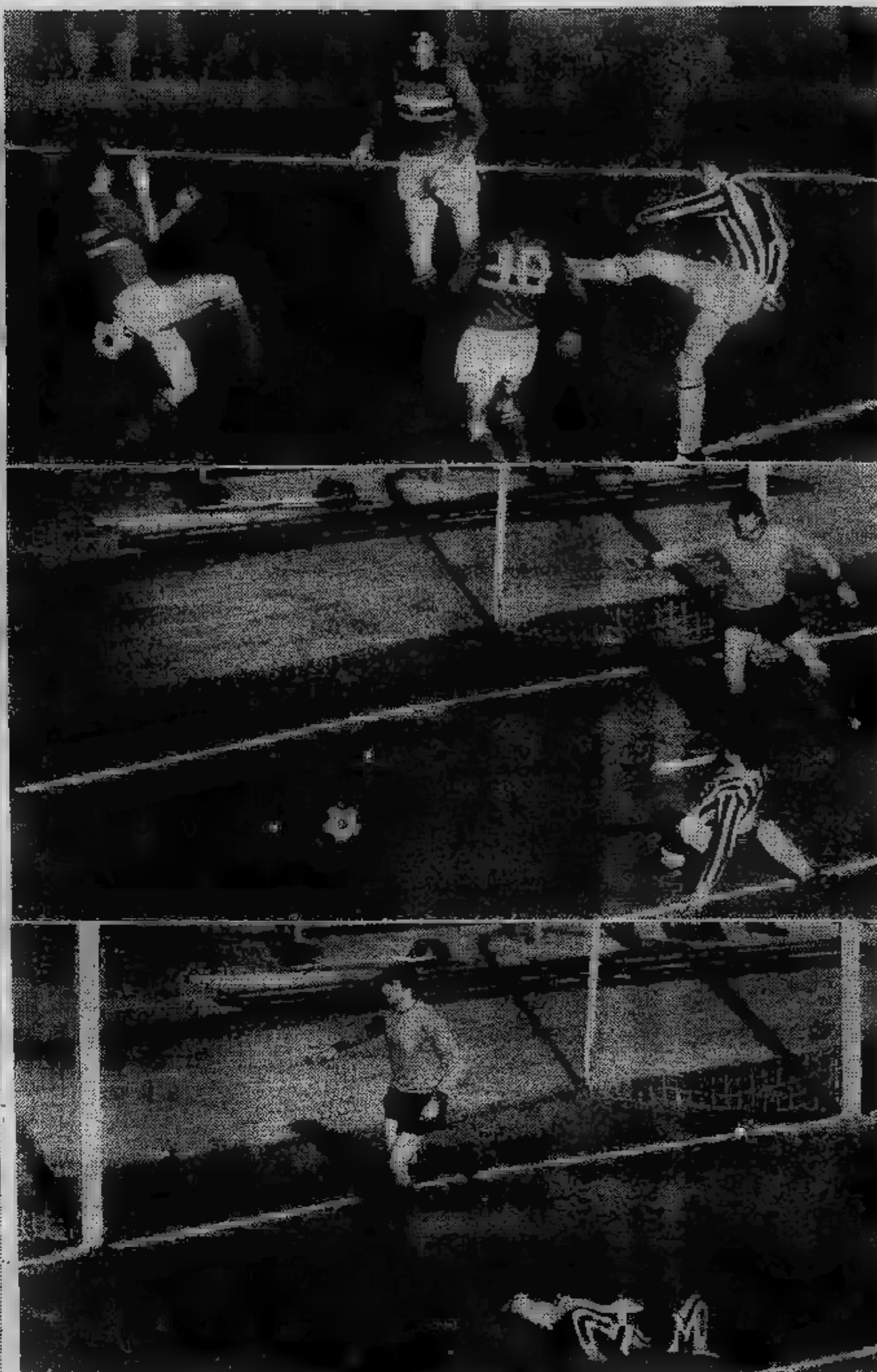
YARDELLI: dopo sbagliato precipitazione una serie incredibile di palloni si è galvanizzato per il doppietto. Forse nel suo giorno meno «felice» reso alla Juventus un grosso servizio con le reti di apertura.

BONINSEGNA: il più puntiglioso su ogni pallone ha tentato con ferrea volontà la strada gol. Non ha avuto fortuna e si è ritrovato, ingiustamente, all'asciutto.

BENETTI: bedato soprattutto a cedere posizione in campo, a dare più ordine che spinta alla manovra. Non ha giocato splendida ma certamente positiva.

BETTEGA: si è tutto reinserito dopo l'infortunio che lo costrinse a disertare l'Italia-Belgio. Ha ritrovato comunque il gusto per il gol. è, questo, un particolare fa comodo alla Signora.

Il barone sfortunato



Ancora Tardelli «sparacchia» Cacciatori; traiettoria interverranno prima Bettega (fuori quadro) e poi Causio in spaccata esito positivo per Juventus



Boninsegna e Callioni, in due si... danza meglio. E' stato un duello aspro ma non cattivo

Sampdoria: i corsari di Bersellini



Bersellini



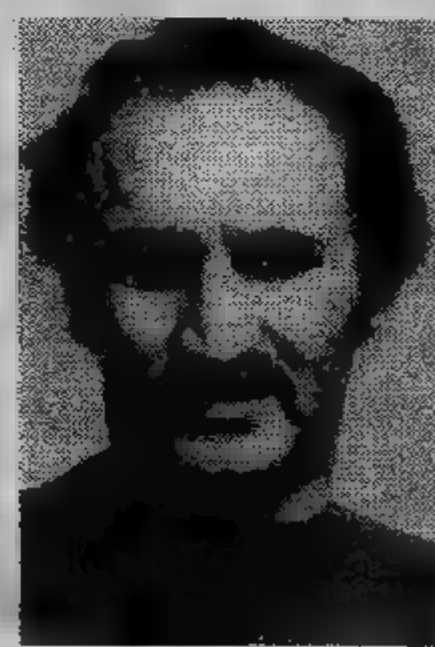
Cacciatori



Arnuzzo



Callioni



Valente



Zecchini



Lippi



De Giorgis



Bedin



Bresciani



Savoldi II



Tuttino

ni televisivi

dall'8
al 13 febbraio

giovedì

rete uno

- 12,30 ARGOMENTI
13,00 FILO DIRETTO
13,30 IL **IN ITALIA**
13,30 TELEGIORNALE
Oggi al Parlamento
17,00 IL MIO AMICO DI GESSO
«Simone e il suo sosia» - «Matilda a cavallo di una scopa» (Cartoni animati).
17,30 PER I
«Proposta», programma culturale a cura di Antonio Bruni e Giampaolo Con
collaborazione di Franca Gabrielli, Poletti e Grazia
18,15
18,45 CONCERTO SINFONICO
Musiche di Giuseppe Martucci («Notturmo», «Novellata») e Ottorino Respighi («Fontane di Roma»). Orchestra sinfonica Roma della RAI-TV di regia Ferruccio Scaglia. Regia Walter Mastrangelo.
19,30 FURIA, telefilm
«Alla ricerca di Joey». Con Peter Graves, William Fawcett, Ann Robinson, Robert Diamond.
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO
20,00 SCOMMETTIAMO?
Gioco a premi presentato Bongiorno. Scene di Filippo Corradi Cervi. Regia di Piero Turchetti.
21,45 DOLBY
Appuntamenti con il cinema. A cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina.
22,00 TRIBUNA POLITICA
a cura di Jader Jacobelli. «Incontro stampa con il PCI».
22,30 CASA DEL DELITTO
Telefilm, con Françoise Elret, Serge Sauvion, Reynard Kolldehoff, Jacques Dynam, Gérard Derrieu. Regia di Roussel.
TELEGIORNALE
Oggi al Parlamento

rete due

- 12,30 VEDO, SENTO, PARLO
13,00 TG2
13,30 INFANZIA OGGI
15,00 VIAREGGIO: CALCIO
«29» torneo internazionale Cop Carnevale. Dibattito tempo «Inter-Lazio».
17,00 PER I RAGAZZI
Passatempo: «Le marionette» (a colori)
Quacquaro: «La foca». (Cartoni animati) (c).
17,30 LA FAURA FULMINI
Twain.
18,00 POLITECNICO
18,25 RUBRICHE DEL
Dal Parlamento - Sportsera.
18,45 IL LAVORO CHE CAMBIA
«L'attore».
19,45 TG3 - STUDIO APERTO
20,40 LO SCANDALO DELLA BANCA ROMANA
21,55 PAGINA
22,45 BALLETTI DI FLORIA TORREGIANI



Giuliana Calandra: «Banca Romana»

domenica

rete uno

- 11,00 S.
cappella dell'Istituto S. Giorgio in Santa Margherita Ligure (Genova)
11,55 CANTI NUOVA SPERANZA
12,15 ENCICLOPEDIA DELLA NATURA
«Uccelli di Len Hill»
13,00 L'UNA
Quasi un rotocalco per la domenica
13,30 TG1
14,00 DUE ALLE DUE
Con Pippo Mario Santonastaso
15,00 IN...SIEME
15,15 EUROVISIONE
La SSR, la A2 e RAI presentano «Questa pazza pazza neve» («Internelge»). A colori
16,10 NOTIZIE SPORTIVE
16,15 IN...SIEME
16,50 90' MINUTO
17,10 VIAREGGIO
Corso mascherato carnevale. colori
18,00 IN...SIEME
18,15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
Cronaca registrata in un tempo di una partita di serie B
19,00 ULTIME DI SPORT
19,10 IN...SIEME
19,30 MIO FIGLIO
«La decisione»
19,45 IN...SOMMA
20,00 TELEGIORNALE
20,40 SUPERMARINA
Commissione d'inchiesta speciale. «Sing 507» di Marcello Baldi, Mimmo Calandrucio, Diego Fabbri. Regia di Marcello Baldi

rete due

- 12,30 CARTONI ANIMATI
«Viki vichingo». colori.
13,00 TG2 - ORE TREDICI
13,30 17,45 L'ALTRA DOMENICA
13,30 SIRMIONE
Concerto dei Poch. Corrispondenze di spettacolo in Italia all'estero (a colori). Quiz al telefono con i telespettatori. Concerto di Jos Walsh
15,45 17,45 IO DIRETTA
17,45 PROSSIMAMENTE
18,05 LE BRIGATE DEL
«La Confraternita dei Lupi»
19,00 CALCIO: SERIE
19,45 STUDIO APERTO
20,00 DOMENICA SPRINT
20,40 SOLDATO TUTTE LE GUERRE
21,45 TG2
22,00 TG2
A colori. Il documento della settimana. cura di E.
22,50 SORGENTE DI VITA
Vita e cultura ebraica



Renzo Arbore senza Boncompagni

TV ESTERE

svizzera

MARTEDI' - Ore 18: Per i giovani - Ora «40° parallelo» (c); 18,55: Le ali (documentario) (c); 19,30: Telegiornale (c); 19,45: Chi è di scena. Notizie spettacolo (c); 20,15: Il regionale. Rassegna di avvenimenti (c); 20,45: Telegiornale (c); 21: Film: «Figli amanti». Con Trevor Howard, Dean Stockwell. Regia di Jack Cardiff; 22,35: Telegiornale (c); 22,45: sport: Sci e Hockey - ghiaccio (c).
MERCOLEDI' - Ore 18: Per i bambini: «Bim, bim, bim» (c); 18,55: Incontri. Giorgio (c); 19,30: Telegiornale (c); 19,45: Argomenti. Fatti e opinioni (c); 20,45: Telegiornale (c); 21: Medicina oggi: bronchiti (c); 21,50: Campionati di (c); 22: Cinema: «bonheur». Con Piotr Zinolev. Regia di Alexandre Medvedkine. 23,05: Telegiornale (c).
GIOVEDI' - Ore 18: Telescuola (replica) (c); 18: Per i bambini: «Puzzle» (c); 18,55: della serie «Skyboy» (c); 19,30: Telegiornale (c); 19,45: Il mondo in cui viviamo: Gli alligatori (c); 20,15: Berna. Attualità politica (c); 20,45: Telegiornale - Reporter (c); brasiliano. (c); 22,50: Telegiornale (c); 23: Campionati svizzeri sci (c) (c).
VENERDI' - Ore 18: Per i ragazzi: «Attraverso l'obiettivo» (c); 18,55: Diventare. Rubrica i giovani (c); 19,30: Telegiornale (c); 19,45: Casacosa. abitare (c); 20,15: Il regionale. Rassegna avvenimenti (c); 20,45: Telegiornale (c); 21: «Film». Commedia in dialetto ticinese, con Evelina Sironi. Regia di Sergio Maspoli; 21,50: The Alpine Power II II (c); 22,25: Telegiornale (c); 22,35: Prossimamente. Rassegna cinematografica (c).
SABATO - Ore 18,20: Per i ragazzi: Telegiornale (parz. a colori); 17,15: Per i giovani - Ora G (replica) (c); 18: Scatola musicale. Per i giovani (c); 18,30: Telegiornale (c); 18,45: «Dove Joe» (c); 18,55: Settegiorni (c); 19,30: Telegiornale (c); 19,45: «Film» (c); 19,50: Il Vangelo di domani (c); 20: Momento Donizetti (c); 20,10: Scacchiapensieri. Cartoni animati (c); 20,45: Telegiornale (c); 21: Film: «Due stelle nella polvere». Con George Peppard, Dean Martin, Jean Simmons, Don Falloway. Regia di Arnold Laven (c); 22,35: Telegiornale (c); 22,45: sport: Campionati svizzeri di sci - Hockey - ghiaccio (c).
DOMENICA - Ore 10: Canto evangelico; 10,50: Il torti; 13,30: Telegiornale; 13,35: Telegiornale; 14: Un'ora per voi. Settimanale per i lavoratori italiani in Svizzera; 15: In Eurovisione Helsinki: Campionati europei di pattinaggio artistico; 17: Le ragazze n. 7. Telefilm della serie «L'uomo e la città»; 17,50: Telegiornale; 18: sport; 18,55: Giovani concertisti; 19,30: Telegiornale; 19,40: parola Signore; 19,50: Incontri; 20,15: e testimonianze; 20,45: Telegiornale; 21: Thriller. mortale; 22: domenica sportiva; Telegiornale.

capodistria

MARTEDI' - Ore 19,30: «aperto». Settimanale di informazioni; 20: L'angelino ragazzi: Cartoni animati (c); 20,15: Telegiornale (c); 20,35: «d'amore». Con Andersson, Eva Dalbeck. Regia Ingmar Bergman; 22,10 Il (documentario); 22,40: Canti degli (c).
MERCOLEDI' - Ore 19,55: L'angelino ragazzi: «Cantate con noi» (c); 20,15: Telegiornale (c); 20,35: Monumenti Slovenia (c); 20,55: Telesport - Calcio: Inghilterra-Olanda (c); 22,45: «Festival montagna». Selezione di cortometraggi in concorso.
GIOVEDI' - Ore 19,55: L'angelino dei ragazzi: Cartoni animati (c); 20,15: Telegiornale (c); 20,35: Film: «Anno 2118. Progetto X». Con Christopher George, Greta Baldwin. Regia di W. Castle (c); 22,10: «Inquinamento del mare»; 22,45: Musicalmente: «Venti minuti con...» (c).
VENERDI' - Ore 19,55: L'angelino dei ragazzi: Cartoni animati (c); 20,15: Telegiornale (c); 20,35: Sherlock Holmes: La valle del terrore. Con Christopher Lee, Santa Berger. di Terence Fisher e Frank Winterstein; 22: Notturmo: Tecniche pittoriche (c).
SABATO - Ore 15: Telesport: Pugilato. Riunione internazionale Belgrado (incontri finali) (c); 19,30: L'angelino dei ragazzi: «Gli insetti» (c); 20,15: Telegiornale (c); 20,35: «Agente speciale» (c); 21,35: Film: «Marisa civetta». Con Marisa Allasio, Renato Salvatori. Regia di Mauro Bolognini.

montecarlo

MARTEDI' - Ore 18,15: «Un peu d'amour...»; 18,15: Disegni animati; 19,30: «Shopping»; 19,40: A come Di Andrea De Adamich; 19,50: Telefilm «Il barone». Con Steve Forrest. Regia Charles Bishop; 20,45: Montecarlo 20,50: Notiziario; 21,30: Film: «Il successu». Con Vittorio Gassman, Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Riccardo Garrone. Regia di Mauro Rasi; 22,55: Oroscopo domani.
MERCOLEDI' - Ore 18,15: «Un peu d'amour...»; 18,15: Disegni animati; 19,30: «Shopping»; 19,50: Telefilm: «L'uomo in la valigia»; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,30: Film: «Il mattatore». Con Vittorio Gassman; Dorian Gray, Peppino De Filippo, Anna Maria Ferrero. Regia di Dino Risi; 22,55: Oroscopo di domani.
GIOVEDI' - Ore 18,15: «Un peu d'amour...»; 18,15: Disegni animati; 19,30: «Shopping»; 19,50: I «Ragazzi in blu»; 20,15: «Alfée, dove sei?» (sceneggiato); 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,30: Film: «Sherlock Holmes (La valle del terrore)». Con Christopher Lee, Santa Berger, Ivan Desny. Regia di Terence Fisher Winterstein; 22,55: Oroscopo domani.
VENERDI' - Ore 18,15: «Un peu d'amour...»; 18,15: Disegni animati; 19,30: «Shopping»; 19,40: Puntosport. Di Gianni Brera; 19,50: «Perry Mason». Con Raymond Burr; 20,45: «L'appuntamento». Con Annie Girardot, Jean-Claude Pascal. Regia di Jean Delannoy; 22,55: Oroscopo di domani.
SABATO - Ore 18,35: «Un d'amour...»; 19,35: Cartoni animati; 19,50: Telefilm: «Medical Center». Con Chad Everett; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,30: «L'appuntamento». Con Annie Girardot, Jean-Claude Pascal. Regia di Jean Delannoy; 22,55: Oroscopo di domani.
DOMENICA - Ore 19,35: Cartoni animati; 19,50: Telefilm; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,30: Film: «La casa vivente tempo». Con Vivi Gioi, Rossano Brazzi. Regia Andrea Della Sabilia; 22,55: Oroscopo di domani.

radio uno

martedì

- 6 — Stanotte, stamane
8,40 Ieri al Parlamento. Le commissioni parlamentari
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io: punto e a capo
11 — «Il tempo dei trifidi»
11,30 Tando Fiorini in: Roma uno e due
12,10 Qualche parola al giorno
12,30 Una ragione alla volta: Piemonte (7°)
13,30 Identikit
14,05 Permette?

mercoledì

- 6 — Stanotte, stamane
8,40 Ieri al Parlamento
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io: punto e a capo, Peter Nichols
11 — Il taglieante
11,30 Piccolo varietà di Bri-
vio e Maffei
12,30 Una ragione alla volta: Piemonte (8°)
13,30 Identikit
14,20 C'è poco da ridere. Con Marcello Marchesi
14,30 Viaggi impossibili (2°)
15,05 L'orecchio cieco

giovedì

- 6 — Stanotte, stamane
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io: punto e a capo, con Peter Nichols
11 — L'opera in trenta minuti: «Turandot»
11,30 Musica aperta
12,30 Edith Gassion in arte Edith Piaf
13,30 Identikit
14,05 Visti noi
14,20 C'è poco da ridere
14,30 Radiografia di un personaggio: Marina Cicco-

venerdì

- 6 — Stanotte, stamane
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io: punto e a capo
11 — «Il tempo dei Trifidi», 4°: «Vicolo cieco», di John Wyndham
11,30 Vogue, Fatti, idee e musica giovani
12,10 Qualche parola al giorno
12,30 L'altro suono
13,30 Identikit, Dischi italiani e stranieri
14,05 Lettere ai direttori (2°)

sabato

- 6 — Stanotte, stamane
7,20 Qui parla il Sud
8,40 Ieri al Parlamento
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io: punto e a capo
11 — Venticinque il dimo-
stra. Impressioni e
commenti sulla TV
12,10 Anna Antonia
De Robertis presenta:
L'altro suono
13,30 Identikit
14,05 Giro del mondo
narrativa: «Giocatori

domenica

- 6 — Stanotte stamane
7 — Permette? Sono di Ra-
diouno
7,35 Culto evangelico
8,40 La vostra terra
9,10 Il mondo cattolico
9,30 Massa
10,20 Special D
12 — Cabaret di mezzogiorno
13,30 Perfidia Rai
14,45 Prima fila
15,20 Radiouno per tutti
15,50 Tutto il calcio minuto
per minuto
17,30 Le mille bolle blu

- 14,20 «Un poco da ridere»
14,30 Jazz giovani
15,05 Il secolo dei padri
15,45 Sandro Merli presenta:
Primonip
18,35 Anghingò: due parole e
due canzoni
19,15 Appuntamento con Ra-
diouno per domani
19,25 Giochi per l'orecchio.
Retrospettiva di Audio-
dramma '70
20,05 Ikebana
21,05 Concerto diretto da
Fernando Previtali
23,15 Buonanotte dalla dama
di cuori

- 15,45 Sandro Merli presenta:
Primonip
18,35 Anghingò: due parole e
due canzoni
19,15 Appuntamento con Ra-
diouno per domani
20,30 Lo spunto
21,05 Dalla «A» di via
Azulago, Giorgio Calabrese
ed Enrico Simonetti
presentano: Big-band
concerto con l'orchestra
di Roma
22,05 Tenore Carlo Bergonzi
22,30 Data di nascita
23,15 Buonanotte dalla
dama di cuori

- 15,05 Anno primo, numero
uno. Quando un
rotocalco: «Grand
tel»
15,45 Sandro Merli presenta:
Primonip
18,35 Anghingò: due parole e
due canzoni
19,15 Appuntamento con Ra-
diouno per domani
19,25 Il pesce pilota
20 — Il canto corale
21,05 Sinfonie e intermezzi
da opere
22,30 Jazz dall'A alla Z
23,15 Buonanotte dalla dama
di cuori

- puntata)
14,30 Hallo, Solfurio
15,05 Prisma. Storia e cronaca
in prima pagina
15,45 Sandro Merli presenta:
Primonip
18,45 Reflex. Dispositive mu-
sicali
19,15 Appuntamento con Ra-
diouno per domani
19,40 Fine settimana
21,05 «I treni che vedevo
passare»
22,20 Le Sonate per pianofor-
te di Beethoven
23,20 Buonanotte dalla dama
di cuori

- di scacchi»
14,30 E pensare che ci piace
il jazz. Con Fred Bon-
gusto e Gianluigi Ma-
rini
15,05 Il moscerino
15,45 Carta bianca
17,35 L'età dell'oro
18,20 La radio: ieri e domani
19,15 Appuntamento con Ra-
diouno per domani
19,25 Microsolco in anteprima
20 — «I carnefici»
20,30 Facimmo 'o jazz
21,05 «Don Pasquale» di Ga-
etano Donizetti

- 18,15 Entriamo nella com-
muni
19,15 Ascolta, si fa sera
19,20 Appuntamento con Ra-
diouno per domani
19,30 Viminista Josef Suk
20 — Ministorie
20,10 Dodici note, dodici
giorni
20,30 Qua la zampa
20,45 Come si canta in mon-
tagna
21,10 Il teatro contro l'intol-
leranza: sapore di miele
e cuori. Al termine
chiusura

GIORNALI RADIO UNO — Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; 23

radio due

martedì

- 6 — Un altro giorno
8,45 Anteprima disco
9,32 «Tom Jones», di Hen-
ry Fielding (1°)
10 — Speciale GR2
10,12 Angela Buttiglione e
Françoise Marie Rizzi
in Sala F
11,32 I bambini si ascoltano
11,54 Canzoni per tutti
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Montesano per quattro,
ovvero: «Oh come mi
sono divertito, oh come
mi sono divertito»

mercoledì

- 6 — Sandro Mondaini e Rai
mondo Vianello presen-
tano: «Più di così» (Re-
plica)
8,45 50 anni d'Europa
9,32 «Tom Jones», di Hen-
ry Fielding (18°)
10 — Speciale GR2
10,12 Angela Buttiglione e
Françoise Marie Rizzi
in Sala F
11,32 Il primo e l'ultimissi-
mo
12,45 Broadway, andata e ri-
torno

giovedì

- 6 — Un altro giorno
8,45 Nascova in mezzo al
mare
9,32 Brecht dal vivo
10 — Speciale GR2
10,12 Angela Buttiglione e
Françoise Marie Rizzi in
Sala F rispondono al
n° (06) 3131
11,32 Anteprima disco
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Amarsi a... Giuliana Lo-
jodice e Aroldo Tiri
13,40 Romanza
14 — Qui Piemonte

venerdì

- 6 — Un altro giorno
8,45 Film Jockey. Musica e
notizie del cinema
9,32 Brecht vivo. Incon-
tro musicale di Milva
(seconda)
10 — Speciale GR 2
10,12 Angela Buttiglione e
Françoise Marie Rizzi in
Sala F rispondono al
num. (06) 3131 per un
dialogo aperto
11,32 Anteprima. Radioventu-
noventinove
12,10 Trasmissioni regionali

sabato

- 23,05 Buonanotte dalla dama
di cuori
6 — Un altro giorno
8,45 Quale famiglia? Condu-
to in studio Dino Basili
9,32 Un programma quiz
dalla sede regionale del
Lazio
10,12 Cori da tutto il mondo
10,30 Canzoni italiane
11,30 — Notizie
11,32 Tobi Chi si risente
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Radiotriennio. Un pro-

domenica

- 6 — Domande a Radio 2
6,24 Bollettino del mare
7,55 Domande a Radio 2 (2°)
8,15 Oggi e domenica
8,45 Esse Tv
9,35 Più di così
11 — Radiotriennio
12 — Anteprima sport
12,15 Recital di
13,40 Colazione sull'erba
14 — Supplementi di vita re-
gionale
14,30 Musica no stop
15 — Strumento solista
15,30 Canzoni di serie A

GIORNALI RADIO DUE — Ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 23,30

radio tre

martedì

- 6 — Quotidiana Radiotre
8,45 Succede in Italia
9 — Piccolo concerto
9,40 Noi, voi, loro
10,55 Musica operistica
11,25 Noi, voi, loro
12,30 Barità musicali
13 — Musica
14,15 Disco club
21 — Il tema della notte del
Romanticismo
23,10 Come gli altri la pen-
sano

mercoledì

- 6 — Quotidiana Radiotre
8,45 Succede in Italia
9 — Piccolo concerto
9,40 Noi, voi, loro
10,55 Musica operistica
12,30 Barità musicali
14,45 Come e perché
15 — G.F. Ghedini
18,15 Jazz giornale
20 — Franco alle
21 — Concerti di Napoli

giovedì

- 6 — Quot. Radiotre
8,45 Succede in Italia
9 — Piccolo concerto
9,40 Noi, voi, loro
10,55 Musica operistica
12,10 Long-playing
12,30 Barità musicali
13 — Quasi una fantasia
14,15 Disco club
15,15 Speciale
17 — bambino la polca-
nallai (2°)
21,55 Copertina

venerdì

- 6 — Quot. Radiotre
8,45 Succede in Italia
9 — Piccolo concerto
9,40 Noi, voi, loro
10,55 Musica operistica
12,45 Come e perché
13 — Interpreti
15,30 Un certo discorso
18,15 Jazz giornale
20,05 Rafael Kubelík

sabato

- 6 — Quot. Radiotre
8,45 Succede in Italia
9 — La stravaganza
10,55 Invito all'opera
12,30 Mondo dell'uomo
13 — Concerto
15,30 Oggi e domani
17 — Jazz giornale
17,45 Musiche del '600 e
'700
18,15 Rotocalco parl.
20 — Pranzo alle otto
21 — «La locandiera»

domenica

- 6 — Quotidiana radiotre
10,15 Ciaikovski nel balletto
11,15 Il tempo e i giorni
12 — Ciaikovski nella sinfo-
nia
13 — Quale folk
14,15 Ciaikovski
22,30 grandi interpreti
14,45 Agricoltura
15 — Ciaikovski carne-
ristica
16,15 Ciaikovski nel concerto
17 — all'opera
21 — I concerti di Milano
23,20 storia

GIORNALI RADIO TRE — Ore 7,30; 14; 19; 21; 23

CAMPIONI D'INVERNO

Toro-Juve, che bob a due!



Genova. Fine dell'astinenza di Pulici: il pallone del pareggio è in rete



Boninsegna in ■■■ sampdoriana nella ferrea morsa dei difensori

BRUNO BERNARDI

Torino e Juventus campioni d'inverno: non era mai successo, nella campionata a girone unico, che due squadre medesime, conclusissero « braccetto » il girone d'andata. Il vertice classifica, il fatto è casuale e testimonia la forza dei « torinesi » che meritano ampiamente la leadership: alle loro spalle c'è il vuoto e la più vicina inseguitrice, l'Inter, accusa sei punti di... ritardo.

La classifica, dopo quindici giornate, esprime chiaramente
 ■ ■ ■ ■ ■ fra la coppia-regina ■ ■ ■ ■ ■.
 Anche sul piano del gioco, ■ ■ ■ solo ■ ■ ■ i risultati, To-
 rino ■ ■ ■ hanno rivali: più spumeggiante quello
 del granata, in virtù di uno schema ormai collaudato da uno
 ■ ■ ■ applicato a memoria: mano bello ma non per-
 ■ ■ ■ meno efficace quello dei bianconeri che avevano su-
 ■ ■ ■ indovinato con le cessioni di Capello, Anastasi e
 ■ ■ ■ Diamanti. Due ■ ■ ■ serie, organizzate, con tecnici che la-
 vorano bene: ■ ■ ■ Trapattoni, i «gemelli» ■ ■ ■ parchina,
 ■ ■ ■ peristemente ■ ■ ■ il titolo finale è una questione «in
 famiglia», tra lungo derby all'ultimo ■ ■ ■ potrebbe anche
 essere deciso ■ ■ ■ storico spavoglio.

Il girone A ritorno è più difficile ma la regolarità dimostrata nella prima frazione è, per entrambe le squadre, una garanzia: la Juventus, che il record di 26 punti stabilì nella stagione scorsa, ha un buon livello di energia per continuare ad esprimere un rendimento elevato. Non ci sono sintomi di cottura e venticinque punti sono un ottimo capitale. Difficile dire chi delle due cadrà per primo: molto dipenderà dalla saldezza dei nervi, dalla capacità di conservare la concentrazione e tempi lunghi, sapendo qualche inevitabile momento delicato.

La Juventus, pur facendo a sbloccare il risultato, si è immediatamente ripresa dalla «sbendata» romana travolgendo la Sampdoria. Il Torino ha conquistato a Maresca un prestigioso pareggio che ha consentito di essere l'unica squadra imbattuta della stagione e di conservare il primato in graduatoria.

Il Torino, in condominio con i bianconeri, il bilancio della capitanata è di 26 punti e offre anche al Cagliari, più

Si va verso la primavera ed il Torino, sui campi asciutti, dovrebbe ritrovare la «verte» che in qualche _____ ha un po' smarrito ma anche la Juventus ha alcuni uomini dove sul pesante_____ rendono meno. Domenica prossima l'equilibrio attuale potrebbe _____ spazzato: sulla _____, la giornata è favorevole alla Juventus la quale _____ Lazio che, sconfitta in casa dal Catanzaro con un autogol del portiere _____ Pulici, cercherà di rifarsi al Comunale, ripetendo l'eccezionale impresa offerta, allo stesso campo, _____ il Torino: i granata tornano a Murassi _____ una Sampdoria _____ voglia di riscattare, davanti _____ proprio pubblico, la _____ di ieri. Il _____ Torino _____ continui, _____ appesantito che mai.

SALA INAFFERRABILE E PULICI RITROVATO

DALL'INVIATO
BEPPE BRACCO

— Pianelli ha detto che è un gran bel punto, Radice è pienamente d'accordo. Torino che porta il pareggio. Ma... è una squadra con le regole per fare mille. Ma si è... facile, al Genoa quasi tutti si compongono in questo modo quando si... a... (granata) che...

Dopo la partita smorta giocata contro il Foggia c'era nell'aria qualche aspettazione da parte granata. Non da parte di Radice che ha sempre sostenuto che i giocatori di Torino possono inappare in una giornata storica, che si guardano bene dal bislasciarla. I suoi gli hanno dato ragione e soprattutto gli ha dato ragione Claudio Sala. In tempi di calcio collettivo è certamente fuori posto parlare di un singolo giocatore dell'uomo che rappresenta una squadra, ma è evidente che l'apporto capitano è stato determinante. Ha giocato una maniera maluscola (ci sono voluti due marcatori) e il primo ha lasciato il campo dopo un fatto a tilt ed aver cercato di fermare il granata con abbracci plateali e soprattutto ha dato si carica al compagno quando si sono trovati piuttosto disorientati. E' l'uomo delle situazioni e rappresenta un pericolo costante per l'avversario che ha intenzione di aggredire: chiunque, pur non fa nulla, vuole il attaccare, ci pensa sopra due volte prima di farlo, sicuro com'è che nel caso più impensato gli punterà nel fianco quella spina che non perdona. Insomma, Claudio Sala è stato veramente il poeta. Ma un poeta sanguigno è deciso, uno che lotta.

— a detta ■ parecchi ■ giocatori —
 probabilmente ■ la più bella ■ impegnata
 partita ■ stagione. Contro i campioni
 ■ tutti ■ il ■ ad a questo
 ■ dice ■ preparato: ogni partita è
 una ■ la, il Torino ■ sempre im-
 piegato al limite ■ sue forze. ■ ■ ■
 in ■ ■ ■ la squadra ■ casa
 era piena di ■ ■ ■ il gran col-
 po, ■ saputo regire (con la testa e
 il sacrificio) ■ acchiappato il pareggio
 riprendendo in pugno ■ partita, tanto
 una vittoria ■ ■ ■ fatto gri-
 allo

Così, gli altri si sono messi a regola. Pulici ha segnato il gol del pareggio, ma non è tutto qui. ■ lottato come ■ gli succedeva da tempo (special-



Graziani, intontito, ha
pena ricevuto il pugno alla
mascella da Girardi: il gol
di Pulici è costato
Graziani resterà a riposo
per un paio di giorni,
domenica
in campo contro la Samp

mente in trasferta) ed ha dimostrato che nel campo dei canzonieri resta sempre il migliore, in coppia col «gemello» Graziani. ■ c'è Pruzzo che tenga. Almeno, non il Pruzzo di lei che ha però la grossa ascusita ■ avuto di fronte un Mozzi ■ strepitoso: per fortuna sua, ■ gli toccherà tutte le domeniche. Annullato Pruzzo, la difesa del Torino (il gol, comunque, è arrivato in modo piuttosto casuale ed ■ difficile trovare ■ colpevole) ■ sembrata abbastanza ■ rinfrancata, anche se a tratti ■ ha preso ■ misura esatte dell'avversario. Anche perché il centrocampo ha avuto qualche difficoltà di fronte ■ gran ritmo degli avversari che giocavano correndo molto e senza fare complimenti.

Torino chiude il girone d'andata alla pari con Juventus. Rispetto all'anno scorso, un gran passo avanti. Saja dice: «penso che i tre punti in _____ che il Torino _____ alla fine _____ girone d'andata della _____ stagione — che finalmente non sarà costretto ad inseguire. Situazione favorevole, ma domenica si torna a Genova, contro la Samp. ». Ormai il campionato è entrato nel vivo — conclude Saja — «e _____ un'altra battaglia — con H Sela che si ritrova può stare tranquillo.

Arbitro liberato a molle fonda

ASCOLI — E' _____
terda notte l'avventura
dei giocatori del Cagliari
■ dell'arbitro milanese
Mascia ■ assediati nello
_____ Ascoli. Solo al-
le 0,30 ■ squadra terda
ha potuto _____ e cam-
po marchigiano ■
giungere a Marche.
■ giocatori sta-
ti soffocati: ■
giavano ■ ieri mattina,
lungo ■ l'es-
sedio all'arbitro lomber-
do, accusato ■ tifosi lo-
cali di aver negato due
rigori ed un gol alla
squadra ■ bor-
do ■ un'auto privata
_____ partito all'1,20
_____ settore verso
la statale Salaria, mentre
operti ■ pubblica sicur-
rezza lanciavano alcuni
lacrimogeni ■ ti-
che ■ di get-
tarsi all'inseguimento.

to inizio a [] minu-
[] fine della parti-
[] quando un annul-
[] a Quaresima
scatenato l'ira irrespon-
[] dei sostenitori
ascolani).

CONTROPARTITA

Derby-scudetto?

Fantacalcio, ma non troppo

CARLO MORIONDO

Molte son le cose doppie
come al poker ■ coppie:
doppio al tennis (questo è vero),
la farina doppio zero,
c'è poi il doppiogiochista
sempre pronto a cambiar lista,
c'è il fucile a doppia canna
la torta a doppia panna,
doppi sensi assai scurrilli,
riciccati a doppi fili,
ci son giacche a doppio petto,
fa vedere doppio il dolceito,
se stai in un po' isolata
chiudi con doppia mandata,
doppio è quello, doppio è questo,
di doppiotti ce n'è un cesto,
ma una somma rarità
memorabile in ■■■■
(devo dirlo ■■■■ scoppio):
Juve e Toro sono il doppio
campionissimo d'inverno.

■ questo è il principio della fine, il ■■■■ nitivo esco-
gitato da Satana, inventore del football, per affossarlo una volta
per sempre. ■■■■ i nostri stretti rapporti ■■■■ Lucifero abbiamo
saputo infatti che cosa succederà. Juve ■ Toro arrivano appari-
gliati alla fine del campionato. Si gioca lo spareggio: zero a zero.
Lo si rigioca: finisce dieci a dieci, i bianconeri segnano nei mi-
nuti pari, i granata ■■■■ nei minuti dispari. Si ■■■■ con i
rigori: Castellani e ■■■■ parano tutto, per ■■■■ quarti d'ora di
seguito. Si prova con la monetina: ■■■■ prima volta, sparisce
■■■■ tasche ■■■■ un rapinatore che irrompe munito di lupara
■■■■ al impossessa del prezioso ■■■■. L'arbitro prova con un gettone
telefonico: il gettone scintilla per aria, cade, Furino e Sala si
piangono assieme per vedere, battono ■■■■ zaccata tremenda, ■■■■
sono ricoverati con pari punti di sutura. Frattanto il gettone
resta confitto in terra, esattamente in equilibrio.

Si va avanti così per un pezzo. Le belle che non decidono
nulla ■■■■ giocano dapprima ■■■■ Parella, poi ■■■■ Parioli, poi ■■■■ Parigi:
e naturalmente ■■■■ pari. Dimenticavamo ■■■■ dire ■■■■ il ■■■■
pionato nel frattempo è ripartito, ■■■■ avanti per conto ■■■■ e non
interessa nessuno. Quello che interessa, al solito, ■■■■ il campionato
■■■■ Mole. E Toro ■ Juve sono sempre in parità, dopo la qua-
rantesima partita di spareggio. Ora si ■■■■ trascorsi nettamente
prove scarsamente sportive. Esempio: si contano i capelli in testa
dei giocatori, si divide la somma per 3,14, ■■■■ moltiplica per
quattro, ditemi il ■■■■ che ■■■■ peccato: e il risultato è sem-
pre quello.

Alla fine si decide di giocare ad oltranza. I tifosi (ne esi-
stono ancora, ■■■■ la maggior parte ■■■■ già stata ricoverata al neu-



Claudio Sala in ■■■■ strepitosa fa impazzire i rivali

rodelieri) arrivano con tende da campo brevetto Ascoli: di quelle
che permettono ■■■■ bivaccare all'ingresso degli spogliatoi quando
l'arbitro è chiuso dentro. Inutile anticipare quello ■■■■ succede.
■ tempo, si ferma, la partita ■■■■ avanti, dopo un certo
■■■■ anni ■■■■ vedono Pulici che arranca piegato in due ■■■■ il ba-
da passaggio e le pantofole, Causio con una venerabile
barba bianca, Bettega che racconta, circospetto ■■■■ nipotini: « Ri-
cordo che tanti anni fa, mi pare nel '77, ma non ricordo se
avanti Cristo o dopo Cristo, segnai un gol alla Sampdoria », nel
frattempo ■■■■ giunto al quattrocentesimo dribbling consec-
utivo, il pallone è ridotto ■■■■ un orribile mucchietto di stracci,
l'arbitro non c'è più, ■■■■ se n'è accorto, ma ■■■■ suo posto
in giacchetta nera e calzoncini c'è un signore con la ■■■■ ed
■■■■ cappuccio nero alla Mefistofele: se si togliesse le scarpe si
vedrebbe ■■■■ piede foruto: ma sì, ■■■■ Belzebù in persona. E'
lui che ha inventato il campionato ■■■■ lui che lo distrugge
per omnia saecula saeculorum...

Svegliamoci dall'incubo, pensiamo a domenica prossima. Il
computer ne ha fatta un'altra delle sue, rispedendo il Torino a
Genova per la seconda domenica consecutiva: roba che qualsiasi
impiegato di ■■■■ categoria avrebbe saputo evitare. Ma la cosa
più importante da notare è questa: che, nel Paese delle bombe
e della gente ■■■■ per strada e per autostrada, finalmente
i tifosi hanno dato una prova confortante. I tifosi granata sono
grintosi, quelli del vecchio Zena non lo ■■■■ meno: ebbene ■■■■,
a Marassi, ■■■■ poco che si scambiasero fidi, prima e dopo
partita. Grazie a tutti voi, amici del calcio. C'è poco di buono,
in questo sgangherata Italia, ma il ■■■■ esempio di ■■■■ è stato
un breve, tiepido raggio di sole.

Azzurri sempre più giù

NOVARA

TRADITORE

DALL'INVIATO
FABIO VERGNANO

NOVARA — Il ■■■■ tradito. Nei ■■■■ ■■■■ I
rapporti sempre piuttosto tesi tra società e tifosi sembra-
vano rasserenarsi, sono stati i giocatori ad offrire l'onne-
stà prova sconcertante quando invece sarebbe stata suffi-
ciente una vittoria per riportare serenità in un ambiente
scosso da polemiche a non finire. Il presidente Tarantola
(ieri presente sul campo, ma appartato in una panchina
vicino al sottopassaggio degli spogliatoi) sembra comun-
que orientato a riprendere saldamente in mano il timone,
forse fin ■■■■ in ■■■■ proibitiva ■■■■
di Monza.

■ che male soffre il Novara?
Semplice: ■■■■ ha un gioco. La
critica potrà sembrare spietata:
■■■■ confronti dell'allenatore
Giorgis, ma il campo ieri ha
parlato ■■■■ troppo chiaro. Con
■■■■ buona volontà la forma-
zione novarese si è disposta sul
terreno paludoso di viale Kenne-
dy, ma dopo soli nove minuti,
quanti cioè ne sono trascorsi
dall'inizio al momento in cui
Veschetti e compagni sono an-
dati in vantaggio, è stata av-
volta dalle spire di un gioco
improduttivo e controproducente.
Schemi che non si intuscano,
triangolazioni che nascono mor-
te, gran ballame ■■■■ ne-
vralgica, ■■■■ centrocampio.

Nella insufficienza ■■■■ questo
giocatore vanno localizzate infatti
le principali pecche dell'intera
squadra. Fabbiani ■■■■ Guidetti han-
no perso senza accusarsi il dual-
lo coi rispettivi avversari, così
come Ferrari imprevedibile quanto
frenetico. ■■■■ salvato il solo
Lodetti, ■■■■ testimonianza ■■■■ una
scuola calcistica che ■■■■ lunga
non tradisce. Le colpe del cen-
trocampio però non possono
■■■■ disgiunte da quelle del
punto, o meglio, della punta
a mezza che il Novara schiera.
Autore di ■■■■ di rapina, la
punta Giavardi ■■■■ si ■■■■ fat-
to vedere ■■■■ compagni ■■■■ un
mal rientrato per ■■■■ un
diologo. La mezza punta Vito
ha fatto un sacco di movimen-
to, si è reso pericoloso ■■■■
che occasione ■■■■ fase conclusi-
va, ma non esce neppure lui
passato.

Meno male ■■■■ difesa, con un
Cavallari sempre più padrone
del ruolo di libero ■■■■
qualche licenza e qualche ru-
dezza di troppo; un Veschetti
templista ed ■■■■ Fumagalli che
ha trotterellato per tutto il cam-

po sulle orme di Favalli senza
infamia e ■■■■ lode.

■ come quest'anno comun-
que il Novara ■■■■ bas-
so. Negli ultimi ■■■■ anni, da
quando cioè la squadra di Ta-
rantola ■■■■ salita dalla serie C,
mai si era trovata a soli 14 pun-
ti al termine del girone d'an-
data. Gli azzurri sono però in
buona compagnia. La concorren-
za (vedi Palermo ■■■■ ieri) non è
delle più agguerrite ■■■■ proprio
per questo equilibrio ■■■■ il
basso che pare essersi stabilito
nel torneo dei cadetti la batta-
glio sarà sempre più dura. Fur-
tissimo i mezzi ■■■■ qui ■■■■
sono e nel ■■■■ decisivo il
coraggio e la buona volontà.

Giorgis trova in questo mo-
mento motivo di soddisfazione
della prova dei suoi. « Non mi
dispiace la squadra ■■■■ di-
■■■■ almeno per quel che ri-
guarda il secondo tempo. ■■■■ un
terreno ■■■■ quello ■■■■ ieri i
giocatori ■■■■ dato molto, di-
mostrando che la condizione fis-
ica è quella giusta. Dopo
primo tempo, come potrei dire,
un po' svagato, nella ripresa ab-
biamo preso le redini della par-
te ■■■■ rafforzando la marcatura e
stringendo ■■■■ pressing. Il Pa-
lermo. L'inserimento di Sacchin ha
vivacizzato la manovra anche se
il secondo gol non è arrivato ».

Una disamina chiara e convin-
cente ■■■■ quella di Giorgis che evi-
denza ■■■■ tra i motivi di soddi-
sfazione anche ■■■■ questa nuova
prova dei suoi: il ritorno ora al
primo tempo ■■■■ in salita
Giorgis non si nasconde
■■■■ ■■■■ ■■■■. « La situa-
zione non è molto mutata ■■■■
po la partita di ieri ■■■■ dice il
tecnico. ■■■■ siamo ancora tutti
lotti. Molte squadre nel ritorno
rò fanno miracoli quindi ritengo
che la quota salvezza quest'an-
no si fissa sui 34 punti ».

A St. Anton

Libera rinviata

ST. ANTON — ■■■■
cora ■■■■ rinvio, il ■■■■
conde, ■■■■ di
Coppa del mondo di
■■■■ del-
■■■■ neve, infatti, hanno
suggerito ■■■■ organiz-
zatori ■■■■ di non
■■■■ disputare la di-
■■■■ libera che era
■■■■ programma questa
mattina.

■■■■ prova ■■■■
recuperata il ■■■■
prossimo a Laax, do-
ve quello stesso gior-
■■■■ ■■■■ precedente
■■■■ gli ■■■■ program-
ma ■■■■ libere maschi-
li valide per la coppa
Europa.

Alla ■■■■ libera ■■■■
stato annunciato ■■■■
parteciperanno anche
Bisler e Gros, in ■■■■
■■■■ punti almeno
nella ■■■■ dopo
■■■■ che
ieri ha colpito gli
azzurri: Thoeni caduto,
Gros soltanto quinto
e ■■■■ praticamente
tagliato fuori ■■■■ vivo
della competizione

BASKET - Ha vinto anche la Chinamartini

LA TEKSID CAPOLISTA

GETTA LA MASCHERA

GIORGIO BARBERIS

Dopo due giornate la Teksid è già
■■■■ sola ■■■■ Geas in testa al-
la classifica della poule-scudetto fem-
minile e ■■■■ sembra voler riba-
dire ■■■■ serie intenzioni delle torinesi
nella lotta per il titolo. Ieri le ra-
■■■■ ■■■■ Gonzales, a dire il vero, han-
■■■■ forse faticato più ■■■■ previsto per
imporci alle coriacee sestesi ■■■■
Gbc ■■■■ alla fine hanno ottenuto l'ob-
biettivo che si ponevano ■■■■ cioè la
conquista ■■■■ due punti.

Gettata dunque la maschera la
Teksid ■■■■ appresta ■■■■ duello ■■■■ distan-
■■■■ le campionesse d'Italia in at-
tesa del quinto turno del torneo, in
programma il 27 febbraio, quando
potrà misurarsi direttamente con le
rivali anche ■■■■ svantaggiata dal fatto
■■■■ questo primo confronto sarà in
trasferta. Per intanto le torinesi pos-
sono cercare ■■■■ perfezionare sempre
più i loro schemi di gioco. Ieri infatti
la squadra ha faticato decisamente
troppo ■■■■ prendere ■■■■ la parti-
ta: ■■■■ difesa ■■■■ ben disposta
ha messo in crisi le torinesi ■■■■ fase
di attacco, costringendole a tirare
lontano, quindi con minori probabilità
■■■■ fare centro.

Poi a risolvere tutto ■■■■ stata Anna-
maria Sorbello che, nell'attenta dife-
■■■■ delle sestesi, ■■■■ fatto ■■■■
sconquasso, riuscendo ■■■■ andare ripe-

tutamente ■■■■ canestro e a completare
una rimonta che le sue compagne fa-
■■■■ ■■■■ compiere. Il suo inberimen-
to ha giovato anche ■■■■ Piancastelli
che ■■■■ quel momento ha potuto gio-
strare con maggior libertà, specie sot-
to ■■■■ ■■■■ dove nella ripresa è sta-
■■■■ poi ■■■■ aiutata ■■■■ anche dalla Facchin.
Così ■■■■ Teksid ■■■■ cresciuta di tono ed
alla fine il margine ■■■■ vantaggio
avversarie ■■■■ risultato ■■■■ ben 14 punti.

Vittoriosa ■■■■ Teksid, è riuscita a da-
■■■■ una soddisfazione al proprio pub-
blico anche la Chinamartini che da do-
menica prossima sarà impegnata
■■■■ girone A ■■■■ classificazione ■■■■ per ten-
tare di guadagnarsi quell'Al che
malamente gettato al vento nella pri-
ma fase ■■■■ una serie ■■■■ prove scon-
certanti. Ieri la squadra ■■■■ Asti ha
piegato l'Emerson compiendo così
una vendetta ■■■■ partita dell'andata
quando era stata superata per un so-
■■■■ punto: Grochowalski, Vendemini e
■■■■ hanno giocato bene ed a questo
punto c'è solo da augurarsi che il lo-
ro rendimento continui ad essere
livelli elevati. Solo così ■■■■ Chinamar-
tini potrà nutrire qualche ambizione.

Infine la serie C. Nel derby di
bato sera ■■■■ Vibac Alessandria ■■■■ bat-
tuto ■■■■ Gimnastica Torino restando co-
■■■■ da sola ■■■■ comando ■■■■ gradua-
toria. La partita è stata a tratti ■■■■
piacevole e per entrambe le squadre
l'obiettivo delle finali sembra non
debba sfuggire.



Annamaria Sorbello, ■■■■ primatrice

SPORT
FLASH

BODCE — Al bocciodromo di
Avigliana si è disputata la tar-
ga d'oro Engels Tolomei. L'in-
contro quadrangolare è stato
vinto dalla quadretta Gragnola-
Bussi-Isabelle-Nelrotti in rappre-
sentanza della Divisione Trasfor-
■■■■ ■■■■ Avigliana, più
si ■■■■ ■■■■ d'o-
ro; al secondo posto la qua-
dratta Bragaglia-Vay-Aghem-Ca-
vassa, della Fiat Divisione An-
ciet di Torino.

SCI — A Salsomaggiore (Bologna),
Marco Baldin ha vinto il Cam-
pionato bobbiese di slalom gigan-
te, riservato agli alpini in con-
gedo, con il tempo di 37'7"10.
Nella classifica per gruppi si è
imposto Biele Centro, per merito
di Edoardo Galia e Fabrizio
Bencich. Hanno partecipato alla
gara circa 100 concorrenti.

MONDOVI' — Si sono con-
clusi con la discesa libera sulla
pista Mondolì di Arzoline i cam-
pionati universitari internazionali
di sci alpino. Questa la clas-
sifica. Maschile: 1. Bruno Cotti
torino 1'58"22; 2. Otilio Casti-
zio 1'58"27; 3. Andrea Fraschetti
1'57"21; 4. Mauro Maffei 1'57"
e 47; 5. Hans Tesser 1'57"53.
Femminile: 1. Giuliana Campi-
glio 1'45"27; 2. ex aequo Nadia
Rosenzweig e Raffaella Pignatelli
1'49"03.

■■■■ Tom Ok-
■■■■ il polacco Wotjak Fibak
si sono ■■■■ torneo Inter-
■■■■ di Richmond
battendo per 6-4, 6-4 gli au-
straliani Tony Roche e Ross Ca-
se. E' stato in questo modo ri-
spettato in pieno il tabellone
che indicava Okker-Fibak quali
teste di serie numero uno ed i
campioni d'Australia al secondo
posto.

VARIETA' E CONCORSI

II TROFEO DI "BALLO LISCIO,,

FOLLIE A VARALLO POMBIA

(g. balt.) Ballerini scatenati, abiti vaporosi, pubblico soddisfatto: una serata di successo per la nostra gara di ballo. Il concorso per l'assegnazione del 2° Trofeo Regionale di ballo liscio, patrocinato da «Stampa Sera» e organizzato dal Centro Giovani Artisti diretto da Pino e Angela, continua ad andare forte.

Sabato sera la gara è svolta al dancing «New Rori Club» di Varallo Pombia con grande partecipazione di pubblico e di

concorrenti. Il sistema di abbinare al biglietto d'ingresso un tagliando a voto, dato anche qui, a tutti i presenti, ha permesso di sentire protagonisti ed a servizio ad animare maggiormente la gara.

Ecco nelle foto, le coppie vincitrici (vedi classifica).

Come di consueto, alla fine della gara, i vincitori e persone che pubblico hanno ricevuto in omaggio prodotti del salumificio Campagnolo di Piobesi.

La Classifica

- 1) Maria e Giorgio Vecchio di Varallo Pombia.
- 2) Graziella Savoldi e Ivo Favero di Varallo Pombia.
- 3) Marina Bosco e Severino Ferro di Varallo Pombia.
- 4) Giovanna Bonadidio e M. Maiorelli di Varallo Pombia.
- 5) Ermenegildo Lunardi e Alessandra Tasca di Varallo Pombia.
- 6) Wilma e Alessandro di Varallo Pombia.



Maria e Giorgio Vecchio, primi in classifica



Graziella Savoldi e Ivo Favero (secondi)



Marina Bosco e Severino Ferro (terzi)



Giovanna Bonadidio e M. Maiorelli (quarti)



Ermenegildo Lunardi (quinti)



Alessandro Tasca (sesti)

CONCORSO STAMPA SERA - SCI

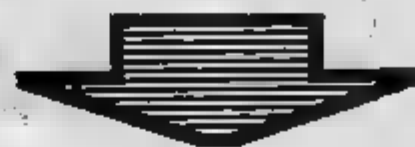
Ecco i premi della settimana

l'elenco dei premi assegnati tutti i lettori avranno tagliando entro le ore 18 di giovedì 10 febbraio: DITTA PARMALAT, Collecchio (Parma), latte campionesi; DITTA S. Maurizio 12, Torino, 1 glac-

ca a vento e 1 paio di pantaloni sci; OCCHIALERIA SPORTIVA LENKAST, Torino, di occhiali lenkast; DITTA MONTECARLO, via 1, 1 paio di sci Nordier; DITTA INVICTA, Torino, giubbetti tascabili e Campus.

Al termine del concorso, tra tutti i lettori che avranno inviato i tagliandi sarà assegnato un giaccone in lana tibetana e paio lungo offerto dalla Pellicceria MARIE-CLAIRE, c. Trapani 116, Torino.

Montecarlo chiama



STAMPA SERA



MARCO MONTE CARLO

UN MILIONE PER RICONOSCERLO

Partecipa al programma di Montecarlo «Un milione per riconoscerlo», il lettore di Stampa

Cognome:

Nome:

Indirizzo:

Località:

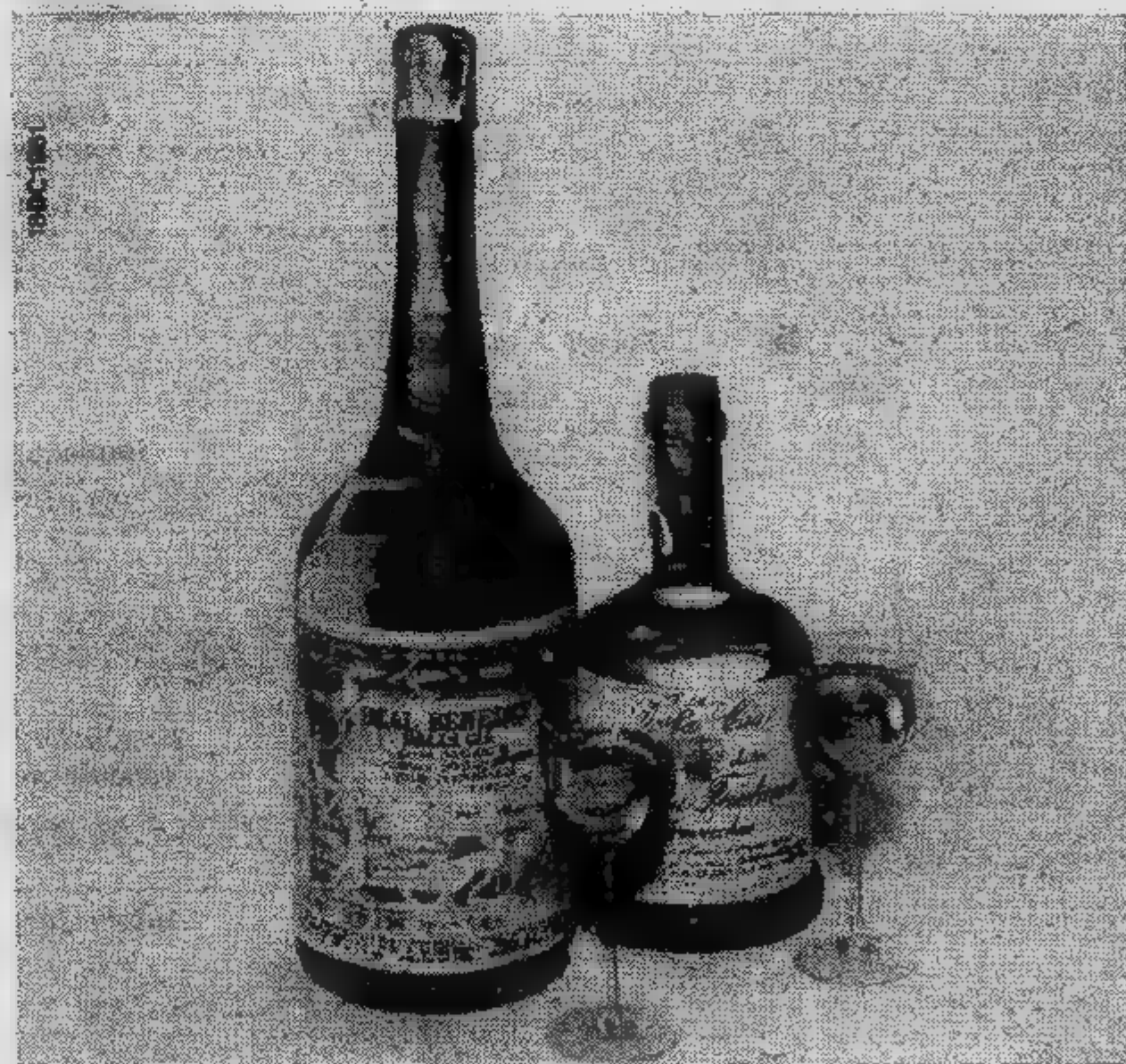
Tel.

Ritagliare, incollare su cartolina illustrata postale e spedire a: Montecarlo, 18, Principessa Charlotte - Carlo (Principato di Monaco).

RISERVATO AGLI INTENDITORI

SEAL BENEDET DALLA CIA

OVVERO QUANDO LA GRAPPA È UN FATTO DI CULTURA



Seal Benedit Dalla Cia, la grappa friulana di eccezionale invecchiamento, riserva personale di Vittorio Dalla Cia, è presentata in un'elegante bottiglia "magnum" contenuta in un cofanetto di legno decorato, mentre la "stravecchia" Dalla Cia mantiene la sua tradizionale confezione.

La storia dice chi fu il primo a scoprire che squisito liquore si poteva ottenere dalla distillazione delle vinacce, ma meriterebbe davvero un monumento. Perché questo liquore non è altro che la grappa, il prodotto italiano attualmente più consumato dopo il brandy. Dalla distillazione infatti delle vinacce, che sono i grappoli d'uva appena spremuti, si ottiene un prodotto limpido e incolore dall'aroma particolare che pur conserva le caratteristiche proprie dell'uva da cui deriva. Il gusto del distillato fresco, anche se apprezzato da alcuni, è aspro e forte, per cui è necessario un periodo più o meno lungo di invecchiamento.

L'invecchiamento controllato, in maturi fusti di rovere, affina i deli-

cati aromi della grappa conferendole nobiltà e carattere, oltre al caratteristico colore ambrato paglierino. E' per questo che, dell'intero ciclo di lavorazione delle grappe friulane di Vittorio Dalla Cia, la fase più importante è il dubbio l'invecchiamento. Come si beve la grappa? Meglio a bicchiere a bulbo, lasciandola qualche momento, a temperatura ambiente, perché si liberi il profumo delicato che prepara alla degustazione. Non bisogna poi vuotare il bicchiere di colpo, ma la grappa deve essere bevuta a piccoli sorsi, e trattata fra lingua e palato fin quasi a farla evaporare tutta. Prima ancora di pensare ai suoi benefici effetti essa deve soddisfare il palato.

GLI SPETTACOLI

SETTIMANA MUSICALE

E per cambiare suonano coi sassi

STASERA — Al Piccolo Regio il Circolo Cameristico Piemontese, diretto dal giovane Riccardo Chailly (Milano, 1952), esegue la romantica «Verklärte Nacht» («Notte trasfigurata») per settemila d'archi op. 4 (1899, più tardi trascritta per orchestra) e la «Kammersymphonie n. 1» op. 9 per 15 strumenti di Schönberg.

MARTEDÌ — Per il Centro Culturale Fiat il pianista Oscar Alessi (Buenos Aires, 1946) esegue al Conservatorio un Preludio-Corale di Bach-Busoni, la sonata Aurora di Beethoven, la Suite Bergamasque di Debussy, Orgia di Turina, Tango de aquel Buenos Aires di Sacco e tre Danze argentine di Ginastera.

Al Piccolo Regio cantanti regionali vari, eseguiti dalla Badia Corale Val Chisone, diretta da P. G. Bonino.

MERCOLEDÌ — Al Conservatorio il rinomato Quartetto Amadeus presenta, per l'Unione Musicale (serie dispari), tre diversi e interessanti aspetti del suo repertorio: il trasparente, sereno e primaverile Quartetto in re magg. Hob. III n. 48 di Haydn, il denso, intimo e travagliato Quartetto n. 6 di Bartók (quasi presagio di future sventure) e il saldo, vigoroso e magistrale Quartetto in do min. op. 51 n. 1 di Brahms.

GIOVEDÌ — Per gli «Incontri all'Unione Culturale», la pianista italiana (di origine albanese) Yuki Myftu esegue la Sonata in si min. op. 40 n. 2 di Clementi e la Sonata op. 101 di Beethoven.

VENERDÌ — All'Auditorium concerto sinfonico, diretto da Piero Bellugi. Di G. Ph. Telemann (1681-

1767) Bellugi presenta la Suite in la min. per flauto dolce e archi, comprendente una Ouverture (tripartita alla francese), I piaceri («Presto»), Aria all'italiana («Largo»), Minuetto I e II, Allegrezza («Presto»), Passepied I e II e Polacca. Solista il giovane Davide Bellugi, figlio del direttore.

Segue il grandioso salmo davidico Danket dem Herrn («Ringraziate il Signore») per tre gruppi corali, un gruppo di ottoni, timpani e organo di Heinrich Schütz (1585-1672).

Chiudono la serata i Dialoghi del verbo per baritono, soprano, voce recitante e orchestra di Gaetano Cappiellini (Lucca, 1936). Come novità la partitura reca, nella percuSSIONE, sei bottiglie di diversa grandezza e due paia di grandi sassi.

DOMENICA — Al Conservatorio (ore 17) l'Orchestra da camera di Colonia presenta, per l'Unione Musicale (serie dispari), il Concerto in mi magg. per violino e archi di J. S. Bach e varie composizioni dei suoi quattro figli Wilhelm, Emanuel, Carl Philipp Friedrich e Johann Christoph: tutti musicisti che ebbero diversa, ma notevole influenza sugli sviluppi dell'arte barocca.

I. C.

Il seduttore Alberto Lupo tira le somme

“Invecchio con serenità,,



Lupo: “Non sono arrivato, ho molto da fare”

GUGLIELMINA COSTI

GENOVA — Abbiamo pescato Alberto Lupo in casa dei suoi genitori a Genova. L'attore è molto legato alla sua città. Qui ha studiato, ha cominciato a recitare, da qui, vent'anni fa, è partito in cerca di successo. Oggi è diventato l'idolo delle signore, il seduttore telefonico, il commissario dei gialli a puntate. Attualmente sta registrando uno spettacolo in tv insieme a Memo Remigi, Rosanna Schiaffino e Franca Valeri.

— Il suo curriculum, signor Lupo, è intensissimo: commedie, teleromanzi, teatro, Canzonissima. Principalmente però lei si orienta verso la televisione. Come mai?

«Devo tutto alla tv — ribatte l'attore —, è lei che ha costruito la mia popolarità, che ha affrettato i tempi della mia carriera: in una parola, è la tv che ha creato Alberto Lupo. Ho fatto tutto in televisione: le uniche cose che mi mancano nella collezione sono le previsioni del tempo e il telegiornale. Comunque a me piace passare da un ruolo all'altro, la televisione mi chiama ed io accetto. Non è una questione di preferenze».

— Ha inciso anche un disco «Io ti amo» che aveva venduto mezzo milione di copie. Ha accantonato completamente l'idea di poter fare il cantante?

«Ci sono già fin troppi cantanti e non sarebbe il caso. Inoltre «Io ti amo» l'avevo recitato, non cantato...».

— Grazie a questo passo, disco, ammetterà che ha

fatto anche quattrini. Che importanza hanno per lei i soldi?

«Con quel guadagno ho comprato una piccola villa al Circeo, al mare. Io adoro il mare, ma, altrimenti, non ho sogni utopistici. Mi basta vivere. Non ho pretese».

— ... ma vivere, come?

«Al mare: pescare, leggere, stare con Lilla, mia moglie, alla quale voglio un gran bene e con i miei magnifici quattro cani».

— Allora si toglierebbe volentieri dal mondo dello spettacolo?

«Certamente. Vorrei essere autosufficiente e potermi ritirare, ma non conosco altro mestiere ormai».

— E' un uomo che ha fatto sognare le ragazze di mezza Italia, però, carta d'identità alla mano, ha da poco compiuto i cinquantadue anni. Non sente il tempo sfuggire?

«E allora? Ho dato per scontato che il tempo passa, ma la vecchiaia, se si sa affrontare con serenità, può dare le sue soddisfazioni. Fin che mi accettino... poi, pazienza».

TELEVEDRETE

Nel film “L'armata degli eroi,,

La Signoret guida i partigiani

Jean-Pierre Melville, che negli anni seguenti sarebbe diventato uno specialista del genere poliziesco, girò nel '68 un film ambientato durante il periodo della Resistenza. Fedele a una tematica d'obbligo nella sua carriera, anche in questo caso, il regista francese osserva la situazione con occhio quasi esistenziale: in primo piano l'individuo isolato dall'ambiente e dalle situazioni. Anche un partigiano può essere un uomo che vive la propria vita, solo, proprio

come in seguito (nei film del successo) il gangster uscirà dagli schemi della cinematografia convenzionale per entrare nel corpo dell'individuo. Melville domina stasera. Alle 20 e 40 sulla Rete 1 andrà infatti in onda «L'armata degli eroi», interpretato da Lino Ventura e da Simone Signoret. Fotografie sull'altro canale («L'occhio come mestiere») e «La freccia nera», lo sceneggiato che si sta replicando. Sul teleschermi stranieri, niente di interessante.

FURIA (Rete 1, ore 19,20) — Tefellim di stasera: «La banda misteriosa». Tema: alcuni ladri di bestiame, capeggiati da un negoziante, Sam Jackson, fanno un'incursione alla fattoria di Jim e costringono Joey a portare Furia al loro nascondiglio. Joey viene poi abbandonato legato sulla strada. Jackson lo trova, lo libera e lo porta a casa. Come salvatore di Joey, Jackson riesce a convincere i piani dello sceriffo per la ricerca del bandito.

L'ARMATA DEGLI EROI (Rete 1, ore 20 e 40) — Il film di Melville è basato su un romanzo di Joseph Kessel ed è stato sceneggiato dallo stesso regista. Gli interpreti sono Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassel, Christian Barbier e Serge Reggiani. La vicenda esprime con durezza estrema i tempi della Resistenza in Francia, facendo perno sul personaggio di un «cepo», Philippe Gerbler, che dopo aver superato difficoltà e pericoli si trova a dover prendere una decisione agghiacciante: sopprimere la donna che fa parte del suo gruppo perché i tedeschi hanno minacciato di uccidere sua figlia se ella non tradirà i compagni.

L'OCCHIO COME MESTIERE (Rete Due, ore 21,40). «Il moderno reportage fotografico» — La puntata si inizia con l'intervento di un fotoreporter parigino, Bruno Barbey che, attraverso alcune foto da lui scattate nella capitale francese nel maggio '71, al momento dell'arresto di un giovane studente contestatore, dimostrerà quanto la testimonianza del fotografo sia determinante nei fatti di cronaca.

FUORI CASA

CENTRO GORETTI — Ettore Goretti e Diego Novelli parleranno oggi alle 21 alla Galleria d'Arte Moderna, via Magenta 31, su «Governo locale e governo centrale» per il ciclo di lezioni su «Muralismo e autonomie nell'Italia repubblicana».

GESU' E ISRAELE — Oggi alle 21 al Centro Sociale Ebraico, via Pio V 12, Vittorio Messori presenterà la traduzione italiana di «Gesù e Israele» di Jules Isaac. Seguirà un dibattito. Ingresso libero a tutti.

KINOSTUDIO — Stasera alle 21 nella sede di via Principe Amedeo 5 sarà proiettato «Il viale del tramonto» di Wilder (1950).

CONCERTO JAZZ — Stasera alle 21 al «Ritmi» via B. Gallari 9 concerto gratuito inaugurale del «Jazz-club». Partecipano Gianni Basso, Giulio Camerata, Riccardo Zegna, Guido Scatogni, Aldo Esposito, Franco Mondini, il Trio di Gianni Basso, Gil Art Studio, Dick Mazzanti, Renato Germano, Sergio Grazi, Aldo Mannucci, Lino Giraldi, Cino Clepero, i Bull City Stompers.

Questa sera in TV
alle 20,40 sulla rete 2

grappa
JULIA
vi invita a Falcade
per la sagra
degli gnocchi alla ricotta

CARIGNANO stasera 21,15
LA PROFESSIONE DELLA SIGNORA WARREN
di G. M. Shaw con
SARAH FERRATI ANDREA GIORDANA
PAOLA SACCI
MICO CUNDARI
GUIDO LAZZARINI
con la partecipazione di
SILVANO TRANQUILLI
Regia di JEROME KILTY
8 rig. v. Roma 88 - tel. 544.562

TEATRO STABILE TORO
di Shakespeare - Regia Squarzina
TEATRO DI ROMA
con G. Lavia - O. Piccolo
M. Scaccia - L. Vannucchi
Stasera RIPOGO
Martedì, giovedì, venerdì e sabato
ore 21
Mercoledì 9 ore 15,30 e 21
Domenica 13 ore 15,30

TEATRO NUOVO - Sala Valentini
dall'11 febbraio
TURIN - TORON
con
SERGIO BENZI
e FRANCA NOVARA
Prenot. tel. 655.552

Teatro ALCIONE
«NU - SEULEMENT NU»
Successo dell'avvenenza
e della femminilità
di sette le vedette

TEATRO NUOVO
Martedì 8 febbraio
pomeriggio ore 18; sera 21,15
fornide italiana '77
nel nuovo spettacolo
2 CONCERTI
I POOH
GIANNI TOGNI
Prevedite: T. Nuovo: tel. 655.552
Disco: tel. 533.542
Long Play Bank: tel. 389.088
Disc. 2. Leoni: tel. 617.288

UPPERCUT
V. S. Massimo 14 - tel. 830.775
Ore 18 e 21 NUOVA RIFORMA

Nuovissimo Ristorante
il PURGATORIO
della signora ORNELLA
Locale accogliente
e signorile
PIANO BAR
Via Bertola 2
Prenotaz. tel. 658.300

GALLERIA D'ARTE
LA CITADELLA
Via Bertola 31 - Telef. 519.265
Ore 18 inaugurazione
PIETRO BARGETTO

UNA SCELTA NATURALE

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

CYNAR

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO corso Corsica, angolo via Vigili in stabile del 1967 signorile luminoso 2 camere tinello cucinotto bagno 19 milioni 500 mila compreso mutuo. Casanovi 533.322.

LIBERO corso G. Agnelli alloggio di camera tinello cucinotto moderno. 12 milioni 500 mila, prezzo 5.000.000 mutuo. Tel. 518.263 - 540.767 - 544.218.

LIBERO Grugliasco salone 2 camere, cucina, servizi, monarda, box. Mutuo e dilazioni. Immobiliare Toro. 590.693-501.219.

LIBERO in Colleugo, signorile appartamento: 3 camere cucinotto servizi L. 20 milioni più mutuo Torino 2000. Telefonare 540.946.

LIBERO Nichelino, ultimo piano panoramico: 3 camere cucinotto servizi L. 20 milioni più mutuo Torino 2000. Tel. 545.062 - 540.946.

LIBERO Nichelino camera tinello e cucinotto anche uso pied-a-terre. L. 12 milioni, dilazioni. Cervino. Telefonare 772.623.

LIBERO recentissimo zona Pellerina camera tinello servizi. Ottimo piano alla L. 14.800.000, mutuo agevolazioni. Telefono 539.093.

LIBERO via Madonna Cristina ampia, 3 camere cucina servizi cantina soletta. 21.000.000, dilazioni. Tel. 544.218 - 518.263 - 540.767.

LIBERO via Peyron 11 signorile 7 camere, cucina, servizi. Facilitazioni di pagamento. Immobiliare Toro 501.219-590.693.

MAXIMOBILI vende libero corso Toscana recente piano alto saloncino camera cucina (mq 404) servizi. L. 25 milioni 700.000 mutuo 6 per cento. L. 3.100.000. Tel. 544.807-553.977.

MAXIMOBILI vende libero via Fagnani, camera, tinello, cucinotto, servizi mq 65, posto auto. L. 17.900.000 dilazioni. Tel. 553.977 - 544.807.

MAXIMOBILI vende via Principessa Clotilde spazioso 2 camere cucina terrabagno. L. 18.000.000 dilazioni. Telefonare 553.977.

PALAZZINI in via Sorvate 192/4-6 alloggi liberi 3 camere cucina doppi servizi box L. 45 milioni. Tel. 890.361 - 894.361.

VIA Bava 17 bis sul cuore commerciale della città appartamenti spaziosi 1-2-3-4 camere cucina bagno da 4 milioni a 18 milioni 200 mila magazzino box. Centrocasa 748.473.

VIA Bosa 19 appartamenti camera, tinello, servizi. Mutuo 6 per cento e dilazioni di pagamento. Immobiliare Toro 501.219-590.693.

VIA GIULI 25 Nichelino 2 camere, tinello, servizi, box. Minimo conati e dilazioni. Immobiliare Toro 501.219-590.693.

VILLA bifamiliare Buttigera Alta, signorile costruzione: 2 spaziosi alloggi, garage lavaretto lavanderia ampi terrazzi. Vende: 170 milioni. Romano 694.670.

VOLPIANO vende nuovo condominio alloggi 1-2-3-4 vani uni-biservizi cantina box giardino. Mutuo dilazioni. Telefonare 760.950.

ZONA S. Rita alloggio libero piano rialzato saloncino 3 camere cucina servizi posto auto. Tel. 851.380 - 855.570.

ZONA Francina alloggio libero completo: nuovo ristrutturato signorile 3 camere cucina servizi. Tel. 851.380 - 855.570.

20 Domande affitto

REFERENZIAZI ricercano in affitto 4-5 vani signorile centrale serviziale e zona Francia. Telefonare 539.019 ore ufficio.

21 Offerte affitto

ADATTI solo uso pied-a-terre alloggio semmobiliati, riservatissimi ed eleganti in Torino e cintura. Tel. 472.621, stessa casa.

DESTEFANIS affitta casa San Maurizio semmobiliata con salotto quattro camere cucina bagno terrazzi panoramici. Tel. 542.808.

DESTEFANIS affitta signorile signorile appartamento zona piazza San Carlo signorile pranzo camera matrimoniale cucinetta bagno L. 240 mila mensili. Tel. 542.808.

DESTEFANIS affitta villa unifamiliare al colle della Maddalena con rifiniture signorilissime: grande salone, tre camere, bagno, tinello, ampia cucina, nuclei, cantina giardino L. 600 mila mensili. Tel. 540.405.

VILLA precalcinare composta da: 4 camere più camera dritta di servizio sala pranzo tinello cucina 4 servizi garage. Tel. 441.474 ore ufficio.

38 Animali e veterinaria

ADDESTRAMENTO cani difesa, caccia. Tel. 946.8057.

ALLEVAMENTO vende schauzger giganti non pastor tedeschi belga boxer barboncini boxer boxer. Telefonare 946.8057.

45 Ville, casine, appart. per vacanze, acq.-vend.

A. CONFAR s.a.s. acquista contanti per conto clienti immobili della Riviera Ligure, rapide trattative. Telefonare 0182/43.286/158.

A. CONFAR vende a Ceriale, nuovi: 172 mq. monofamiliare arredato in lussuoso residence a L. 14 milioni 900 mila. Telefonare 519.083 - (0182) 43.158.

A. CONFAR vende ad Albissola Marina: bellissimo grande mare 3 vani: salotto, angolo mq 49 milioni 500 mila mutuo. Telefonare 519.083 (0182) - 432.901.

A. CONFAR vende a Bormio, sul mare: attico: 2 vani grande terrazza: volendo box a 29 milioni 900 mila. Telefonare 519.017 - (0182) 43.158/280.

A. CONFAR vende ad Andora in complesso residenziale adiacente mare 3 vani arredato a L. 27 milioni. Telefonare 519.017 - (0182) 43.158.

A. Confar, Bari, presso Grotto, zona panoramica: vende villa recente costruzione unifamiliare 3 camere servizi e garage mq 2000 circa recintato alberi olive e frutta, possesso immediato, 25.000.000 trattabili. Orsini 346.038, Torino.

A. Montecelli 2 km da Cerasuolo vendono: salotto 2 camere 2 bagni cortile 60 mq e terreno 600 mq circa. 4.700.000 trattabili. Orsini 346.038, Torino.

ALASSIO completamente rinnovato 2 camere cucinotto servizi 36 milioni 500 mila, ampio giardino. L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

BORQUERHA alloggio nuovo presso mare: salotto camera cucinotto servizi box 50 milioni dilazioni. L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

BUSSANA alloggio signorile vista e presso mare camera tinello cucinotto servizi da 15 milioni dilazioni. L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

CERIALE libero subito recente negli confort 2 camere tinello cucinotto box 28 milioni. L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

IMPERIA bar con annesso cucina camera servizi giardino coperto mq 80 prezzi mare 32 milioni dilazioni. L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

IMPERIA alloggio signorile su 2 piani: soggiorno 3 camere cucina servizi cantina box 31 milioni mutuo 6 dilazioni. L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

SANREMO cao mare, 2 camere cucina abitabile servizi 31 milioni compreso mutuo 6 milioni 500 mila dilazioni. L'Immobiliare 0183 273.211 Imperia.

VALLE del Cervino, Valtournenche, vicino nuovi impianti funivia la ottima posizione vendiamo minicasa: prezzi pochissimi inverno riscaldamento centralizzato con contatore possibilità di mutuo, prezzi a partire da L. 17 milioni 800 mila. La Valle del Saint Vincent, viale Duca d'Aosta 1, tel. 0166/57.750 anche festivi.

52 Varie

APFETI interurbani salotto sala da pranzo: salotto, cucinotto, servizi, radiocassette, grafologia. Telefonare 774.120.

ANTIFURTO da 70.000 di taschini sicurezza vendita migliori: negozi, ferramenta, oppure direttamente. Telefonare 986.4499 - 664.927.

OGGI ALLA TV

RETE UNO

- 17 — Per i ragazzi: Teen
 18.30 Argomenti: Schede - Economia - Commissione Bilancio: Il controllo sulla spesa pubblica -
 19 — Lontano dal Vietnam. Documentario - «La Chiesa in Indocina»
 19.20 Furia. Telefilm: «La banda misteriosa»
 19.45 Almanacco del giorno dopo
 20 — Telegiornale
 20.40 L'armata degli eroi. Film. Regia di J.P. Melville
 22.20 Bontà loro - Telegiornale - Oggi al Parlamento

RETE DUE

- 17 — Per i ragazzi: La talpa e il lecca lecca (c) (disegno animato cecoslovacco) - L'albero di Carletto (c) - Cipollino (c)
 18 — Politecnico: Arte - Il paesaggio agrario del Medioevo: Casamari
 18.25 Rubriche del Tg2 - Dal Parlamento - Sportsera
 18.45 Carovana: «L'ultima tappa» - Telefilm
 19.45 Tg2 - Studio aperto
 20.40 La freccia nera (replica)
 21.40 L'occhio come mestiere: Il moderno reportage fotografico (4ª puntata) - Contro la violenza
 22.20 Vedo, sento, parlo. Rubrica di libri - Tg2 - Stanotte

TV SVIZZERA

- 18 — La bella età (replica) (c)
 18.25 Sulla strada dell'uomo. Scienze (c)
 18.55 Tecniche di produzione: Pelli e cuoio (c)
 19.30 Telegiornale (c)
 19.45 Obiettivo sport (c)
 20.15 33 giri Live: Roberto Vecchioni (c)
 20.45 Telegiornale (c)
 21 — Enciclopedia Tv: Una storia della musica. Di Lorenzo Arruga: «L'Ottocento» (c)
 22.10 Ricercare. Programmi sperimentali (c)
 23.15 Telegiornale (c)



TV a colori? dagli expert!

Gruppo europeo rivenditori specializzati

AGLIETTA - Corso Casale 78 - TORINO
 GIORGINI - Via S. Marino 92 (angolo via Gorizia) TORINO
 Elenco completo sulle pagine gialle n. 293

TV MONTECARLO

- 18.15 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique. Presenta Jocelyn
 19.15 Disegni animati
 19.30 Shopping
 19.50 Telefilm
 20.45 Montecarlo sera
 20.50 Notiziario
 21.30 L'angolo del glaguar. Film con Walter Chiari, Gabriella Pallotta. Regia di Giuseppe Bennati
 22.55 Oroscopo di domani

TV CAPODISTRIA

- 19.55 L'angolo dei ragazzi: «La penna di gallo» (c)
 20.15 Telegiornale (c)
 20.35 Il non allineamento. Documentario (c)
 21.05 Musicalmente: «The Foundation» (c)
 22 — Passo di danza: «L'addio»



Felice Andreasi è il personaggio della settimana radio in «Qui Piemonte»

TV LOCALI

VIDEOGRUPPO — Ore 19.30: Videonotizie; 20: Gli altri sport; 20.30: Film.

DOMANI ALLA TV

RETEUNO — Ore 12.30: Argomenti; 13: Fido diretto; 13.25: Il tempo in Italia; 13.30: Telegiornale - Oggi al Parlamento; 17: Per i più piccoli; 17.25: Due anni di vacanze; 17.55: Io, vagabondo; 18.15: Argomenti (La tv educativa degli altri: Gran Bretagna (c); 18.45: Incontro con il cabaret di Enrico Barusch; 19.20: Furia; 19.45: Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa; 20: Telegiornale; 20.40: Il bagno; 22.05: Smentite - Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa.

RETEDEU — 12.30: Vedo, sento, parlo; 13: Tg2 - Ore tredici; 13.30: Educazione e regioni (Musai biblioteche territorio); 17: Quinta parte; 18: Politecnico; 18.25: Rubriche del Tg2 - Dal Parlamento - Sportsera; 18.45: E' il giorno di San Valentino. Charlie Brown; 19.10: L'altra cucina; 19.45: Tg2 - Studio aperto; 20.40: Passato e presente (a colori): Racconti della terra; 22.15: I detective; 23.05: Vedo, sento, parlo - Tg2 - Stanotte.

SVIZZERA — 8.10.9: Telescuola; 10.10.10: Telescuola; 18: Per i giovani; 18.55: Le ali del passato; 19.30: Telegiornale; 19.45: Chi è di scena; 20.15: Il regionale; 20.45: Telegiornale; 21: Filii e amanti; 22.35: Telegiornale; 22.45.24: Martedì sport.

MONTECARLO — 18.15: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique; 19.15: Cartoni animati; 19.30: Shopping; 19.40: «A» come automobile; 19.50: Il barone; 20.45: Montecarlo sera; 20.50: Notiziario; 21.20: Il successo (film); 22.55: Oroscopo di domani.

CAPODISTRIA — Odprta meja - Confine aperto; 20: L'angolo dei ragazzi; 20.15: Telegiornale; 20.35: Una lezione d'amore; 22.10: Temi di attualità; 22.40: Cori sloveni.

RADIO OGGI

Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23
 15.05 Circonf. musicale
 15.45 Sandro Marli presenta: «Primo»
 18.35 Tra scuola e lavoro (2ª)
 19.15 Appuntamento con Radio-uno per domani
 19.40 Musiche nel mondo
 20.15 Dottore, buonasera
 20.35 Tre voci una chitarra e niente luna
 21.05 I grandi cantanti e le canzoni di Celletti
 21.45 «La verità inascoltita»
 22.05 Musicali italiani
 22.30 L'approdo
 23.15 Buonanotte dalla dame di cuori

Giornale radio: ore 13.30, 15.30, 18.30, 19.30, 22.30
 11.32 Canzoni per tutti
 12.10 Tracce regionali
 12.45 E' mezzanotte, anzi lo era
 13.40 Romanza
 14 — Qui Piemonte
 15 — Mongiù! Mongiù! Mongiù! (11)
 15.45 Qui Radio 2
 17.55 Grandi sinfonie
 18.33 Radiodiscoteca
 19.50 Supersonic
 21.29 Radio 2 - Ventunoveventove

Giornale radio: ore 18.45, 20.45, 23
 11.25 Noi, voi, loro
 12.30 Barba musicale
 12.45 Come e perché
 13 — Quasi fantasia
 13.35 Intervallo musicale
 14.15 Disco club
 17.30 Fogli d'album
 18.15 Jazz giornale
 19.15 Concerto sera
 21 — La Cid

RADIOMONTECARLO
 18.06 Quale dei tre?
 18.10 Parapsicologia
 19.03 Fate voi stessi il vostro programma
 19.30-20 Voce della Bibbia

RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm 104 MHz) — Segnaliamo ore 15: Speciale sperimentale; 20: Jazz pentagramma; 21: Camarillo Brillo Show.

Radio Gemini One (Fm 102.720 MHz) — Ore 14: Folk piemontesi e ore 22: Woodstock.

Radio Montà Bianco (Fm 103.700 MHz) — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.

Radio Europa 3 (Fm 89.750 MHz) — Ore 12: Ultima da Stampa Sera; 19: Riascoltiamo la settimana; 0.15: Oggi sui quotidiani di Torino.

Radio Kitch (Fm 101 MHz) — Servizi sportivi in diretta; ore 18: Rock-shop e 20.15: Top-o-disco.

Radio Break (Fm 99.600 MHz) — Ore 14 e 19.40: Torino sport; 14.30: Al canton di barboton; 15.45: Musica progressiva.

Radio Torino Uno (Fm 99.250 MHz) — Ore 15: Ricordando un film; 17: Ascolto straniero; 18: I poeti della musica; 20: Dediche; 22: Revival; 23: Folk.

Radio Torino Liberty (Fm 90.900 MHz) — Ore 18: Elastic rock; 17: Disco flash; 22: Piripip.

Radio Gamma 3 (Fm 90.300) — Ore 12-20.25: Notiziari; 21.30: Musica curiosità possie; 22: Canzonball, Carlo & J.

Radio Torino Centrale (I: Fm 94 MHz; II: Fm 101.4 MHz) — Ore 21.30: Per gli amici del jazz; 1: Musica nella notte.

Radio Abe (Fm 97 MHz) — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spry; 3.30-7.30: Nottambull o mattinieri?

Radio-Tele 2000 (105.900 91.200 MHz) — Progressiva-Hard (al lunedì) e il programma (domenica).

RT International (Fm 103.300 MHz) — Ore 19.30: Chi viene con il Coniglietto?; 22.30: Express.

Radio Centro 95 (Fm 94.900 MHz) — Ore 10.30: Aria di casa nostra; 21.30: Musica a lirica.

Radio Città Futura (Fm 96.500 MHz) — Ore 12.30 e 19.30: Radiogiornali; 13: Radiodonna; 15: L'utopia è realtà; 21: Inventate con noi.

Radio Universal (93.300-105.500 MHz) — Ore 13: L'automatista; 14: Disco Boozoo; 18: Furabuchi; 23: Addormentatutto.

Radioflash (Fm 97.700 MHz) — Ore 21.30: Retrospettiva; 0.30: Disco informazione.

Radio Piemonte Zero (Fm 98.735 MHz) — Ore 15: Recording; 22: Attenti a quel due.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: «Na seulent nu», con L. Fontaine; Mariska e Sauvage. Vici. 18. Or.: 16.15-21.30.

ALFIERI - TEATRO STABILE: stasera riposo. Domani ore 21 «Misura per misura» di W. Shakespeare. Regia di L. Squarzina. Teatro di Roma con G. Lavia, O. Piccolo, M. Scatena, I. Vannucchi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 978.453 - 978.459 - 555.440. Uffina settimana.

CARIGNANO: stasera ore 21.15: «La professione della signora Warren» di C. Shaw, con Sarah, Fortini, Andrea Giordana, Paola Jacot, Mico, Cunderi, Guido Lazzarini, con Silvano Tranquilli. Regia Jerome Kilty. Biglietti via Roma, 49, tel. 544.362.

ERBA: stasera riposo. Domani ore 21.15 Gipo Farassino nella farsa comica «Gromm e vuol maritare». Prenotazioni, l. 690.467.

NUOVO: ore 9-17 Art Halk Studios. Associazione Educazionale Parrucchieri. NUOVO: domani ore 16 e 21.15 I Poon. Prevendita s. M. D'Azeglio 17, l. 653.552.

PICCOLO REGIO: ore 21 Lunedì musicali. Circolo Cameristico Piemontese. Ingresso libero.

BELLE ARTI: 21 La Nuova Equipe.

INDIE - PIANO BAR - RISTORANTE (Verdi 10 - 537.340): G. Palumbo. SAN GIORGIO Valentino - RISTORANTE. Danze - Orchi, I Vociferanti.

CAPRICE DISCOTECA (Sachli 16): 21.

METTING DISCOTECA (corso Mancalieri 85).

CINEMA PROVINCIA



Glenda Jackson (Chivasso)

CHIERI: CHIERI: Una ragazza dal corpo caldo.
 CHIVASSO: CHIVASSO: La demonia maledetta.
 CINECITTÀ: CINECITTÀ: L'ultima notte.
 MODERNO: MODERNO: Monty Python.
 CINECITTÀ: CINECITTÀ: Il caso Trafford.
 MONCALIERI: MONCALIERI: L'ultima notte.
 ITALIA: ITALIA: Il caso Trafford.
 NUOVO: NUOVO: Signora e signori.
 HOLLYWOOD: HOLLYWOOD: Chi è più matto, ha ragione.
 BESTIERE: BESTIERE: Le pazzie avventure di Tom Jones.

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ALESSANDRIA: Confessioni di un punitore di finzione.
 AMBRA: L'insoddisfatta.
 CORSO: Suspiria.
 CRISTALLO: Fanciulla da spia.
 GALLERIA: Lettere a Emanuele.
 MODERNO: Il signor Robinson.
 CRISTALLO: Divorziati sul divorzio.
 GARIBOLDI: Hollywood, Hollywood.
 OLYMPIA: OLYMPIA.
 LUX: Bruciatore da cocco passione.
 MODERNO: Salena in corpo.
 MODERNO: L'Italia si è rotta.
 SOCIALE: Quella mossa occasionale.
 VERDI: Una megalomania per il più corrotto.
 VALENZA: VALENZA: Guardiamola nuda, poi decidiamo.
 TEATRO: Sana che non si sappia in giro.
 NOVI LIGURE: NOVI LIGURE: La terra dimenticata dal tempo.
 IRIS: Le piazze avventure di Tom Jones.
 ITALIA: Quella strana occasione.
 MODERNO: Il conto è chiuso.
 SERRAVALLE SCRIVIA: SERRAVALLE SCRIVIA.
 LARA: Wanted.
 ASTI: ASTI.
 VITTORIA: L'invasione delle sei regine.
 POLITEAMA: Spettacolo di varietà.
 SALONE: La casa degli orrori nel parco.
 SPLENDOR: La furia del drago.

NOVARA: NOVARA: La prima volta sull'erba.
 COCCIA: Prosa di gabbiano ore 21.
 ELDORADO: Storia di un peccato.
 EXCELSIOR: La cucina.
 PARAGGIANA: La novella indemoniata.
 VITTORIA: L'avventuriero del pianeta Terra.
 AROSA: AROSA.
 LUX: Squadra d'assalto antirapina.
 ROMA: L'albero dei piaceri proibiti.
 MODERNO: Il primo mucchio di rosso.
 VERCELLI: VERCELLI.
 ASTA: Velluto nero.
 CIVICO: Nessuna pietà...
 ITALIA: Quella strana occasione.
 PRINCIPE: La poliziotta.
 VERDI: L'uomo venuto dalla pioggia.
 VIOTTA: Deviation.
 SIELLA: SIELLA.
 APOLLO: La legge.
 IMPERO: Buona fortuna maggiore.
 BRIDURY: BRIDURY.
 MARCONI: Le quattro plume.
 MAZZINI: Il maratonista.
 AOSTA: AOSTA.
 CORSO: Il bandolero della XIII ora.
 SPLENDOR: Historia d'O.
 ITALIA: Caro Michele.
 LUX: Emmanuelle bianca.
 VERES: VERES.
 IDEAL: Novecento II.

GENOVA: GENOVA.
 AMBASADOR: La lunga notte di...
 AMBRA: King Kong.
 ARISTON: Io... Bruce Lee.
 ASTA: Anima persa.
 AUGUSTUS: Suspiria.
 ELIOS: King Kong.
 GIOIELLO: Amore in tre dimensioni.
 GRATTACIELO: Natale in casa d'appuntamento.

LUX: Quella strana ragazza che abita in fondo al viale.
 NUOVO PALAZZO: La pietra che scotta.
 OLIMPIA: Panico nello stadio.
 ORFEO: Sturmtruppen.
 PLAZA: Coscienza carnale.
 RITZ: La rabbia giovane.
 RIVOLI: Conoscenza carnale.
 SERRAVALLE: Oculidus Oculi.
 UNIVERSALE: Cassandra Crossing.
 VERDI: La battaglia di Midway.
 ALCIONE: La fuga di Logan.
 ALFA: Il signor Robinson.
 AURORA: Il maratonista.
 ALBA: Il pavone nero.
 CORALLO: Casanova.
 DIANA: Quella strana occasione.
 IDEAL: Bruciatore da cocco passione.
 LIDO: Gli ultimi fuochi.
 MANINI: Il signor Robinson.
 MIGNON: Quella strana occasione.
 SAMPIERDARENA: SAMPIERDARENA.
 ASTORIA: Novecento alla I.
 MODENA: Il Corso Nero.
 SESTRI PONENTE: SESTRI PONENTE.
 ROMA: Cattivi pensieri.
 VERDI: Candidato all'ottoberto.
 GARDEN: Il deserto dei Tartari.
 DORIA: Il piacerino.
 RIVAROLO: RIVAROLO.
 LIGURE: Cattivi pensieri.
 QUINTO: QUINTO.
 FLORA: I guerrieri.
 SAVONA: SAVONA.
 DIANA: Suspiria.
 ELDORADO: Mark colpisce ancora.
 ARS: Emmanuelle nera - Oriente re-
 portage.
 ASTOR: Sturmtruppen.
 OLIMPIA: Gli ultimi giganti.
 JOLLY: Susy tettuana.
 ALASSIO: ALASSIO.
 COLOMBO: Per amore di Casarina.
 ALBENGA: ALBENGA.
 ASTOR: Dalla Terra alla Luna.
 AMBRA: Gli ultimi fuochi.
 CRISTALLO: La pietra che scotta.

Teatro La Scala - "MOSE' e ARONNE" RINATI DALL'INCENDIO

PAOLO GALLARATI

MILANO — Un lungo applauso, all'inizio ed alla fine dello spettacolo, è stato tributato l'altra sera dal pubblico milanese a tutto il personale del Teatro alla Scala che ha reso agibile il palcoscenico per la prima di «Mosè e Aronne» di Arnold Schoenberg. I danni provocati dall'incendio di venerdì non hanno infatti influito sull'esito di questo attesissimo spettacolo che ha potuto svolgersi con piena regolarità ad esercitare tutto il suo fascino.

L'allestimento è quello dell'Opera di Vienna di qualche anno fa. Le scene di Rudolf Heinrich tendono ad una stilizzazione simbolica: un lungo praticabile taglia il palcoscenico in profondità e si perde nel fondo dove un quadrato di potenti riflettori rivolti verso la platea rende l'ab-

bia inventiva. Per l'occasione, il coro della Scala diretto da Gandolfi era stato rimpolpato da elementi del coro della radio Enekkara di Budapest. Il risultato è stato come sempre di gran prestigio, ed in grado di imporre questa opera difficilissima all'attenzione di un pubblico folto ed entusiasta che alla fine non si stancava di festeggiare gli esecutori con in testa i bravissimi Rolf Boysen e William Lewis nei ruoli di Mosè ed Aronne, tutti gli altri cantanti (che qui manca lo spazio per citare) ed il corpo di ballo, protagonista autorevole nella travolgente scena orgiastica del vitello d'oro.

STAMPA SERA

Dove
andiamo
stasera

cinema prime visioni

AMBRASIO v. Vittorio Emanuele 52 Tel. 547.007	1900: La seconda odessa , di Douglas Trumbull, con Bruce Dern, Cliff Potts, Ron Rifkin (Usa - Colori). Su astronave vagante nello spazio, scoppiata un'apocalittica tragedia collegata alla distruzione delle ultime foreste di cui un esemplare sarà conservato in un'isola cosmica. Non vietato. Ultimi giorni. Fantascienza	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,40 18,30 - 20,30 L. 2000
ARCO-INO c. Fr. Caddone 31 Tel. 484.621	Mitosis e Moskowicz , di John Cassavetes, con Gena Rowlands, Seymour Cassel (Usa - Colori). Donna dal passato infelice e posteggiatore violento e imprevedibile si incontrano: sposandosi riescono a raddrizzare le loro vite sbagliate. Non vietato. con sottotitoli. Commedia	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,20 18,30 - 20,15 L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	La gang della spider rossa , di Norman Tokar, con David Niven, Darren Mc Gavin, Don Knotts, Barbara Feldon (Usa - Colori). Alloggia produzione Disney in cui le vicende « a suspense » di due piccoli rapiti assumono sviluppi non pericolosi ma facili. Non vietato. Commedia	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,20 18,20 - 20,20 L. 2000
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 537.190	Semplicità , di Dario Argento, con Jessica Harper, Stefania Caletti, Joan Bennett, Miguel Bosé, Alida Valli (Italia - Colori). Il terrore, abituale componente delle trame del film di Argento, si mescola stavolta alle forze occulte. Vietato minori anni 14. Giallo	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
ASTOR v. Vittori 8 Tel. 519.516	Conoscenza carnale , di Mike Nichols, con Jack Nicholson, Arthur Garfunkel, Candice Bergen, Ann-Margret, Rita Moreno (Usa - Colori). Immagini sexy e dialoghi spregiudicati nella descrizione delle esperienze sessuali di due studenti americani colmano l'aspetto grandioso con gli effetti « sensurround » per lo schermo. Non vietato. Vietato minori anni 18. Commedia drammatica	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Il Casanova di Federico Fellini , con Donald Sutherland, Tina Turner, Carmen Scarpitta, Olympia Carlisi, Leda Lajolo (Italia - Colori). L'avventuroso galante del XVIII secolo « visto con occhio diverso attraverso una vicenda che ne ribalta la personalità di seduttore irresistibile. Viet. 18. Commedia in costume	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,40 18,30 - 20,30 L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	Peccatori di provincia , di Tiziano Longo, con Renzo Montagnani, Macha Meril, Femi Benussi (Italia - Colori). La spessa mondana vita di provincia è causa di tradimenti e rapporti familiari sbagliati, anticipatori di profonde crisi morbose. Vietato minori anni 18. Commedia	PRIMA VISIONE non recensita Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,40 18,30 - 20,30 L. 2000
CENTRALE d'Esai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	Soldi ad ogni costo , di Ted Kotcheff, con Richard Dreyfuss, Michelangelo Lencioni, Randy Quaid (Canada - Colori). Vincendo allegra e irrisi di un uomo deciso a tutto pur di diventare miliardario, impresa non facile e dove la spia fortuna non basta. Orso d'oro al Festival di Berlino. Non vietato. Commedia	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 1500
CORSO c. Vittorio Emanuele 50 Tel. 510.702	La battaglia di Midway , di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Toshirō Mifune, Robert Mitchum (Usa - Colori). La colossale battaglia vinta dagli americani contro i giapponesi, resa grandiosamente con gli effetti « sensurround » per lo schermo. Non vietato. Durata minuti 132. Guerra nel Pacifico	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
CRISTALLO v. Goite 5 Tel. 650.71.00	Anima persa , di Dino Risì, con Vittorio Gassman, Catherine Deneuve, Anicko Alvina (Italia - Colori). Dall'omonimo romanzo di Giovanni Arpinio, la singolare vicenda d'un uomo dall'esistenza inquietata e dolosa di due anime. Non vietato. Drammatico	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,20 - 20,20 L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	Quelle strane occasioni , di Antonino Luigi Comencini, Luigi Magni, con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Paolo Villaggio, Alberto Sordi (Italia - Colori). Tre episodi di cui uno ha per interprete un cardinale rimasto chiuso in un'auto con una provocante ragazza. Vietato minori anni 18. Commedia in tre episodi	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 506.760	Oedipus Ores , di Eriprando Visconti, con Rena Niehaus, Gabriele Ferzetti, Michele Placido, Miguel Bosé (Italia - Colori). La ragazza rapita in « La Orca », tornata a casa non felice, si intrattiene dall'entrare in un mondo di aver ucciso il suo giovane attraente carceriere. Vietato minori anni 18. Drammatico	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
IDEAL c. Roccaraja 4 Tel. 541.523	Cassanova Crossing , di George Pan Cosmatos, con Sophia Loren, Lionel Stander, Ingrid Thulin, Ava Gardner, Burt Lancaster (Usa - Colori). La storia comica e colorata di un viaggiatore che nel viaggio da Ginevra a Stoccolma sparisce misteriosamente. Non vietato. Avventuroso	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
LUX v. Gall. S. Federico Tel. 541.283	La pietra che scotta , di Peter Yates, con Robert Redford, George Segal, Zero Mostel (Usa - Colori). Sensazionario furto con scasso, commesso da una coppia indovinata di cui parlano tutti i giornali. Non vietato. Avventuroso	RIEDIZIONE 1972 Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 8 Tel. 6505.470	Bestialità , di Peter Sheri, con Enrico Maria Salerno, Philippe March, Juliette Meynier, Leonora Fani (Italia - Colori). La bestia, ancora una volta simbolo di potenza e libertà, in una vicenda complessa, per i rapporti fuori dell'usuale che ne derivano. Vietato minori anni 18. Sexy	PRIMA VISIONE non recensita Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 1500
NAZIONALE v. Pombi 7 Tel. 518.850	Nemico , di Castellacci e Pingitore, con E. Montesano, M. G. Buciella, P. Franco, Paolo Tedesco, A. Fabrizi, P. Stoppa (Italia - Colori). La storia comica e colorata di un impetuoso incendiario, visto in chiave comica e con riferimenti all'attualità italiana. Non vietato. Commedia satirica	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000

A.E.C. v. Brescia 78 Tel. 550.663	Signore e signori buonasotte , V. Gassman, N. Manfredi. Non viet. (Ingr. 700). Commedia a episodi	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
ACADEMIA CINEMATICA v. Orso 3 Tel. 582.457	Domani: Le piccole avventure di Tom Jones . Avventuroso	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
ACAPULCO v. Donizetti v. Nizza Tel. 651.264	L'inquilino del 3° piano di Roman Polanski con R. Kianz, S. Winterberg. 16, 18, 20, 22, 24. Viet. 14. Drammatico	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
CONTINENTAL v. Nizza 348 Tel. 697.068	5 matti in un collegio femminile , M. Pataki, col. Viet. 18. Commedia	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
EDERA v. Madonna di Campagna 1 Tel. 582.214	Oggi chiuso. Domani Giochi d'amore di un aristocratico . Sexy	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
FARO v. Po 30 Tel. 582.214	Chiuso.	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
FIAMMA v. Trapani 57 Tel. 572.057	Tutti gli uomini del Presidente , R. Redford, D. Hoffman, Tec. Non viet. Drammatico	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
HOLLYWOOD v. R. Margh. 106 Tel. 651.964	La portiera suda , E. Blanc, Viet. 18. Sexy	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
PIEMONTE v. Nizza 32 Tel. 652.759	Il sesso in faccia , R. Tamblyn, I. Bishop, col. Viet. 18. Sexy	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
PRINCIPI v. P. d'Acqua 45 Tel. 650.965	Taxi Driver , R. De Niro, I. dy Foster, Viet. 18. Drammatico	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	I ragazzi della Roma violenta , v. 18. Ingr. 600, 15, 16, 35, 18, 30, 20, 40, 22, 30. Drammatico	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000

CAS. VOLTARE v. Cavour 7 Tel. 516.046	Orario continuato dalle 15,30: White Zombie di V. Alpertin, con B. Lugosi (Usa 1932). Ingresso ai soci. Drammatico	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
MILANO v. Milano 8 Tel. 550.253	E al salvò solo l'aretino Pietro con una mano avanti e una dietro . Commedia	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
MOVIE CLUB v. Giumi 8 Tel. 544.077	Rassegna « jazz cinema » cortometraggi e lungometraggi sul jazz ore 20,30, 22,30. Viet. 18. Commedia	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
PO v. Po 21 Tel. 510.496	Peccato veniale , Viet. 18. Commedia	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
REGINA c. S. Margherita 123 Tel. 550.865	5 donne per l'assassino , V. 18. Commedia	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
VITT. VENETO v. V. Veneto 5 Tel. 871.642	I diavoli di Ken Russell , V. 18. Drammatico	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI	Fraxi , Viet. 14. Giallo	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
ADRIANO v. Sacchi 63 Tel. 587.715	Chiuso.	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
MIRAFIORI c. Cosenza 58 Tel. 590.867	Chiuso.	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000

secondo e altre visioni a Torino

SMERALDO v. Turi 92 Tel. 590.711	Le dolci zie , Femi Benussi, V. 16 (Ingr. 600). Commedia	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
VINZAGLIO v. D. Abruzzi 102 Tel. 596.123	L'uomo della strada fa i ministri , B. Silva, L. Faluzza, R. Pellegri. Or. 20,25; 22,30. Viet. 18. Avventuroso	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
AMERICA v. Frigoli 27 Tel. 551.748	Ischia pericolosa , F. Sinigaglia, V. 18. Drammatico	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
ELISEO v. Molino 42 Tel. 555.815	Chiuso.	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
SAN PAOLO v. Cernaia 80 Tel. 572.037	Komo anno 2000 , Non viet. (Ingr. 600). Fantascienza	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
BERNINI v. Tassani 3 Tel. 773.843	I diavoli di Ken Russell , V. 18. Drammatico	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
ELIOS v. Val Lagarina 40 Tel. 758.146	Domani Sweet Movie . Grottesco-allegorico-grottesco	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
STAR v. Domodossola 48 Tel. 772.990	La polizia non perdona , V. 14. Follicolare	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000



Sarah Ferrati oggi al Carignano

CRITICA	
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
PUBBLICO	
Eccellente	●●●●●
Successo	●●●●
Consensi	●●●
Discordo	●●
Scarso	●

IMMOBILI TRATTATI BENE

Quando chiedi un prezzo per una casa o un appartamento, una buona regola è quella di trattare con un agente immobiliare serio e competente.

TORINO - C.SO RE UMBERTO 54
TEL. FONO (011) 503.666

OLIMPIA v. Ansaldo 31 Tel. 552.444	Gli ultimi fuochi , di Ellis Kagan, con Robert De Niro, Tony Curtis, Jeanne Moreau, Jack Nicholson, Robert Malthum e Ingrid Bouking (Usa - Colori). Dall'omonimo romanzo incompiuto e pubblicato postumo di F. Scott Fitzgerald, una vicenda hollywoodiana basata sulla figura d'un giovane produttore di film. Vietato minori anni 18. Drammatico	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 13,30 - 17,30 19,30 - 22,30 L. 2000
REPOM v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Kino Kono , di John Guterlin, con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin (Usa - Colori). Modernizzando il mito di « La bella e la bestia », un mostro-scimmiotto che 20 metri sequestra a New York una donna che si libera dalle sue terribili grinfie. Non vietato. Fantascienza avventurosa	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 17,10 19,30 - 22,30 L. 2000
ROMANO Gallerie Subalpina Tel. 510.143	Il programma , di Martin Ritt, con Woody Allen, Zero Mostel, Hershey Bernardi, Michael Murphy (Usa - Colori). Nella New York degli anni 30, mentre improvvisa la « caccia alle streghe », il sviluppo con ironia e amara comicità la vicenda d'un uomo che si oppone a McCarthy e alle famigerate « liste nere ». Commedia drammatica	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,45 - 20,40 - 22,35 L. 2000
STUDIO RITZ v. Acaul 2 Tel. 630.321	Oggi chiuso.	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
TORINO v. Bozza 6 Tel. 550.353	Bestialità , di Peter Sheri, con Enrico Maria Salerno, Philippe March, Juliette Meynier, Leonora Fani (Italia - Colori). La bestia, ancora una volta simbolo di potenza e libertà, in una vicenda complessa, per i rapporti fuori dell'usuale che ne derivano. Vietato minori anni 18. Sexy	PRIMA VISIONE non recensita Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,35 L. 2000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	Il maratoneta , di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider (Usa - Colori). Uno studente appassionato di podismo sogna di rimbombare a vendicare il padre assassinato ed è coinvolto in una vicenda alla 007 con criminali nazisti e agenti segreti in lotta. Vietato minori anni 18. Ultimi giorni. Drammatico	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,40 - 17,15 19,45 - 22,20 L. 2000
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Puberità , di Pedro Masl, con Anthony Andrews, Susan Poyer, Koo Stark (Italia - Colori). Lo scottante problema delle ragazze irrisolte nel mondo della scuola da uomini di pochi scrupoli. Vietato minori anni 18. Drammatico	PRIMA VISIONE non recensita Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 1000
ASTRA v. R. Rilo 6 Tel. 753.597	Oggi chiuso. Domani Il signor Robinson . Commedia	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 1000
COLOSSEO v. Mad. Cristina 73 Tel. 651.034	Il sole di paese , di Maurizio Lillverani, con Marlene Brochard, Gloria Guida, Roy Bozier, Emilio Cigali (Italia - Colori). Un'opera per la prima volta sullo schermo, la due sexy divo pare velle ad una storia appassionante dall'ultimo sconvolgimento. Vietato minori anni 18. Commedia	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 1000
FORTINO v. Diana 47 Tel. 486.560	Oggi chiuso. Domani Gli ultimi giganti . Western	Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 1000
LA PERLA v. De Gasperi 28 Tel. 654.791	L'Agente X , di Giorgio Montaldo, con Ingrid Thulin, Stefano Satta Flores, Michele Placido, Elisabetta Orlandi (Italia - Colori). Dal romanzo di Renato Vignoli la vicenda eroica d'un condottiero che combatte insieme con gli uomini la dura lotta di liberazione. Drammatico	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 1000
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.394	Lettere a Emma , di Nelly Kaplan, con Sami Frey, Ann Zacharia, Micheline Presle, Françoise Brion (Francia - Colori). Da una novella di Emmanuelle Arsan, la vicenda dell'autrice giovanissima d'un romanzo scisto, frutto di un'incalcolabile diretta esperienza. Vietato minori anni 18. Commedia drammatica sexy	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	Sicilia di un peccato , di Valerian Borowczyk, con Grazia D'Amico, Jerry Zelick, Ogiro Lukaszewicz (Francia - Colori). Variava nell'aria un all'incirca una ragazza vittima della seduzione e dell'abbandono fisico coi propositi. Nella morte troverà la redenzione. Vietato minori anni 18. Drammatico	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 1000
MASSIMA v. Massima 9 Tel. 795.803	Il libro della Giungla , di Rudyard Kipling (Usa - Colori). Dal celebre racconto di Rudyard Kipling le avventure del piccolo « Mowgli », amico di tutte le bestie, anche feroci, della foresta. Drammatico avventuroso	RIEDIZIONE Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 1000
ORFEO v. Carli 114 Tel. 518.114	Spogliamoci così , senza pudori... di Sergio Marullo, con U. Andreu, B. Bouchet, E. Montezano, N. Davoli, N. Casini (Italia - Colori). Quattro episodi ognuno dei quali basati su tradizioni, usanze, costumi e divertenti equivoci. Vietato minori anni 14. Commedia in quattro episodi	Critica Pubblico Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 1000
PUNTO D'ESSAI v. Garibaldi 30 Tel. 545.243	Un uomo da marciapiede , di John Schlesinger, con Jon Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro (Usa - Colori). Drammatica capriccio di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Vietato minori anni 14. Drammatico	RIEDIZIONE 1968 Orario Ingresso	●●●● ●●●● 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 L. 1000

riduzioni enal-agis

CINEMA: Acapulco, Adriano, Alba, Ambrosio, Apollo, Arco, Arizona, Augustus, Bergini, Colosseo, Continental, Corso, Crikulio, Dora, Daria, Elio, Fiamma, Gioiello, Hollywood, Ideal, Italia, La Perla, Lux, Major, Massimo, Metropol, Olympia, Orfeo, Piemonte, Regina, Repoli, Roma Inc, Romano, Smeraldo, Star, Statuto, Italia (Montecarlo) - TEA - R.I. Carignano: Comp. Ferrati-Sacchi-Giordani, ridotti all'Enat (poltroncini) per domani sera - Enat (Gips Farassino), ridotti all'Enat per domani sera e mercoledì - Alcinor: ore 16,15; 21,30.

FILM D'OGGI

LA GANG DELLA SPIDER ROSSA, di Norman Tokar, con David Niven, Darren McGavin, Don Knott, Barbara Feldon. Avventuroso comica a colori, l'ora 1976 (Cinema Ariston).

(a. vald.) Si può anche ridere, e non fremere d'indignazione, a un film della premiata ditta Walt Disney, il cui tema è il rapimento di due bambini, fratello e sorella. Fra i kidnappers abbiamo, sì, un claitrone bramato del riscatto, e dal quale convien guardarsi, ma la coppia di subalterni cui tocca sorvegliare i piccoli sequestrati garantendone l'incolumità preziosa, sono tipi ameni di furfanti, paternamente pronti ad affezionarsi ai loro miniprigionieri. Il pubblico dimentica che essi siano tali quando il maschietto se la svigna per tetti e cornicioni inseguendo una puzza, lei pure ansiosa di aria libera. Dietro all'animale e al ragazzino si precipita ma non precipita uno dei due angeli custodi, costretto alla sua età pensionabile a destreggiarsi in esilaranti acrobazie sull'alto d'un grattacielo. E' l'episodio più azzeccato d'una pellicola per famiglie dove tutto risulta predisposto, anche gli starnuti dei comprimari, perché i costumi dei rapiti e la loro parentela accompagnatrice si divertano senza preoccupazioni, e senza di consumo, manterato, giuletto, ma con una sua imperturbabile clientela fissa, giovanile e no.